

电影经济发展推介发布会山东青岛举行

本报讯 日前,由山东省委宣传部、中央广播电视总台研究院、中央广播电视总台山东总站、青岛市委宣传部联合主办的电影经济发展推介发布会在山东青岛举行。

山东省副省长温暖,中宣部电影局主持日常工作的副局长毛羽,中央广播电视总台山东总站党委书记、副站长何盈,中央广播电视总台研究院副院长、创新发展研究中心副主任窦小文出席发布会。

发布会现场,山东省委宣传部副部长、省电影局局长程守田推介了山东省电影发展情况及相关影视政策,展示出山东电影产业的深厚积淀与政策红利。

青岛市委常委、宣传部部长刘升勤

发布《青岛市支持电影经济发展若干政策》(以下简称《若干政策》)。《若干政策》立足电影创作、制作、发行、放映全产业链条,三年政策期内通过政策的引导与产业发展环境的打造,让“中国电影 青岛制造”成为青岛靓丽的名片,为中国电影事业繁荣发展贡献青岛力量。

现场,中央广播电视总台研究院发布了《中国电影高质量发展研究》报告与《美好生活大调查:中国电影消费数据报告(2024年度)》。其中,《中国电影高质量发展研究》报告以近年来电影观众需求的结构性变化为切口,呈现中国电影观众需求的结构性转向主要集中在“情感消费大于娱乐消费;从感官刺激到精神共振”“参与式解读重构观影

模式;从单向传播到互动共创”“审美大众化催生细分趣味;从大众传播到精准供给”三个方面。同时,报告从中国电影的内容创作”“产业发展”“技术赋能”和“国际传播”四个篇章入手,回望和梳理了中国电影的探索路径和发展亮点,为中国电影持续创新凝聚共识和力量。

此次发布会上,东方影都产业控股集团总裁孙恒勤宣传推介了世界级影视产业园区——东方影都影视产业园;山东省、青岛市“政银企协同”“产业落地”“资本助力”等四个领域的重点电影项目集中签约;发布山东省电影公益爱心行动《倡议书》并启动电影公益爱心行动。

(李佳蕾)

首届巴基斯坦“中国电影节”在拉合尔开幕



本报讯 为庆祝习近平主席访问巴基斯坦十周年,4月26日,首届巴基斯坦“中国电影节”在拉合尔环球影城开幕。中国驻拉合尔总领事赵世人、旁遮普省新闻文化部部长阿兹玛及领区各界代表近百人参加开幕式。本次活动

由中国国家电影局、中国驻拉合尔总领事馆、旁遮普省新闻文化部共同主办,中国电影资料馆、巴基斯坦国际关系与媒体研究所承办。

赵世人在开幕式致辞中表示,习近平主席2015年4月对巴基斯坦进行历

史性国事访问,将两国关系提升为全天候战略合作伙伴关系,奠定中巴经济走廊建设格局,为新时代中巴关系跨越式发展指明了方向。此次举办中国电影节将进一步巩固中巴人文交流和民间友好,期待巴基斯坦观众通过银幕故事感受一个真实、丰富、多元的中国。

阿兹玛在致辞中强调,“中国电影节”不仅是一场光影盛宴,更是两国情谊深化的具体见证,她期待巴中双方以此为契机,进一步加强影视交流与人文合作。

本届电影节为期两天(4月26日-27日),展映影片包括《流浪地球》《流浪地球2》《我和我的祖国》《长津湖》《吾爱敦煌》等5部优秀国产影片,其中《流浪地球》为开幕影片,观众观影踊跃、反响热烈。本次活动的圆满落地得到了中国银联的大力支持,作为全球知名支付品牌,中国银联已在巴实现受理全覆盖,将为中国电影走向世界提供金融保障。

(梅紫)

纪录电影《地上的云朵》大地首映礼在新疆阿瓦提县举行

本报讯 日前,纪录电影《地上的云朵》在它的诞生地——新疆阿瓦提县举行了一场别具意义的大地首映礼。作为首部在村庄举办的纪录片首映礼,这场“村首映”不仅是电影与现实的一次深情回望,更是民族走向交融、心灵彼此照见、影像与土地的一次诗意重逢。

《地上的云朵》由中央新闻纪录电影制片厂出品,刘帼轲导演执导,影片深入新疆阿瓦提县棉田腹地,用细腻的镜头记录了棉农艾尔肯一家与赵强一家在土地上劳作、生活、坚守与奋斗的真实日常。没有设定、没有旁白,唯有生活本身的温度与力量,展现了新时代新疆多民族融合共生的肌理。

此次大地首映礼回到拍摄地,不仅是电影对现实生活最诚挚的致敬,也是主创团队实现的一个约定——回到故事发生的地方,将这部关于“我们”的电影,最先献给那些真实生活的参与者和他们的土地。这也是国内首次将纪录电影的首映仪式搬进拍摄村落,让影像重新扎根于大地,在这春耕的时节里,

与村庄、与土地、与人们共同播下希望与团结的种子。

首映礼当天,当地村民、主角家庭与主创团队共同踏上红毯。影片中素未谋面的两户主角家庭——艾尔肯一家与赵强一家,也在现场首次相见。他们亲切寒暄,像多年未见的老朋友一样,相约日后互相走动,在平实自然中流露出跨越民族的朴素情谊。

在露天放映环节,观众在刚刚春耕过的棉田边观看了这部记录他们生活



的影片,银幕之上,是他们熟悉的土地与自己;银幕之下,是一次属于普通劳动者的农忙小憩。

影片放映结束后,导演刘帼轲与主创团队分享了拍摄过程中的点滴故事,表达了对当地群众热情支持的感谢,两户主角家庭也动容地分享了自己的观影感受。刘帼轲表示:“我们愿意把这部电影,献给在阿瓦提县这片土地上的人看,让故事回到它发生的地方。”

(支乡)

“电影新质生产力高端对话”江西南昌举行

本报讯 日前,2025年江西省文化和旅游发展大会系列活动——电影新质生产力高端对话活动在江西南昌举行。本次活动由中国电影制片人协会、中共江西省委宣传部主办,江西电影集团承办。

活动当天,导演陆川、爱奇艺高级副总裁叶宁发表了主题演讲。陆川从2023年初开始尝试AI创作,其执导的首部舞台剧《天工开物》里就有AI创作的内容。“2025年的AI对于电影行业依然像是一个懵懂的孩子,但它会迅速生长,所以我觉得这种新质生产力的未来很难预测。每一个传统的电影人都要拿起AI这支笔,拥抱技术革

命和产业革命。”他说。

作为电影《八佰》《唐人街探案》等佳作点亮银幕的幕后推手,叶宁在现场分享道:“一部电影或一部剧,可以带动一座城”。他表示,爱奇艺与江西电影集团合作的爆款电视剧《追风者》曾带动全国文旅刮起“追风旋风”。“作品要想成为流量的入口,一定要满足观众的‘特需’,给故事和人物赋予当下文化和精神意义。”

在“AI与沉浸式技术驱动电影产业升级”议题讨论环节,中国电影科学技术研究所高新技术研究处副处长王萃、清华大学人工智能研究院副院长朱军、北京大学武汉人工智能研究院副院长

吕鹏、北京电影学院动画学院院长李剑平,以及导演刘晓世、霍猛等嘉宾畅所欲言,分享真知灼见。

刘晓世在创作电影《长空之王》时,深刻地感受到技术变革给电影创作带来的强大赋能。“工具的改变会导致生产方式的改变,创作者应该在生活、历史、人性等角度扎根深挖,再巧妙地利用便捷智能工具提高观众的观影体验。”他说。

朱军透露,自己与江西电影集团合作的全AI动画电影《玄宇》正在后期制作,将开创性地探索生成式AI在影视创作中的应用。

(清清)

2025 全国青年剧作计划在无锡启动



本报讯 日前,2025 全国青年剧作计划启动暨无锡电影产业政策发布活动在无锡国家数字电影产业园举行。

据介绍,2025 全国青年剧作计划由中央宣传部电影局主办,中央宣传部电影剧本规划策划中心、江苏省委宣传部承办,中共无锡市委宣传部、江苏省电影创作中心、江苏省电影集团协办,旨在挖掘优秀剧本、培养编剧人才,为全国青年电影编剧搭建展示、交流、成长平台。

2025 年4月29日至7月15日,该计划面向全国高校及科研院所在读学生,征集优秀电影剧本,通过资金扶持、创作孵化、产业对接等全流程支持,助力青年电影人将创意转化为银幕佳作。

中央宣传部电影剧本规划策划中心向无锡国家数字电影产业园“全国青年编剧工作坊”授牌。该工作坊将整合培训、采风、改稿、创投等职能,构建“创作—评审—孵化”全链条体系,为中国电影输送新生力量。

现场,多位电影人分享了自身

的创作经验。青年编剧、导演拉华加说,“写作没有唯一答案,每个人都有自己的方式。我希望每一位年轻创作者,可以去找寻自己的答案,属于自己的中国故事。”

“在工作中,我见到了年轻电影人无限的创造力。”导演李少红现场回忆起自己早年在剧组工作学习的场景,她表示,正是因为一代代电影人的赓续接力,重视对年轻人培养,才有了当今中国电影的百花齐放。

中国高等院校影视学会会长丁亚平坦言,AI时代,给当代青年编剧带来了机遇与挑战。“创作的未来会变成什么样? AI的到来并不意味着创作者的消亡,自我的重要性反而更加重要。一个真正有力量的编剧,不是靠某一部爆款作品,而是在积累中形成自己表达的气质。”丁亚平说。

“大量年轻创作者正在成为中国电影的中坚力量。”联瑞影业 CEO 曾妮媛认为,究其原因,是他们能够更加敏锐地观察年轻人的市场、年轻人的需求,年轻人的心理。

现场,无锡市同步发布电影产业新政,以3亿元专项资金为支撑,推出11大类20条举措,覆盖剧本创作、拍摄制作、科技研发、人才引进等全产业链条。这一轮“组合拳”以2025年至2027年为实施周期,突出全产业链覆盖,突出科技硬核驱动,突出支持在锡拍摄,突出产业思维布局,突出市区两级叠加等特点,助力无锡在电影强省建设中“挑大梁”,为中国电影强国战略注入动能。

“青年剧作计划”正式落户无锡,为江苏电影产业高质量发展注入了多重动力,不仅为江苏电影提供了人才引擎和内容创新支点,更通过政策、科技、金融的多维赋能,构建起“创意—生产—市场”的良性生态。

值得一提的是,这些年,江苏正向精品创作高地进发,不断完善重点电影创作生产服务指导机制,以真金白银的投入,真心实意的服务,持续加大精品电影创作生产力度,托举江苏影片在多个维度实力破圈、有效出圈。

(支乡)

2025 全国青年剧作计划征集启事

为进一步加强电影剧本创作,发现和培养优秀编剧人才,促进电影学科教学与创作实践有效对接,自2025年起,将“扶持青年优秀电影剧作计划”落户江苏省无锡市五年。中央宣传部电影局、中央宣传部电影剧本规划策划中心(以下简称“电影剧本中心”)、江苏省委宣传部等共同举办“2025 全国青年剧作计划”征集活动。

现将有关事项发布如下:

一、活动宗旨

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神,深入学习贯彻习近平文化思想,坚决落实全国电影局长会议和全国电影工作会精神。坚持以人民为中心的创作导向,弘扬社会主义核心价值观,坚守中华文化立场,推进文化自信自强。倡导展现向上向善向真向美主流价值观,创作呈现可信可爱可敬的中国形象,用情用力讲好中国故事,鼓励弘扬民族精神和时代精神,鼓励艺术创新,支持类型化探索。

二、举办单位

“2025 全国青年剧作计划”征集活动由中央宣传部电影局主办,中央宣传部电影剧本规划策划中心、江苏省委宣传部等联合主办。

征集办公室设在电影剧本中心。

三、征评时间

1、投稿时间:2025 年4月29日—7月15日。

2、结果公布:评选结果将在国家电影局网站、电影剧本中心网站、《中国电影报》等媒体公开发布。

四、来稿要求

1、征集对象:全国高校在校生活和科研院所在读生。如作品为联合创

作,作者亦均需为高校在校生活和科研院所在读生。

2、内容要求:参评作品应为未取得电影公映许可证、具有完整电影剧本架构、符合电影剧本篇幅长度(剧本字数在2.5万至5万字)和形式的电影剧本,仅限于中文剧本。小说、散文、电视剧等其他体裁的稿件不在参评范围。

3、数量要求:每位作者限投一部。

4、已参加或已获得中宣部电影局其他有关各类资助的电影剧本,不在参评范围。一经发现,将取消参评或扶持资格,收回相应扶持金。

5、诚信许诺,人工智能(AI)辅助创作和占比,必须在作者信息位置明确标注。

五、投稿方式

“2025 全国青年剧作计划”征集活动采用线上投稿作为唯一投稿方式。

1、登录电影剧本中心网站,从主页“青年剧作计划征集专区”中的“征文入口”进入投稿页面注册帐户,按照系统提示完善个人信息、填写登记表、上传剧本、上传学生证或学校开具的在读证明,完成在线投稿。(电影剧本中心网址为: <http://www.djybz.org.cn/>)

上传剧本须为 Word 文档格式,包含副页码、300-500 字梗概。不得在剧本的封面、扉页、尾页、页眉等任何位置标注可能关联作者任何自身信息的内容。

2、请确保在线投稿基本信息准确完整,按要求写明作者的真实姓名、年龄、证件号、详细通讯地址、联系电话等信息。如为多位作者,每人的信息均需填写。

3、参评作者联系信息如有变更,请及时通知征集办公室。如因作者自身原因,导致无法取得联系,则视为参评者自动放弃评选资格。

咨询电话:(010)86096901(征集办公室)

4、若投稿不符合上述要求,或缺少必要材料,不予参评。

六、版权要求

1、作者须拥有参评剧本的完整著作权;已转让他人的,须有受转让方出具的原作者享有参评资格权益的证明。如系改编作品,须出具该作品著作权所有者授权改编为电影文学剧本的有效文字材料。如系真人真事改编,须附原型人物或当事人书面同意材料。以上材料应在“作品信息”页面上上传。

2、参评剧本凡被认定属于抄袭、剽窃的,将取消参评资格。已经入选的作品和个人,评委会将按相应程序取消其入选资格。

3、建议参评剧本作者酌情预先自行进行版权登记,保护自身权益。

七、扶持办法

1、最终入选作品将按等次分别给予一定扶持资金,具体情况以实际发布结果为准。

2、为推动剧本孵化转化,上述获奖剧本如由江苏省内制片单位作为第一出品单位并成功备案立项、开机拍摄的,可另获江苏省(含市级)相应创作扶持。

3、国家电影专项资金将支持重点制片基地承担部分入选优秀剧本摄制影片的后期制作工作。

八、政府权益

入选作品由电影剧本中心代理版权事宜,期限三年。

其它具有开发价值的剧本,经作者本人同意后由电影剧本中心代向全国电影制片机构和相关主创人员推荐。

本启事由征集办公室负责解释。