

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2025年5月14日 第18期 总第1900期 本期16版 定价:3元

中俄人文交流活动在莫斯科举行 中国国家电影局与俄罗斯文化部签署电影合作文件



俄罗斯国民传媒集团总裁巴拉诺娃(中)及影片《红丝绸》主创团队代表分享创作感受

本报 在中国国家主席习近平对俄罗斯进行国事访问并出席纪念苏联伟大卫国战争胜利80周年庆典之际,当地时间5月7日,中国中央广播电视总台与俄罗斯全俄国家电视广播公司联合主办的“和平薪火 时代新章”——纪念中国人民抗日战争和苏联伟大卫国战争胜利80周年中俄人文交流活动在莫斯科举行。活动上宣读了中国国家主席习近平和俄罗斯总统普京的贺信。俄中两国政治、经济、文化、媒体、教育等各界200余名嘉宾出席活动。

中宣部副部长、中央广播电视总台台长慎海雄在致辞中表示,习近平主席和普京总统的贺信让我们倍感振奋与鼓舞,这是对中央广播电视总台和全俄国家电视广播公司以及两国媒体人推进中俄友谊、深化交流合作成果的最高肯定。两国元首在贺信中的关切与期盼,必将激励两国媒体共担使命、携手并进,为推动中俄关系进一步发展、推动构建人类命运共同体作出新贡献。作为当今世界体量规模最大、业务形态最多、覆盖范围最广的综合性国际传媒“航母”,中央广播电视总台将以一档档精品力作搭建两国民心相通的文化桥梁,以更广泛的交流合作推动深化中俄新时代全面战略协作伙伴关系,为动荡不安的世界带来超越国界、超越对抗、追求共赢的理性之声,传递反霸道、讲公道、行大道的正义之声。在中俄文化年全面开展之际,让我们以习近平主席和普京总统的贺信精神为指引,在两国元首的掌舵领航下,以历史为镜、以文明为舟,在单边主义逆流中开辟出多元共生的新航道,让中俄文化交流互鉴焕发勃勃生机,让两国人民的友谊历久弥新、生生不息。

俄罗斯全俄国家电视广播公司总裁多布罗杰耶夫在致辞中表示,正如普京

总统在贺信中所说,我们的媒体为捍卫历史真相发挥着巨大作用。重要的是俄中媒体合作取得积极进展且成效显著,已成为俄中新时代全面战略协作伙伴关系的重要组成部分。全俄国家电视广播公司与中国中央广播电视总台多年来持续拓展务实合作,成果丰硕。此次人文交流活动是俄中两国主流媒体合作的典范,也开启了两国人民80年前并肩战胜法西斯的共同记忆。

活动现场,中俄合拍电影《红丝绸》出品方俄罗斯国民传媒集团总裁巴拉诺娃以及影片主创团队代表分享了创作感受。作为“中俄文化年”框架下的重要项目,影片《红丝绸》于今年2月20日在俄罗斯上映,讲述了1927年,中国和苏联两国革命者并肩作战,成功安全护送重要秘密文件的故事。该片将于今年9月纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际在中国上映。

2025年俄罗斯“中国电影节”在启动上启动,俄罗斯民众将通过《我和我的父辈》《无名》《雄狮少年2》《悬崖之上》《唐探1900》《封神第二部:战火西岐》《小小的人》《里斯本丸沉没》等多部优秀中国影片进一步了解中国、感知中国。

5月7日,中俄人文合作委员会电影合作分委会第十八次会议在俄罗斯国立电影学院召开。会议由中国国家电影局常务副局长毛羽和俄罗斯文化部副部长马雷舍夫共同主持。

会议回顾总结了去年以来中俄电影领域合作取得的丰硕成果,高度评价了两国电影主管部门间的密切协作以及电影制作、发行机构间的务实合作。

双方围绕互办电影节展、相互引进更多对方国家影片、推动合拍影片、动画影片合作,加强青年电影人才培养和电影器材交流等议题进行了深入讨论,达

成广泛共识。

毛羽表示,此次在莫斯科召开的两国电影分委会会议,正值习近平主席对俄罗斯进行国事访问并出席纪念苏联伟大卫国战争胜利80周年庆典。一年来,在双方的共同努力下,中俄两国的电影交流与合作取得了新进展,迈上了新台阶,极大丰富了两国人文交流的内涵,为两国全面战略协作伙伴关系发展作出了积极贡献。

马雷舍夫表示,在两国领导人战略引领下,俄中电影合作持续推进,取得显著成效。特别是今年以来,两国电影主管部门负责人多次面对面交流,为双方在更深层次、更广领域合作奠定了坚实基础。希望每年有更多影片在对方国家上映,并期待今年9月在中国三座城市举办的“俄罗斯电影节”。

会议还审议通过了电影合作分委会2025年-2026年工作计划。双方商定,电影合作分委会第十九次会议于2026年在中国召开。中国电影集团董事长傅若清、有关电影企业负责人参加会议。

当地时间5月8日,国家主席习近平在莫斯科克里姆林宫同俄罗斯总统普京出席签字和合作文本交换仪式。在双方领导人共同见证下,中宣部副部长、中央广播电视总台台长慎海雄代表中国国家电影局与俄罗斯文化部长柳比莫娃交换了《2030年前中华人民共和国国家电影局与俄罗斯联邦文化部关于合作拍摄电影的行动计划》。

《行动计划》就推动两国电影领域合作项目、相互引进对方国家影片、互办电影节展、共同保护运用电影档案、参加“欧亚电影节”等进行了规划,通过电影推动两国文明交流互鉴,为中俄新时代全面战略协作伙伴关系保持高水平发展作出贡献。

推动电影工作从“开门红”到“节节高” ——2025年全国电影工作会交流发言摘编

本报讯 日前,2025年全国电影工作会在山东青岛召开。会议以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十届三中全会精神,深入学习实践习近平文化思想,贯彻落实习近平总书记关于电影工作的重要指示批示精神,落实全国宣传部长会议和全国电影局长会议精神,总结今年以来的电影工作成绩,研究分析新形势新情况,安排部署下一阶段重点工作。

会上,部分电影人作了交流发言。大家一致认为,站在新起点上,要坚信笃行、好学能文,乘势而上、守正创新,推动2025年电影工作从“开门红”到“节节高”,促进电影高质量发展再创新佳绩、再上新台阶。

中宣部电影数字节目管理中心党总支书记、主任张红表示,中心将坚持学习贯彻习近平文化思想,以推动优质文化资源直达基层为目标,深化科技创新,构建群众可触达、放映员易操作、版权方可信赖、政府可依托的电影公共服务平台。

山东省委宣传部副部长、省电影局局长程守田表示,将以华表奖颁奖活动在山东举办为契机,牢记习近平总书记“走在前、挑大梁”的殷切嘱托,以改革创新举措和高效高质服务激发山东电影发展活力动力,努力开创电影强省建设新局面,为中国电影高质量

发展贡献山东力量。

四川省委宣传部常务副部长高中伟表示,四川将坚持把创作生产优秀作品作为中心环节,围绕“严导向、强主体、出精品、聚人才、建机制”持续用力,用好政策优势,厚植发展土壤,提升服务水平,狠抓项目落地,努力为中国电影发展作出新的更大贡献。

浙江省委宣传部副部长、省电影局局长范庆瑜表示,浙江将深入贯彻落实本次会议精神,安排部署下一阶段重点工作,聚焦“人工智能+影视”以及产业化、国际化发展路径,着力构建从精品创作到科技制作、全球传播、惠民共享的完整产业链,为推进电影强国建设贡献浙江力量。

中影集团党委书记、董事长,中影股份董事长、总经理傅若清表示,中影将坚持以习近平文化思想为指引,以更加奋发有为的精神面貌推进各项工作,在凝心聚力、服务大局上发挥更大作用,为推动中国电影的高质量发展贡献力量。

北京光线传媒股份有限公司董事长王长田表示,截至4月27日,《哪吒2》全球票房已超156亿元,其中海外票房约3.8亿元。《哪吒2》是中国影业的集体成绩,是中国电影、动画行业发展到今天必然会出现的现象级作品,也反映了中国社会发展到现阶段

的市场需求。

上影股份总经理、上海联和电影院线总经理戴运表示,上影联和愿与行业同行,以热爱与专业度深耕内容,以创新重塑体验,以IP延展边界,让每一块银幕都成为文化自信的窗口,让每一次观影成为美好生活的诠释。

湖南潇湘影院投资管理有限公司执行董事、总经理孟青谈到,潇湘影投公司将积极把“跟着电影去旅游”“跟着电影品美食”等主题活动本土化,策划推出“潇湘电影文化消费年”活动,加大探索“影院+”生态,推动影院向公共文化体验空间的转型升级。

绵阳中环文化传播有限公司董事长王征表示,电影院不仅是放电影的地方,更是“种文化的田、聚人气的场、暖人心的家”。中国电影又一个春天正在到来,绵阳中环影城将凭借灵活的机制,继续为“拓展影院经营空间、创新文化服务之路”尽绵薄之力。

华人影业总裁应旭珺表示,当下,中国科技文化实力突破式增强,中国年轻人文化自信昂扬,电影产业厚积薄发,正逐步走向自主创新、引领方向前进,中国电影在国际舞台上迎来了最好的发展时期,华人影业希望与各位同仁一道推动中国电影高质量发展,为建设电影强国贡献力量。

(详见第2-4版)

中国影协文艺志愿服务走进湖北宣恩

本报讯(记者 姬政鹏)日前,中国影协“电影人公益示范行”文艺志愿服务演出活动在湖北宣恩举行。中国文联党组成员、主席团委员、书记处书记谢力,中国影协分党组书记、驻会副主席邓光辉,中国文联电影艺术中心常务副主任宋智勤,湖北省文联党组书记、常务副主席张士军等参加活动。

演出现场,舒耀瑄、卢奇、赵静、王伯昭、岳红、刘劲、阎青妤、印小天等20余位电影人为

当地群众送上了歌曲《绒花》《红旗飘飘》《套马杆》、舞蹈《贡水河边》《雄鹰舞》、诗朗诵《光影里的家国》《浪漫宣恩》、相声《开心一刻》等精彩节目,赢得台下观众的喝彩与掌声。“电影人公益示范行”是中国影协首倡、中国文联电影艺术中心实施的文艺志愿服务品牌。

据邓光辉介绍,湖北宣恩是中国影协2025年度电影人公益示范型文艺志愿服务演出活动的第一站,除当晚

的演出外,还有惠民赠刊、金鸡百花获奖影片公益展映、文旅主题座谈等形式多样的志愿服务活动。

“公益示范行”期间还举行了“电影+旅游”交流座谈会,来自中国影协、中国电影艺术研究中心、湖北省委宣传部、恩施州委宣传部、恩施州文旅局、宣恩县委宣传部的代表与各位电影创作者、专家学者进行了座谈交流,共同为宣恩发展建言献策。

(详见第16版)

京杭大运河京剧电影六城巡展收官

本报讯(记者 李霆钧)当沧州大运河非物质文化遗产展示馆的灯光渐暗,银幕上最后一段京剧唱腔余韵悠长。5月9日,由中国电影股份有限公司北京电影发行分公司主办的“运河梨园夜·光影映万家”京杭大运河沿线京剧电影巡展圆满画上圆满的句号。

这场贯穿五一假期前后,跨越北京、天津、沧州、济宁、苏州、杭州六城的文化惠民巡展,响应国家电影局“跟着电影去旅游”号召,通过连接中国

电影诞生120周年与京剧诞生“徽班进京”沿河北上的历史节点,将“京剧电影工程”中影出品的多部京剧电影佳作带给了运河沿岸的百姓。

中影集团党委书记、董事长,中影股份董事长、总经理傅若清表示,“京剧电影工程”自启动以来,在中宣部的支持下,历时十余载,汇聚全国顶尖京剧院团和艺术家,得到了相关省市宣传部门及京剧界、电影界共同参与、积极配合。迄今“京剧电影工程”已完成21部

精品力作,其中中影出品发行了《红鬃烈马》《满江红》《四郎探母》《红楼二尤》《群英会·借东风》《文姬归汉》《九江口》等12部影片。

目前“京剧电影工程”项目中的21部京剧电影已经全部拍摄完成,圆满收官,影片在海内外都获得高度赞扬和广泛好评,并且多次参加国内外国际电影节,获得多个国内外奖项,充分展示了京剧传统文化的独特魅力以及传承发展的巨大成果。

(详见第6版)

青海省举行“光影筑梦高原 榜样凝聚力量” 暨全省公益电影放映设备更新发放仪式

本报讯 日前,青海省“光影筑梦高原·榜样凝聚力量”暨全省公益电影放映设备更新发放仪式在海南州共和县举行。活动由中宣部电影数字节目管理中心指导,中共青海省委宣传部、青海省委工青妇、青海出版传媒集团有限公司联合主办,青海省电影局、海南州委宣传部、青海省电影发行放映有限责任公司承办。

青海省委常委、宣传部部长王大南,

省人大常委会副主任、海南州委书记吕刚及中宣部电影数字节目管理中心副主任杨玉飞参加了活动。

近年来,青海省公益电影事业持续健康发展,涌现出了大批优秀的电影放映员,共和县许国强同志就是其中之一。为深度挖掘宣传好这样的先进人物典型,弘扬乐于奉献、无私坚守的精神,本次活动通过宣讲许国强事迹及为全省放映员发放更新设备的形式,激励广大

电影工作者投身电影强国建设,推动全省公益电影事业迈上新台阶。

现场还举行了从业纪念和授旗仪式,全省放映时间35年以上的9名放映员荣获“高原光影守护者”从业纪念奖杯;海东市乐都区、海西州都兰县等8支放映队荣获“光影筑梦高原·青海省公益电影放映示范服务队”称号,授予队旗。此外,活动还为全省216名放映员发放全新智能数字放映设备。(详见第12版)