

## 中国电影资料馆等41家单位 获北大百讲“讲堂发展贡献奖”



本报讯(记者 姬政鹏)5月13日,北京大学百周年纪念讲堂25周年发展大会举行。北京大学党委原书记闵维方,教育部体育卫生与艺术教育司一级巡视员郝凤林,北京大学党委常委、副校长董志勇,中国电影资料馆馆长、中国电影艺术研究中心主任孙向辉,中央芭蕾舞团党委书记杨雄,北京市海淀区副区长崔瑛,国家大剧院党组成员、副院长王诚和谭

利华、李金斗等艺术家,以及各高校、各捐赠方代表,北京大学校内单位负责同志以及北大会议中心及讲堂代表参加活动。

活动现场,中国电影资料馆、中国电影股份有限公司、中国电影家协会等41家单位获“讲堂发展贡献奖”。

自20世纪50年代起,北京大学就在讲堂原址的大饭厅、大讲堂放电影。2000年,北京大学百周年纪念

讲堂投入使用。25年来,百周年纪念讲堂自主策划电影演出5000场次,吸引观众500万人次。2024年,讲堂举办导演和影人交流活动26场,其中,大讲堂艺术影院推出的13场“戴锦华教授赏”系列活动吸引观众超过2.4万人次。在这所讲堂中,通过电影与学术的跨界,更多青年观众喜欢上了经典电影,也让更多经典电影赢得了青年观众。

中国电影资料馆与北京大学百周年纪念讲堂结缘于2023年,当年9月至12月,双方共同举办了“重探中国电影史2023艺术影展”,在4个月时间里,通过6个专题12次活动,放映了包括《盘丝洞》《神女》《小城之春》《红高粱》等13部在中国电影史上具有里程碑意义的佳作,并邀请戴锦华、丁亚平、李道新、吴冠平等专家学者为观众带来导赏和分享。

“通过此次合作我们发现,北京大学百周年纪念讲堂‘高雅艺术殿堂’与‘素质教育课堂’的双重定位与中国电影资料馆推广经典电影、为基层提供优质电影文化服务的使命同频共振。”孙向辉说,“在万余人次共赴艺术之约的活动中,我们看到的不仅是师生们高涨的观影热情,还有映后交流中不断迸发的思想火花。”

今年是中国电影诞生120周年,中国电影资料馆将再度与北京大学百周年纪念讲堂展开合作,举办“修复电影精选”主题展映,为师生和影迷呈现更多经由中国电影资料馆修复的优秀珍贵影片。孙向辉表示:“未来我们将充分发挥双方的资源及学术优势,携手探索更多合作的可能性,继续点亮电影之光。”

活动上,王诚、杨雄分别代表国家大剧院和中央芭蕾舞团致辞。现场还颁发了“讲堂建设奉献奖”,并为“讲堂25周年作品征集”一等奖获得者颁发了荣誉。

## 中国影协文艺志愿服务 走进湖北宣恩



本报讯(记者 姬政鹏)5月10日晚,中国电影家协会“电影人公益示范行”文艺志愿服务演出活动在湖北宣恩举行。中国文联党组成员、主席团委员、书记处书记谢力,中国电影家协会分党组书记、驻会副主席邓光辉,中国文联电影艺术中心常务副主任宋智勤,湖北省文联党组书记、常务副主席张士军等参加活动。

演出现场,舒耀璋、卢奇、赵静、王伯昭、岳红、刘劲、阎青妤、印小天等20余位电影人为当地群众送上了歌曲《绒花》《红旗飘飘》《套马杆》、舞蹈《贡水河边》《雄鹰舞》、诗朗诵《光影里的家国》《浪漫宣恩》、相声《开心一刻》等精彩节目,赢得台下观众的喝彩与掌声。

“电影人公益示范行”是中国电影家协会首倡、中国文联电影艺术中心实施的文艺志愿服务品牌。据邓光辉介绍,湖北宣恩是中国电影家协会2025年度电影人公益示范型文艺志愿服务演出活动的第一站,除当晚的演出外,还有惠民赠刊、金鸡百花获奖影片公益展映、文旅主题座谈等形式多样的志愿服务活动,“此次电影人公益示范行活动聚焦电影为民、惠民目标,通过多种活动,推动电影服务进基层,惠百姓,达到既满足人民精神文化需求,又赋能电影事业繁荣发展的叠加效应。”

此次金鸡百花获奖影片公益展映选择的影片是《长津湖》,影片联合导演宁海强、演员卢奇和宋智勤亮相放映现场,展开交流、分享感受,为观众进行了导赏。宁海强表示,《长津湖》是中国电影工业水平

的一次集中展现,集中了各方面的社会资源,“拍摄时光千级的摄制组就分了好几个,可以说是全社会的托举共同成就了《长津湖》辉煌的票房成绩。”

这部以气势恢宏的笔调全景式呈现长津湖战役的影片,也引发了

现场观众的热烈好评。一位带小孩观影的当地观众表示,通过影片深刻感受到了今天幸福生活的来之不易,“以前不太了解这段历史,现在经常会不自觉地想起来,相信孩子看完后也更能了解‘长津湖’这三个字的分量。”

湖北省恩施州宣恩县是革命老区,也是民族文化之乡和县域经济发展的先行示范者。此次“公益示范行”活动中,文艺工作者们走进彭家寨旅游景区,为当地群众和游客热情开展慰问演出,中国影协还向宣恩县捐赠了《大众电影》杂志。卢奇在演出现场表示:“宣恩是一个山清水秀的好地方,希望能够通过此次‘公益示范行’的影片放映、节目演出,让更多全国观众知道宣恩、了解宣恩。”

今年五一,宣恩文旅火爆“出圈”,体现了当地自然风光,人文历史的独特魅力。目前宣恩县正在推动县域旅游从流量经济向质量经济升级,拓展“电影+旅游”赛道是其中的重要布局。据宣恩县委书记王闯介绍,宣恩有68.4%的森林覆盖率、97.8%的空气优良率,有28个民族和4家4A级景区,丰富的旅游资源为“影旅融合”打下了良好基础。

“公益示范行”期间还举行了“电影+旅游”交流座谈会,来自中国影协、中国文联电影艺术中心、湖北省委宣传部电影处、湖北省电影家协会、恩施州委宣传部、恩施州文旅局、宣恩县委宣传部的代表与各位电影创作者、专家学者进行了座谈交流,共同为宣恩发展建言献策。

此次“电影人公益示范行”活动由中国电影家协会、湖北省文联、恩施州文旅局、恩施州文联、宣恩县人民政府主办,中国文联电影艺术中心、湖北省电影家协会、恩施州影视艺术家协会、宣恩县委宣传部、宣恩县文旅局、宣恩县城发集团、宣恩县旅发集团承办。

## 银都机构、东方影业与马来西亚电影公司签署合作协议



本报讯5月10日,在马来西亚首都吉隆坡,马来西亚国家电影发展局首席执行官YBhg. Dato' Azmir Saifuddin与中国紫荆文化集团影视艺术总监邓贵贵共同见证了由Skop Productions、银都机构有限公司、东方影业及Skop Productions在大华区的战略合作伙伴Enotech Pictures签署合作谅解备忘录。

该备忘录的签署旨在落实2025年4月17日习近平总书记访问马来西亚期间,中马双方签订的联合声明中关于加强影视合作的访问成果要求,旨在加强中国、中国香港与马来西亚在国际电影制作方面的合作,包括联合制作、人才交流、发行

以及在中马两国的市场推广。

参加签约仪式的还有Skop Productions 主席拿督Dr. Yusof Haslam,代表马来西亚影业欢迎来自中国(紫荆文化集团)与中国香港的代表团。合作协议签署人包括银都机构有限公司丁凯、东方影业黄子恒、Shamin Yusof及Enotech影业叶茂俊。

此次合作不仅为促进三地友谊搭建桥梁,也确立了Skop Productions、Mandarin Motion Pictures、Sil-Metropole与Enotech Pictures在FINAS支持下,共同推动电影联合制作与发行的目标。

(影子)

## 万达电影第一季度利润8.3亿,同比增长154.72%

本报讯4月28日,万达电影发布2024年年度报告和2025年第一季度报告。报告介绍,万达电影在2024年实现年营业收入12.36亿元,在2025年第一季度,则实现了47.09亿元的营业收入,同比增长23.23%,归母净利润8.3亿元,同比增长154.72%。

财报显示,在管理上,2024年,万达电影积极推动扁平化、专业化、协同化,包括取消总部南北区运营中心,将30个经营区域精简为10个,建立发行、市场等各业务的垂直管理体系等。公司的经营效率随之持续提升。2025年第一季度,万达电影旗下的国内直营影院票房34.2亿元,同比增长44.9%,观影人次6397.9万,同比增长32.7%。同时,在Q1票房显著增长的情况下,万达电影的销售费用同比下降了35.4%。

2024年以来,万达电影持续夯实院线、影视等老牌优势业务的领跑地位。在继2024年影片投资零亏损、斩获多个档期票房冠军的基

础上。2025年第一季度,万达电影出品发行的影片《唐探1900》和《熊出没·重启未来》,分别实现票房36亿元和8.14亿元,取得了良好的投资收益。

院线方面,2024年虽然受到大盘票房影响,但万达电影仍然以15.2%的市场份额,连续十六年排名行业首位,旗下单银幕产出接近全国平均水平的两倍,在全国票房TOP200的影院中,万达电影占81席。

此外,在上述“提能”思路推动下,一季度,万达电影的卖品毛利率提升约13%。在2024年,公司还在影院建设标准化和模块化工作上取得了突破,并加快推进激光放映设备部署,截至年底,已完成激光改造超过2,600台,预计全租期内降低运营成本30%。

财报表示,2025年,万达电影将持续加大对优质内容的投入,其投资出品的《人生开门红》已于五一档上映,《有朵云像你》《蛮荒禁地》《寒战



1994》《聊斋:兰若寺》《千万别打开那扇门》《转念花开》等影片也将陆续上映;电视剧方面,万达电影储备了《爱情有烟火》《喜剧之王》《检察官与少年》《黑夜告白》《遇人不熟》等一系列内容。

同时,万达电影将创新影院发展与合作模式,通过自建、利旧项目改造和收购等方式,继续加大直营影院拓展力度,在尚未布局的70余个地级市针对票房较高地区进行重点补

充,进一步拉升市场份额。

万达电影的自研零食品牌体系也在孵化中。财报介绍,2024年,万达电影还与现制椰子水连锁品牌“好运椰”达成战略合作,目前“好运椰”门店已先后在北京CBD、天津SM等万达影城落地。2025年,万达电影计划开业308家“好运椰”合作门店,增加影院非票房收入的同时,共享未来品牌全国扩张和估值提升带来的收益。

(姬政鹏)

## 《攻壳机动队》导演押井守 邀中国观众共赴大银幕之约

本报讯5月10日,动画电影《攻壳机动队》在全国艺联专线上映。作为押井守执导的动画“神作”,该片迎来上映30周年特别纪念,这也是全新4K修复版首次登上中国内地大银幕。

影片上映前,押井守特意为中国观众送上了独家问候视频。在视频中,押井守用中文“你好”作为开场白,随后表达了对电影能在中国上映自己感到很高兴,并期待大家走进影院,观看这部曾耗费心血制作、至今令自己印象深刻的作品。

动画电影《攻壳机动队》改编自士郎正宗的同名科幻漫画,故事设定在公元2029年的未来都市。在这个科技高度发达的时代,人类可以将身体的大部分替换为义体,首位全身“义体化”的女警草薙素子,在与队友追捕神秘黑客“傀儡师”的过程中,逐渐对自身的存在产生了迷茫。影片以开创性的赛博朋克美学风格,构建了一个充满未来感与科技感的世界,独特的赛博朋克美学令人惊叹。同时,其深刻的内容思辨,在如今AI全面到来的当下,对身



份、灵魂与技术异化等永恒命题的探讨,也让影片具有极高的思想价值,发人深省。

动画电影《攻壳机动队》由中国电影集团公司进口,中国电影股份有限公司译制、发行,将于全国艺术电影放映联盟专线上映。影片由押井守执导,改编自士郎正宗同名漫画,川井宪次担任音乐制作,田中敦子、大塚明夫等配音。

(杜思梦)