中国电影高质量发展论坛举办：迎接机遇挑战，共探行业未来

*4*月*19*日，由中国电影家协会与北京市文学艺术界联合会主办、北京电影家协会承办的第*15*届北京国际电影节中国电影高质量发展论坛举办。论坛以“光影传薪，乘势而上——中国电影高质量发展之路”为题，从精品创作、人才培养及技术升级等角度深入剖析“高质量”之义，探讨在新形势下中国电影所面临的挑战与机遇。

中国电影家协会分党组书记、驻会副主席邓光辉，北京市政协党组成员、市文联主席韩子荣，北京市委宣传部副部长、北京市电影局局长霍志静，北京市文联党组书记、常务副主席马新明，中国电影博物馆党组书记、馆长黄晓伟，北京广播电视台党组成员、副台长宗昊，北京市文联党组成员、副主席董昕，北京市文联副主席马国颖参加活动。北京广播电视台李杨薇主持。尹鸿、黄建新、薛晓路、王晓晖及颜丙燕五位嘉宾展开深度对谈，为中国电影高质量发展建言献策。

邓光辉在致辞中指出，在国家电影政策引导下，中国电影在内容创新、自主技术研发、市场规范、国际传播力等多个维度取得了创新性突破和来之不易的成绩。但高质量发展并非一时一域之事，“我们期待未来能够培育出更多有活力、有创造力的市场主体，建立起更加成熟的产品供给体系，形成规模更加宏大的人才队伍，创作更多具有新时代精神标识的精品，营造更加健康有序的发展环境和更加理性包容的舆论氛围。”

在北京国际电影节*15*周年之际，系列论坛活动焕新升级，全新厂牌“*BJIFF*核心论坛”首发亮相。宗昊代表组委会在致辞中提出，作为本届“*BJIFF*核心论坛”中的专题论坛之一，中国电影高质量发展论坛精准把握了中国电影产业转型升级的历史机遇，汇聚行业领军人物与创新力量，深入探讨了艺术创新与产业升级的协同发展路径。

马新明说，电影在传播优秀民族文化，促进经济发展，满足人民精神文化需求，塑造国家国民形象，捍卫人类命运共同体等方面日益发挥独特价值。北京市文联将担当新时代文化使命，始终坚持以人民为中心的导向，发挥组织优势和专业优势，完善服务机制平台，强化思想政治引领，加强人才培训培养，推动优秀精品创制，凝心聚力支持电影产业发展，为首都高质量发展做出更大贡献。

多维界定：何谓“高质量”发展？

“高质量”的电影创作：面向社会、面对自我。薛晓路从女性电影的角度提出，电影高质量发展要求创作者以勇敢姿态从外部世界找突破、挖题材，同时保持真诚的内心，对话自我，找到电影独特的观察角度。

“高质量”的人才培养：流媒体做铺路石。王晓晖认为，中国电影高质量发展，电影类型应百花齐放，观影场景应不受限制，人才队伍应交相辉映。“青年人才是我们这个行业的巨大活力所在，也是未来发展动力所在。互联网的好处就是使人才能够‘低成本’的被看到。我认为，从高质量人才的发现来说，流媒体可以作为青年电影创作人才的铺路石。”

“高质量”的演员表演：用心打磨、引发共鸣。电影高质量发展背景下，要求演员的表演能提供足够密度的信息让观众引起共鸣。颜丙燕认为，演员需要时间用心打磨角色，把当演员作为一份事业而非赚取名利的渠道。“一定是演员能够给予这个角色更多的内涵，才会有创作热情；有了这个热情，演员心里的那个花儿开了，观众自然就会闻到花香了。”

“高质量”的技术革新：降低成本、保护创意。“*AI*会带来电影成本的巨大降低，使年轻人获得更多拍片机会。就这一点，我认为年轻人就一定欢迎它。”黄建新在现场算了一笔账：市场上有相当一部分电影项目在电影创作本身的投入很低，年轻导演因为资金有限而无法实现独特创作想法的困境十分常见。“我认为*AI*的诞生至少可以很低成本地实现你的想法。”

多元探索：如何突破挑战？

在面对新媒介带来的环境竞争时，五位嘉宾从各自角度发表了看法。

尹鸿认为，观众的需求是多样的，电影在未来整体上会减量，量的部分也许会被其它媒介分化，但头部影片一定会提质。“量被分化掉以后，电影保留了自己独特的东西，是王冠上的珠宝，要把它擦亮。”

薛晓路指出，要用积极的眼光看到其中价值，以及哪些可以被传统电影行业所学习利用。“短剧在成本控制和周期预算的控制是非常严格的，当然其中有粗制滥造的可能性，但相信未来这些问题会被解决。”

王晓晖认为，微短剧因为迎合了当下老百姓的情绪点，是量产的现在时的情绪陪伴；电影要坚持自己的强项，追求精致的视听语言，是质产的生命意义的内容。“微短剧是我们一个战略性防守，剧集与电影是战略性进攻，我们希望观众有多种选择。”

“高位的电影要维持其独特的情绪陪伴，要致力于满足人们在想象和情感层面更高一级的追求。”黄建新表示：电影在时间支配上处于劣势，它不是优选项，而是被动选项；但如果，这部电影大家都说好看，变成了一个话题，如果不看明天到办公室你连说话都说不上，电影现在变成了一个这样的选择。他强调：“我们得用高质量的电影、有吸引力的内容以及先进技术带来的感官上的满足，让观众对我们不离不弃。”

立足北京：努力建成“人才荟萃、创作活跃、市场繁荣”的国际影视高地

近日，中共中央政治局委员、北京市委书记尹力在视察北京影视机构时，提出北京要建设成“人才荟萃、创作活跃、市场繁荣”的国际影视高地。五位嘉宾在现场也对北京电影高质量发展提出期望。

王晓晖提出三个维度：一是投电影，希望北京能够有更好的资金环境，有更多体系外的资金支持电影行业发展；二是拍电影，希望北京有更好的政策支持电影创作；三是看电影，希望更多经典的影片被观众看到，让电影的文化氛围更浓。

颜丙燕对年轻演员提出期待，希望能够潜心做好每一部作品，同时多体验生活、吸收学习。“作为演员来说，任何的经历、任何的学习都不会浪费的，都能够用在你的角色当中。”

薛晓路从电影教育的角度提出，希望教学能够尝试设立文理交叉学科，让影视创作与前沿技术深入结合。“像《流浪地球》的郭帆导演与《哪吒》的饺子导演，他们都不是纯粹文科出身。技术和工艺对电影未来的发展不可忽视。”

“北京是电影创制高地，有非常好的氛围。我们坐在这里和大家聊电影，让大家看到电影存在的意义，希望能与大家一起在北京把电影做得更好。”黄建新总结说道。

此外，韩子荣、黄晓伟、黄建新及薛晓路共同发布“*See*·新力量”北京电影短片周活动。“*See*·新力量”北京电影短片周是由北京市文学艺术界联合会与中国电影博物馆主办、北京电影家协会承办的电影短片文化活动。薛晓路作为短片周评委会主任在现场介绍，在成功举办五届“筑梦北京”电影短片创作大赛的基础上，本届短片周致力于发现与挖掘新兴创作力量与创新元素，以“看见新作品，发现新题材，关注新群体”为重点，通过评选表彰、大师课堂、佳作展映等系列活动，搭建起更加广阔的交流平台，助推电影创作形成新的合力。

作为全国文化中心，北京电影事业在创作生产、宣传发行、消费市场、艺术教育、产业研究等领域有着深厚积淀与优势资源，各项产业发展指标位居全国前列。基于这一背景，北京电影家协会充分发挥组织优势与专业优势，精心推出《*2024*年北京电影产业研究报告》，致力于为首都电影产业发展提供有力理论支持与决策依据。作为《报告》主编，尹鸿分享了北京作为全国电影创作制高点、全国电影市场风向标、全国电影产业中心圈、全国电影生态示范区、全国电影人才集聚地的五组关键数据，解析北京在国际影视高地建设所作出的努力。 **（杜思梦）**

第21届北京国际体育电影周主题论坛举办

本报讯 *4*月*18*日，由北京国际电影节组委会、中国奥林匹克委员会、北京奥运城市发展促进会共同主办、以“影像中的奥林匹克”为主题的第*21*届北京国际体育电影周在北京市朝阳区首创·郎园*Station*举办系列主题论坛。北京奥运城市发展促进会副秘书长、北京奥运城市发展促进中心副主任高云超，以及来自影视创作、文体旅游、资深媒体、产业资本等领域专家和代表参加活动。

当天上午，主办方举办了以“*AI*技术驱动下的体育电影全球化叙事与跨文化传播”主题论坛。北京电影学院党委常委、副院长俞剑红，奥运冠军、全国青少年体育运动推广大使、本届国际体育电影周大使吴敏霞，导演俞白眉，科幻电影先锋、导演张小北，编剧宋方金参加论坛活动。与会嘉宾共同探讨了体育电影在智能时代构建跨文化沟通桥梁的具体方式，嘉宾们一致认为，体育电影作为跨越语言与文化的媒介，有望借助*AI*技术实现从本土故事到全球叙事的跃迁，成为传播中国精神、促进文明互鉴的重要载体。

俞剑红认为，*AI*技术不仅为电影制作提供了高效的工具，更通过数据分析和深度学习能力，帮助创作者精准捕捉不同文化背景观众的审美需求，为体育电影突破地域限制、实现全球化叙事提供了技术支撑。

吴敏霞结合自身经历，强调体育电影的核心是人，*AI*技术的应用应服务于挖掘人物故事的真实性与情感共鸣，让不同文化背景的观众都能感受到体育的力量。

俞白眉则以新作《中国乒乓之绝地反击》为例，分享了如何通过*AI*技术优化剧本创作与视觉呈现，将体育竞技的激烈与人文关怀深度结合。

张小北从类型片创新角度切入，提出*AI*技术为体育电影注入了更多想象空间。“科幻与体育看似遥远，但内核都关乎人类挑战极限的勇气。*AI*不仅能提升特效制作的效率，还能帮助创作者构建更具未来感的叙事场景，拓展体育电影的边界。”

宋方金从内容创作层面分析，认为*AI*的剧本生成与数据分析能力可辅助创作者打破文化隔阂，找到普世价值的表达方式。

当日下午，主办方以“体育电影与城市文旅融合创新”为主题，邀请保利影业总经理、清华大学中国产业发展研究中心特约研究员李挺伟，花样滑冰世界冠军、都灵冬奥会亚军、冰上舞剧《踏冰逐梦》首席主演张丹，冰壶运动员、海西传媒执行董事常雷，作家、编剧潘采夫，高途集团高途文旅总经理何兆意，共同探讨如何以影视艺术激活城市*IP*价值，为城市发展注入活力，为文旅产业开辟新赛道等话题进行讨论与分享。

李挺伟分享了《热辣滚烫》《飞驰人生》等案例，提出“电影+体育+文旅”的融合逻辑，即体育电影是故事、情感和精神的综合体现，需要融合城市独特气质与文旅消费场景。

张丹从运动员视角强调共情叙事，表示专业竞技需转化为普通人的情感投射，地标建筑与奋斗故事结合，方能传递体育精神的普世价值。

常雷以纪录片《棒少年》为例，强调细微场景的情感穿透力，即一棵树、一个动作，都可能成为连接城市与观众的精神图腾。

潘采夫以《罗马假日》《北非谍影》为例，阐释经典作品与城市文化的共生关系，即电影*IP*需扎根城市独特基因，巴黎圣母院的文学底蕴与体育短片的视觉创新结合，才能点燃文化地火。

何兆意提出“静态景观动态活化”理念，即城市如教科书，体育电影则是生动的讲解员。贵州‘村超’证明，普通人的热爱故事同样能成就文旅名片。

近日，第*21*届北京国际体育电影周电影作品征集也将同步正式启动，作品征集工作至*2025*年*6*月*10*日结束，*7*月组织评选并进行优秀作品发布，获奖作品将获推荐代表中国参加*2025*年米兰国际体育电影电视节全球总决赛，同时还有机会参加北京国际电影节北京展映与体育电影周在北京以及全国各地高校和社区进行的优秀体育影视作品公益展映活动。

高云超代表主办方介绍，今年是电影消费年，以电影为载体和牵引，体育电影周为北京体育生活节增添了新的内容。本次现场除了展映体育电影外，还设有许多新的体验和展示活动。据悉，北京国际体育电影周是一项创办于*2005*年的奥运品牌项目，从*2022*年第*18*届北京国际体育电影周开始，体育电影周正式纳入北京国际电影节。本届体育电影周主体活动将于*4*月至*7*月举行，*4*月份将主要举办作品征集、“体育电影项目扶持基金”、开幕活动等北影节合作单元各项活动。从*7*月开始，体育电影周将陆续举办入围作品发布单元各项活动等，期间还将在北京奥运博物馆、中国电影博物馆等场所面向公众进行展映，活动将持续至*12*月。 **（赵丽）**

北影节电影嘉年华五大板块60余项活动启动

本报讯 *4*月*18*日，第十五届北京国际电影节电影嘉年华在中国影都怀柔启动，活动将持续到*5*月*5*日。活动推出五大板块*60*余项丰富多彩的影视文化活动，带市民游客感受电影文化的多元表达。

本届怀柔电影嘉年华以“跟着北影节来怀柔”为主题，涵盖雁栖湖国际会都和中国影都两大核心片区、神堂峪不夜谷以及怀柔区多个民宿、书店等点位，包括跟着电影品美食、跟着电影游怀柔、跟着论坛谋发展、跟着电影观赛事、跟着影星看电影五大板块。活动从*4*月*5*日持续到*5*月*5*日，打造全域全时全景怀柔“电影月”。

“我们希望借助活动，进一步推介怀柔影视和文旅资源，促进消费，带动发展，同时让来怀柔的市民朋友享受有电影的生活，实现‘举办一个节，带火一座城’的精彩。”北京市怀柔区相关负责人介绍。

开幕式当天，跟着电影品美食板块活动——电影音乐美食嘉年华，同步在雁栖湖国际会展中心东侧大草坪开幕，将持续至*4*月*26*日。活动首次将电影、音乐、美食与自然景观深度融合，奉上国际美食、北京老字号、怀柔风味美食，同时举办湖畔音乐盛典、“光影和声”交响音乐会等演出活动，让市民游客从“舌尖”到“耳间”，感受丰富多彩的跨界文化盛宴。

活动期间，怀柔区在跟着电影游怀柔板块，推出了*13*条“春醒万物 柔见美好”旅游路线，包括亲子游、研学游、“明星打卡同款游”线路等。*100*余家民宿酒店在四月可尽享*5-8.8*折优惠。电影节期间，游客凭电影嘉年华票根，还可以享受怀柔*14*家重点景区门票*8*折优惠。

跟着电影观赛事板块，特别安排了昆仑决世界格斗冠军赛、中国家庭帆船赛雁栖湖站推广赛等赛事活动，邀请市民游客共同见证激情与荣耀。在跟着影星看电影板块，怀柔全域电影院、书店、民宿等近*20*个主场地、*308*个放映点，开展*1106*场次公益电影展映活动，丰富活动深受游客欢迎。

近日，市民熟悉的山吧度假村，受到不少市民游客的关注。*4*月*18*日至*5*月*3*日每周五周六，这里将化身露天影院，举办星空夜宴，播放《英雄儿女》《大醉拳》《新龙门客栈》等经典怀旧电影。“和朋友来山吧度假村，没想到还有惊喜。小时候最期待村里放映电影，今天能在这里一边品着啤酒，一边重温老电影，感觉太棒了。”市民刘先生说。

本届电影嘉年华也将为怀柔区影视产业发展积蓄力量。跟着论坛谋发展板块，将依托驻怀高校、影视机构的资源优势，举办第五届中国影都发展论坛、“科技浪潮与中国电影制作”——行业分享圆桌论坛、“当电影遇见*AI*——人工智能浪潮下电影产业的机遇与挑战”电影沙龙活动等*8*场论坛和产业交流活动。

“届时，知名影人、企业高管、专家学者将齐聚一堂，为电影行业发展献计献策，多家企业也将签约合作。我们还将在活动期间推出多项支持政策，服务影视产业高质量发展。”怀柔区文促中心相关负责人说。 **（清清）**

大观楼溯源中国影史 北影节中国电影诞生120周年纪念活动举办

本报讯 *4*月*19*日，第十五届北京国际电影节“中国电影诞生*120*周年纪念活动暨《云雀叫天录》见面会”在北京大观楼影城举办。

*1905*年，中国第一部电影《定军山》在北京大观楼放映，开启一段光辉灿烂的中国电影史。从放映京剧表演片段，到如今*3D*、*4K*等高格式的应用，中国电影走过*120*年的精彩历程，不仅融入各个时代的社会生活，也描绘出中华民族砥砺前行的壮丽画卷。*120*年后，中国电影诞生*120*周年纪念活动特别于北影节期间重回中国电影诞生地举办，有着重要意义。

近年来，北影节“北京展映”推出“幕力所集”单元，是国内电影节展推动剧集类和演出现场类作品纳入展映类别的重要尝试。活动现场，取材于《定军山》主角谭鑫培生平的京剧精品剧集《云雀叫天录》举办见面会，北京市广播电视局副局长王志现场推介这部北京市广电局重点自主项目，剧集总监制曾映雪、总制片人李基业、编剧王要及领衔主演张一山、谭卓登台，以“重回大观楼”的时代礼赞，向全网观众推介这部致敬影史、弘扬国粹的匠心之作。

活动现场，西城区文化和旅游局副局长孙丽莉详细介绍由西城区与电影频道联合发布的五条“跟着电影去旅游”北京西城区打卡路线，身为西城区居民的演员张一山也对家乡美景美食展开生动推荐。

国家电影局在*4*月*18*日第十五届北京国际电影节开幕之际，正式启动了中国电影消费年活动，北京市也推出了“北京电影生活节”，大力推进文商旅体融合发展。西城区在北京国际电影节期间，以“文融西城·惠民乐购”为主题，积极推进“跟着电影去旅游”“跟着电影品美食”等品牌项目落地，在西城区委宣传部、西城区文化和旅游局的支持下，*70*余家商家将参与西城区文化消费季，激发文化消费新活力。

现场，北京天桥盛世投资集团有限责任公司党委书记、董事长尹一新表示，天桥集团将牵头联合区内重点商圈、区内企业，以电影活动为载体，撬动“票根经济”，串联文商旅体融合消费的新场景。张一元、庆丰包子铺、瑞蚨祥等企业代表也现场承诺，将用实打实的优惠与创新高质的产品、服务，积极吸引居民及游客参与其中。

初心未改，光影长情。本届北京国际电影节“北京展映”特别发布“两甲子的喝彩：中国电影特展”*120*周年片单，梳理回顾并将面向公众放映一系列中国电影时代佳作。同时，“北京展映”也特别推出“京剧电影工程”系列专题，精选出十部京剧电影在大观楼影城特别展映。此外，大观楼影城也正在与“京剧电影工程”共同策划京剧电影的常态化放映，在“中国电影诞生地”与观众共同回望中国电影的源头，感受中华民族优秀传统文化的独特魅力。

中宣部电影局和直属电影企事业单位，北京市文化和旅游局、北京市广电局、西城区委宣传部、西城区文化和旅游局、大栅栏街道、湖北省广播电视局电视剧处、北京电影协会、五洲传播中心等单位相关负责同志，以及相关剧组主创、企业代表等参加。活动由北京市委宣传部、北京市文化和旅游局、北京市广电局、西城区委宣传部、西城区商务局、西城区文化和旅游局指导，北京国际电影节组委会、中国电影资料馆提供支持，北京天桥盛世投资集团有限公司主办，首都电影院、大观楼影城、电影频道融媒体中心、*1905*电影网承办，西城区大栅栏街道提供保障。活动全程经由电影频道融媒体直播面向全网平台实时播出。 **（赵丽）**