

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2025年5月7日 第17期 总第1899期 本期16版 定价:3元

《第二十条》《流浪地球2》等10部影片获优秀故事片奖
第二十届中国电影华表奖揭晓

本报讯(记者 李佳蕾 李鑫钧)作为中国电影的最高荣誉,第二十届中国电影华表奖4月27日在青岛揭晓。影片奖项方面,《第二十条》等10部影片获优秀故事片奖,《我本是高山》获优秀农村题材影片奖,《雪豹》获优秀少数民族题材影片奖,《小马鞭》获优秀少儿题材影片奖,《独行月球》获优秀青年电影创作奖。单项奖方面,郭帆凭借《流浪地球2》获优秀导演奖,董润年、应萝佳凭借《年会不能停!》获优秀编剧奖,张译凭借《三大队》获优秀男演员奖,惠英红凭借《我爱你!》获优秀女演员奖,彭飞凭借《三大队》获

优秀电影音乐奖,蔡涛、廖拟凭借《无名》获优秀电影摄影奖。

为表彰影片《哪吒之魔童闹海》在2025年春节档以来国内外市场的突出表现,国家电影局向《哪吒之魔童闹海》专门颁发了“特别贡献影片”荣誉证书。

华表奖是中国电影最高荣誉,由国家电影局组织评选和颁奖。第二十届中国电影华表奖参评影片为2022年7月1日至2024年6月30日期间上映的国产优秀影片,包含故事片、少儿题材影片、农村题材影片、少数民族题材影片和动画影片等11个奖项、20个获奖名额,集中展

◎ 第二十届中国电影华表奖
获奖名单:

优秀故事片:《第二十条》《流浪地球2》
《三大队》《封神第一部:朝歌风云》
《志愿军:雄兵出击》《万里归途》《我爱你!》
《年会不能停!》《觅渡》和《长安三万里》(动画电影)
优秀农村题材影片:《我本是高山》
优秀少数民族题材影片:《雪豹》
优秀少儿题材影片:《小马鞭》
优秀青年电影创作:《独行月球》
优秀男演员:张译(《三大队》)
优秀女演员:惠英红(《我爱你!》)
优秀编剧:董润年、应萝佳(《年会不能停!》)
优秀导演:郭帆(《流浪地球2》)
优秀电影音乐:彭飞(《三大队》)
优秀电影摄影:蔡涛、廖拟(《无名》)

示了中国电影近年来的发展成绩和行业风貌。

中宣部副部长、中央广播电视总台台长慎海雄出席颁奖活动,并为10部获优秀故事片奖的影片和《哪吒之魔童闹海》颁奖。全国电影工作会代表、有关电影机构负责人、电影艺术家和电影工作者代表、第二十届华表奖提名影片剧组及个人、媒体代表,以及各界观众等,共约1800人参加颁奖活动。

(详见第2版)

2025年全国电影工作会
在山东青岛召开

本报讯(记者 李鑫钧 李佳蕾)4月27日至28日,2025年全国电影工作会在山东青岛召开。会议以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十大精神,深入学习贯彻习近平文化思想,贯彻落实习近平总书记关于电影工作的重要指示批示精神,落实全国宣传部长会议和全国电影局长会议精神,总结今年以来的电影工作成绩,研究分析新形势新情况,安排部署下一阶段重点工作。中宣部副部长、中央广播电视总台台长慎海雄出席会议并讲话。

会议指出,今年以来我国电影事业产业取得了一系列历史性突破,创造了全球单一市场票房冠军、全球动画电影票房冠军、“史上最强”春节档等一系列新纪录,取得了全球瞩目、振奋

人心的历史佳绩。这些成绩是以习近平同志为核心的党中央高度重视和坚强领导的结果,是电影战线学习实践习近平文化思想的阶段性成果,也是新时代中国强大国内市场的集中体现。

会议强调,站在新起点上,要坚信笃行、好学能文,乘势而上、守正创新,推动2025年电影工作从“开门红”到“节节高”,促进电影高质量发展再创佳绩、再上新台阶。

会议要求,要聚焦创作电影精品,提高优秀作品供给能力,进一步推动电影创作繁荣兴盛。要聚焦深化电影领域改革,完善现代电影产业体系和市场体系,进一步激发产业发展活力。要聚焦推动电影科技创新,加快培育新质生产力,进一步赋能产业迭代升级。要聚焦扩大电影国际交流合作,加速实现国

际市场双轮驱动,进一步提升全球影响力。要聚焦坚持党对电影工作的全面领导,提升管理和服务水平,进一步为电影高质量发展提供坚强保障,谱写新时代电影繁荣发展的新篇章,以优异成绩迎接中国电影诞生120周年。

会上,中宣部电影数字节目管理中心和四川、山东、浙江省委宣传部负责人,中影集团、光线传媒、上海联和电影院线、湖南潇湘影投、绵阳中环影城、华人影业负责人作交流发言。

会议由中宣部电影局主持日常工作的副局长毛羽主持。各省(区、市)党委宣传部分管电影工作的负责人,国有和民营电影单位、电影协会学会基金会、电影专家学者代表,中宣部电影局班子成员、直属电影单位主要负责人等参加会议。

中俄合拍电影《红丝绸》
宣传推介活动将在莫斯科举行

本报讯在俄罗斯纪念苏联伟大卫国战争胜利80周年前夕,中央广播电视总台会同国家电影局将在莫斯科举办中俄合拍电影《红丝绸》的宣传推介活动。届时,中俄双方主创将分享创作感受,并宣布该片将于今年9月在中

国隆重纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际,在中国上映。

作为中俄电影领域最新合作成果,合拍影片《红丝绸》于今年2月20日在俄罗斯上映,取得了6.88亿卢布(约合6000多万人民

币)的票房成绩。该片根据真实历史事件改编,讲述了1927年,中国和苏联两国革命者并肩作战,成功安全护送重要秘密文件的故事。影片在两国多地实景拍摄,凝聚了双方优秀创作团队的共同努力。

(影子)

著名电影艺术家田华获“天坛奖”终身成就奖
中国电影《大风杀》获最佳编剧奖,海一天、耿乐获最佳男配角奖

本报讯(记者 姬政鹏)4月26日晚,第十五届北京国际电影节落下帷幕。在闭幕式上,主竞赛单元“天坛奖”揭晓。挪威影片《爱的暂停键》成本届“天坛奖”最大赢家,不仅斩获最佳影片奖,该片导演、编剧莉莉娅·英戈尔夫斯多蒂尔获最佳导演奖,并和中国电影《大风杀》的编

剧孙悦、张琪分享最佳编剧奖,片中演员赫尔加·古莲还获得了最佳女主角奖。

海一天和耿乐分别凭借在《好好的》和《大风杀》中的表演一同获得最佳男配角奖,值得一提的是,著名电影艺术家田华获得北京国际电影节“天坛奖”终身成就奖。闭幕式现场,陶玉玲、张

勇手、王苏娅、赵晓明、祝新运、刘之冰、金鑫、洪雪敏、陈佩斯、朱时茂、陈大愚、朱青阳等上台致敬田华。田华表达了对观众的感谢,她表示自己一辈子扎根生活,用表演艺术为人民服务,尽管已97岁高龄,但她仍愿意为中国电影事业做出更多贡献。

◎ 第十五届北京国际电影节“天坛奖”获奖名单

最佳影片奖:《爱的暂停键》(挪威)
最佳编剧奖:孙悦、张琪(《大风杀》)
莉莉娅 英戈尔夫斯多蒂尔(《爱的暂停键》)
最佳导演奖:莉莉娅 英戈尔夫斯多蒂尔(《爱的暂停键》)
最佳男主角奖:皮埃尔 巴斯丁、本杰明 兰比罗特(《最美小镇》)
最佳女主角奖:赫尔加 古莲(《爱的暂停键》)
最佳男配角奖:海一天(《好好的》)
耿乐(《大风杀》)
最佳女配角奖:玛拉 贝什泰利(《音讯》)
最佳摄影奖:古斯塔沃 斯奇亚菲诺(《音讯》)
最佳音乐奖:伊恩松诺加内(《贝林格:宏图大志》)
最佳艺术贡献奖:《音讯》
评委会特别荣誉:《纳维》

五一档票房近7.5亿元
《水饺皇后》观众满意度84.3分

本报讯2025年五一档(5月1日-5月5日)以总票房近7.5亿元收官,观影人次1889万、场次233.5万场。档期内,《水饺皇后》《猎金·游戏》《幽灵公主》等10部新片与春节档延续上映的《哪吒之魔童闹海》同台竞技,其中《水饺皇后》《猎金·游戏》票房破亿。

中国电影观众满意度调查·2025年五一档调查结果显示,五一档电影观众满意度得分83.6分,同比增长0.4分,为近年来同期调查的春季及五一档期满意度第一位。2025年五一档电影市场延续多元化内容供给,满意度主调查的五部影片类型题材各异,

且都以较为优质的创作获得了观众“满意”评价,并首次实现在五一档主调查的影片全员突破82分,其中《水饺皇后》以84.3分夺得档期冠军,《大风杀》、《猎金·游戏》分别以83.4分、83.3分居第二、第三位。

(详见第16版)

《中国电影诞生一百二十周年》纪念邮品发布

本报讯4月27日,由国家电影局委托中国集邮有限公司开发的《中国电影诞生一百二十周年》纪念邮品在第二十届中国电影华表奖举办期间正式发布。

《中国电影诞生一百二十周年》纪念邮品含个性化邮票一版、纪念封一枚。个性化邮票主票沿用2024年发行的《中国电影》个性化服务专用邮票的“龙标”主票,彰显中国电影的深厚文化底蕴,祈愿中国电影继续腾飞、再创辉煌。副票以胶片、放映倒计时、胶卷盘等电影元素构成“120”图形,应用烫金工艺呈现出熠熠生辉的质感,致敬中国电影120年流金岁月;背景中的绮丽光影衍变出二进制数码,象征着中国电影在数字时代的创新发展。



纪念封延续个性化邮票视觉设计,放映机照射出的炫彩光线点缀着由远及近的星星元素,映照中国电影精品纷呈、星光灿烂

的发展图景。纪念戳设计为12道光线穿过“1905”“2025”字样,突出“中国电影诞生一百二十周年纪念”的主题。

第32届大学生电影节年度荣誉揭晓

葛优、咏梅和张子枫获最受大学生欢迎年度男女演员

本报讯(记者 赵丽)5月3日,北京国际电影节·第32届大学生电影节“青春之夜”荣誉盛典举办,数百位电影业界、学界代表、各界嘉宾及青年学子参与其中,共同打造老城光影盛宴。

在第32届大学生电影节“青春之夜”现场,从征集到的160余部国产影片中,有35部优秀影片入围,最终揭晓由全国大学生推选出的八项最受大学生欢迎荣誉。

《好东西》获最受大学生欢迎年度影片荣誉,孙海鹏获最受大学生欢迎年度

导演荣誉,葛优、咏梅和张子枫获最受大学生欢迎年度男、女演员荣誉。王子川获最受大学生欢迎年度编剧荣誉,《从21世纪安全撤离》获得最受大学生欢迎年度艺术探索影片荣誉,《乘船而去》获得最受大学生欢迎年度处女作荣誉,张伟丽和李路校共同获得最受大学生欢迎年度新人荣誉。这些荣誉不仅代表了大学生群体的选择和声音,更是对中国电影新力量的认可和鼓励。

本届大学生电影节“青春之夜”同样

迎来了学生原创作品的荣誉颁授环节。第32届大学生电影节学生原创作品推选单元获得了国内外百余所高校的踊跃参与,共征集到剧本、影片、影评等作品3000余件,最终152件作品获得了各项荣誉。五位荣誉获得者代表上台接受荣誉,由中影集团一级演员苗苗、演员马思纯、导演梁鸣为他们颁发荣誉,在场的大学生们共同见证了这一属于青年创作者的荣耀时刻,感受到青春的激情与创作的力量。