

致敬先驱的光影赞歌——江苏出品电影《觅渡》喜获华表奖纪事

■文/梁平



4月27日,第二十届中国电影华表奖在青岛揭晓,由江苏省电影集团有限公司、常州市新闻传媒中心(市现代传媒集团)、江苏恐龙园赞奇影业有限公司共同出品的重大革命历史题材电影《觅渡》,与《第二十条》《流浪地球2》《三大队》《封神第一部:朝歌风云》《志愿军:雄兵出击》《万里归途》《我爱你!》《年会不能停!》《长安三万里》10部影片同获优秀故事片奖。

2025年是中国电影诞生120周年。120年,回望与远航,中国电影寻光登场。本届华表奖优秀故事片奖共有28部优秀影片获得提名。经过评委审慎评议,《觅渡》等10部作品突出重围喜获殊荣。

电影《觅渡》出品方代表江苏省电影集团有限公司董事长邵正刚、总经理胡玺鼎,影片导演宁敬武、总制片人、江苏恐龙园赞奇影业有限公司艺术总监沈爱华共同参加颁奖活动。他们走过红毯,在颁奖典礼上喜捧奖杯,共襄盛举。在致敬中国电影120年峥嵘岁月的时刻,《觅渡》坚定前行,续写光明的故事,无上荣光。

《觅渡》描绘了瞿秋白、张太雷、恽代英三位中国共产党早期重要革命领导人践行革命理想道路的成长历程,将“三杰”的故事纳入影片中,以非单元式结构,创造性地“一片写三杰”,展现了百年前三位中国杰出青年的坚定信仰和热血青春。此前,该片被国家电影局推荐为2023年度重点档期优秀国产影片,获“第36届金鸡奖最佳音乐奖”“2023年度国防军事题材优秀影片奖”、第20届中国电影频道传媒关注单元“最受传媒关注音乐”等荣誉。

《觅渡》获奖鼓舞人心

《觅渡》由江苏省电影集团有限公司、常州市新闻传媒中心(市现代传媒集团)、江苏恐龙园赞奇影业有限公司共同出品,共青团江苏省委、江苏省总工会、中共常州市委宣传部、中共常州市天宁区委员会联合摄制。

出品方表示,影片力求让三位先驱的故事,不再是教科书上遥远的历史,而是通过饱含温度的历史细节,诗意深

情的演绎,展现出国家和个人命运血肉相连的波澜壮阔时代。

常州市委常委、宣传部部长陈志良认为,影片有着重要意义。他表示,“觅渡”之于全国,是致敬先驱的光影赞歌,“觅渡”之于江苏,是牢记嘱托的文化担当,“觅渡”之于常州,是感恩奋进的红色基因。

《觅渡》的创作,得到了“三杰”家乡常州各界的支持和帮助,“三杰”亲属为主创提供大量真实史料。该片举办首映活动时,张太雷的外孙冯海龙将军夫妇也分享了感受。出品方特别向常州三杰纪念馆赠送电影《觅渡》定制拷贝。

《觅渡》是“金牌”齐聚的品质之作。经过一代代人的传诵,“常州三杰”的形象深入人心,成为不仅属于江苏、常州,更属于全党、全民族的宝贵精神财富。拍好“三杰”故事,用光影再现他们的人生华章,是无数电影人的梦想。

“三杰”(瞿秋白、张太雷、恽代英)的扮演者分别是深耕电影领域多年的“演技派”宋洋,在数十部影视剧积累了丰富的经验的张桐以及人气偶像高嘉诚。瞿秋白妻子杨之华由出演过《中国医生》《涓江河行动》的冯文娟扮演。知名特型演员卢奇友情出演孙中山一角。

除了精心挑选的台前主演阵容,《觅渡》的幕后团队一样是星光熠熠:电影由中国夏衍电影学会副会长,多次获得国家级奖项的宁敬武执导;文学顾问是曾经创作过以瞿秋白与杨之华爱情故事为蓝本的电影《秋之白华》编剧苏小卫;音乐创作由“金牌”音乐制作人捞仔担纲;主题曲演唱者是实力派歌手谭维维;另外,在制作方面,剧组特邀了《红高粱》录音指导顾长宁,知名造型指导徐广瑞等多位业界专家加盟。

主创者的真挚情感

总制片人沈爱华回忆,《觅渡》剧本创作九易其稿,精心拍摄两个多月,前后历时三年多的精雕细琢。导演宁敬武表示,电影《觅渡》努力让观众感受到瞿秋白、张太雷、恽代英三位百年前青年革命家的心跳和温度。用120分钟的时长,充分展现了百年前中国青年的热血、勇敢与赤诚。

《觅渡》是江苏基于对自己本土历史的真挚情感、持续多年在影视生产上扎实深耕、从观众立场出发的创作态度的品质之作。

沈爱华的思绪与车轮齐头并进。2025年到来之前,她是江苏恐龙园赞奇影业公司总经理。新年开启,她转任艺术总监,开始新一轮奔跑。尽管角色有所转换,但仍然会为电影市场的强劲开局感到振奋,同时作为影视人又感到压力倍增。

不难理解的是,很多时候,一家影业的关键角色,往往决定了这家影业的道路和未来。沈爱华从媒体业转型影视圈,曾担任常州市影视家协会主席,为常州影视产业腾飞作出卓越贡献。

应该说,这种改变对她来讲并不容易。

翻开恐龙园赞奇影业创建3年多的业绩簿,主导或参与的电影《觅渡》《雄狮少年2》,纪录片《从数学才子到抗战名将》,广播剧《谋将来永远幸福——张太雷》《彩虹路上》,舞台剧《盛宣怀》,歌曲《觅渡者》等有8部之多。另有纪录片《不系之舟——苏东坡》《姜椿芳》,图书《东坡传》、舞台剧《盛宣怀》巡演、原创本土题材广播舞台剧《夕阳下的幸福阳光》等项目正在推进中。

更富有传奇色彩的是,在这之前沈爱华主导创作的电影《邓稼先》《秋之白华》,电视剧《天娇》《青果巷》,广播剧《永久的青年——瞿秋白》《谋将来永远幸福——张太雷》《彩虹路上》计7部作品,均获得中宣部精神文明建设“五个一工程”奖。

中宣部“五个一工程”奖是中国精神文明建设领域的最高奖,具有权威性与广泛影响力,与中国出版政府奖、中华优秀出版物奖并称中国出版界“三大奖”。沈爱华带领的团队7度榜上有名,成为“顶流”。这在全国地级市的影视公司中堪称凤毛麟角。

显而易见,恐龙园赞奇影业的创作已走向想要抵达的彼岸和高峰,而沈爱华则被业内尊称为“勇于奔跑的影视人”,描摹出一个执着型女性的大致轮廓。

艺术血脉的贯穿

《觅渡》的成功,在于“走出小我,拥抱时代,讲好中国故事;心怀观众,感恩观众,增强电影共鸣能力;立足中国,放眼世界,做强中国电影”。

2024年4月1日,在江苏省宣传思想文化工作会议上,省委书记信长星高度肯定电影《觅渡》,称“红色主题电影《觅渡》在光影中重温革命先烈‘觅中国未来,渡中国出路’的心路历程,一经推出,广受好评,很好地发挥了洗礼精神、以文化人作用”。

在影视产业这个竞争日趋激烈的天地里一路走来的沈爱华,像一位探路者,为此前没有独立制片经验的常州人闯出了一片自主驰骋的天地,其中的甘苦,恐怕也只有她自己深知。作为女性,有时候看到从前的照片,她会感慨地与朋友说:“头上冒出来的白发,看到了岁月的匆匆!”

影视创作确定无疑地成为沈爱华人生中的情感寄托,至于原因,她坦言“就是因为喜欢”。

不过,这种看似简单的“喜欢”,暗合某种衣钵的传承。

“我爸爸是沪剧导演,他一生导演了无数场戏,90岁高龄还在思考。你说他一辈子得到了什么?可能就是享受演出过程中观众随剧情或欢笑或落泪,那种作品得到承认的感受吧。在这一点上,我受父亲的影响很深。”沈爱华说。

在外人看来,父女之间无形中的言传身教,让她得到了艺术血脉的贯穿,影响更深的还是执着精神的传扬。

沈爱华一直有一个梦想,有一天能拍一部关于文艺和传承的好作品,把江苏常州的非物质文化遗产都表现在里面,把江南地方文化和人文精神表现出来,让观众在重温江南文化的同时,能够更好地了解江苏、了解常州,再做一部真正的江苏作品。

事实证明,沈爱华已从中觉察到观众真实的情感需求。

电影《觅渡》获华表奖优秀故事片奖,是江苏和常州乃至业界的荣耀,但沈爱华“从零开始”的思想根深蒂固。她不会就此止步,会慎终如始地打造一张又一张新时代的常州文化名片。

新文旅电影《风起秋浦河》专家研讨会在京举行

本报讯 近日,新文旅电影《风起秋浦河》专家观摩研讨会在北京举行,11位电影专家、影片主创团队以及安徽省池州市、石台县相关负责人齐聚一堂,围绕影片的艺术价值、叙事手法、市场潜力及其对地方文旅资源的赋能作用展开深入研讨,为推动“电影+文旅”的深度融合、助力乡村振兴建言献策。

《风起秋浦河》由刘全玮执导,蒋光耘担任编剧,张秋歌、陈友旺领衔主演,采用双线并行的方式,讲述了一对年轻人从相知到相恋、从分离到重逢的爱情故事,以及一对兄弟因童年创伤而用半生治愈的亲情故事,将于5月23日在全国上映。

影片研讨环节,与会专家从多个维度展开深入分析,大家一致认为,影片以秋浦河为地理线索和文化符号,将自然风光与人物故事有机融合,展现了中国乡村的时代变迁,其抒情化的叙事风格与现实题材形成独特张力,兼具美学价值与社会意义,是一部情感真挚、地域色彩浓郁,兼具思想内涵和艺术价值的感人作品。

针对影片的市场潜力,有专家

从发行策略角度建议通过差异化宣传突出影片地域特色,可借助院线、短视频等多渠道联动,结合地方文旅推广活动,提升影片的传播声量和市场影响力。与会专家也指出了影片存在的一些不足之处。

研讨会上,石台县委常委、组织部长、宣传部长钱叶勇以“光影赋能文旅融合”为主题,阐述了电影在文旅产业中的“破圈”效应。他表示,石台拥有“中国原生态最美山乡”的生态优势和“诗仙李白五游秋浦”的文化底蕴,影片的拍摄与传播,将吸引更多游客前来旅游。

石台县委常委、县政府副县长周自意以“影片对乡村振兴与文化传播的推动作用”为题,分享了石台县在影视文旅融合中的实践思路。他表示,《风起秋浦河》不仅是一部电影,更是石台县对外展示的一张“文化名片”,为当地文旅产业发展注入了新动能。石台将以影片为契机,推动“影视拍摄地”向“旅游目的地”转化,助力乡村振兴。

石台县文旅局副局长陈莹莹现场发布了“跟着电影游石台线路推荐”,结合影片中的核心场景,推出了主题旅游线路,为观众和游客



提供“从银幕到实地”的深度体验路径。

此次研讨会的举办,标志着《风起秋浦河》从创作阶段向社会价值转化阶段的重要推进。随着影片的后续上映,石台县有望借助电影的传播力,在全国范围内提升知名度,吸引更多游客走进这片“山水诗乡”,实现文化传播、旅游发展与乡村振兴的同频共振。

(李佳蕾)

北京电影学院当代艺术五人展开幕

本报讯 日前,由北京电影学院主办,北京电影学院动画学院承办、北京电影学院当代艺术研究院协办的“新时代的回声:北京电影学院当代艺术五人展”,在北京电影学院海淀校区四度空间美术馆开幕。

本次展览精选孙立军、李剑平、孟禄丁、顾黎明、张晓凌五位艺术家的作品共计43件,其形式融汇油画、水墨、装置、动画手稿等多种载体,旨在集中呈现北京电影学院美术学科建设成果与核心理念,为中国当代艺术的创新探索与繁荣发展注入独特力量。

北京电影学院党委书记周志军在致辞中表示,在2025年这个中国电影120周年、中国电影教育75周年,也是北京电影学院办学75周年的关键节点,本次展览具有深刻意义。五位艺术家的创作,既是对“艺术何为”的深刻解答,也是对“时代何往”的先锋诠释;是对文化根脉的坚定守护,更是中国当代艺术走向世界舞台的铿锵足音。

他强调,北京电影学院始终坚持推动艺术与科技深度融合,与时代同频,与国家共振。未来,北京电影学院将继续深化美术与书法学科建设,打造具有国际影响力的艺术教育高地,为新时代中国艺术的繁荣和全球文化对话贡献“北影智慧”。

中国美术家协会分党组成员、秘书长王平在致辞中表示,五位艺术家的作品极具“思想穿透力”,以“艺术营造时代回声”体现了创作者对历史、人性与时代命题的深刻思考,彰显了对艺术本体语言的深入探索的

重要价值。

本次展览汇聚了五位艺术家的匠心之作,他们用不同的艺术语言,共同诠释了“新时代的回声”这一主题。

参展艺术家孙立军分享了个人艺术历程与公益事业经历,并强调“展览是向社会传递大学文化色彩、文化风貌、精神面貌的重要形态”。在新时代语境下,美术教育需立足传统技法,拥抱AI等新技术,培养兼具人文关怀与创新能力的复合型人才。“艺术应源于生活、服务人民。北京电影学院美术学科要立足人才培养,结合电影学科优势,推动传统美术与影像技术结合,提升大众审美,避免孤芳自赏,以跨学科实践和社会担当,助力学科发展与文化传播。”孙立军说。

李剑平谈到,本次展出的作品内容跨度达数十年,其直观展现了学科

发展的脉络轨迹,体现出了动画与美术交叉领域的学科特色,为推动影视动画与美术的深度融合及学科专业的时代发展注入新动能。

孟禄丁回忆了与各位艺术同仁跨越数十载的情谊,坦言本次展览于自身具有特殊意义,它不仅是创作成果的呈现平台,更成为连接艺术同仁的精神纽带。

顾黎明认为,AI的创作少了人的灵晕和精神的品质,在如今的信息扁平化时代,他清晰的感受到了艺术与科学的关系,艺术创作的核心是人性的表达,唯有坚守人文内核,才能在技术浪潮中保持创造力的本真性。

张晓凌谈到,中国当代艺术历经探索,正迎头以传统媒材赋能创新的关键机遇,张教授自身独特的“大漆、水墨”材质创作,不仅是文化根脉的载体,更是构建中国当代艺术独特语言的核心路径。

(刘铮铮 李亮)



第27届上海国际电影节与开云集团联合宣布合作

本报讯 近日,上海国际电影节与全球高端精品集团开云集团联合宣布,开云集团成为第27届上海国际电影节官方合作伙伴——特别共创支持,双方将首度携手呈现开云“跃动她影”项目,助力镜头前后的女性电影人彰显才华。依托上海国际电影节的优势和“跃动她影”的影响力,本次合作将通过主题论坛和影展等内容共创活动,促进行业对话与交流,参与构建多元化行业生态。

开云集团长期致力于赋能女性,“跃动她影”项目将这一承诺延伸到了文化与艺术领域,旨在聚焦女性电影人,让她们才华被更多人看到。

2015年,开云与戛纳电影节达成官方伙伴合作协议,共同发起“跃动她影”项目。通过设立“跃动她影”奖和“跃动她影”新秀才华奖荣誉体系,表彰杰出的女性电影人,同时鼎

力扶持新锐力量。简·方达、苏珊·萨兰登、伊莎贝尔·于佩尔、巩俐、萨尔玛·海耶克、杨紫琼、唐娜·兰利等中外知名女性曾获此殊荣。此外,该项目还通过论坛和播客等形式,邀约行业领袖分享文化艺术领域中女性独特的心灵与思想。迄今,全球范围内已举办超过100场论坛和活动。

2021年以来,开云集团先后发起了“跃动她影在西岸”当代舞蹈节、“跃动她影导师计划”等项目。“跃动她影”在中国不断拓展边界,与全球女性创作者共创共荣,持续以蓬勃创意与真实声音,赋能女性创造力。

2025年,“跃动她影”迎来创立10周年庆典。历经十载积淀,该项目的影响力已从戛纳拓展至全球。继与棕榈泉国际电影节、东京国际电影节等知名国际电影节成功展开合

作之后,“跃动她影”成为第27届上海国际电影节官方合作伙伴——特别共创支持,正式落地中国。

作为由国际电影制片人协会认证的国际A类电影节,上海国际电影节秉持“立足亚洲、关注华语、扶持新人”的办节定位,始终与电影人共同成长。上海国际电影节长期致力于推动女性在电影行业中的影响力,为女性创作者提供展示和交流的平台,激励女性电影人积极参与电影艺术的创作。

2025年适逢世界电影诞生130周年,中国电影诞生120周年。在今年6月第27届上海国际电影节期间,双方将共同举办金爵电影论坛——开云“跃动她影”主题论坛,并联合呈现开云“跃动她影”特别展映单元,多元化展示女性电影人的创造力。

(影子)