

《独一无二》发布母亲节特别企划



本报讯 青春家庭影片《独一无二》近日发布“与‘妈妈’的 Deep Talk”母亲节特别企划特辑,特邀片中客串出演的知名制片人耐安做客喻延家,与喻延(张婧仪饰)、周琳(蒋勤勤饰)敞开心扉,畅聊拍摄时期作为母女相处的小故事以及各自为人母亲、女儿的感受。

特别企划中,张婧仪、蒋勤勤既是戏内有爱无法言之于口的听障母亲与听人女儿,也是现实生活里各自家庭中女儿与妈妈。在母亲节之际,与片中神秘客串的知名制片人耐安一道围坐,畅聊那些成长

过程中或许从未与妈妈开过口的话题,打破母女关系当中的“听不见”,让母女都能更好的理解彼此。此前北影节张婧仪、蒋勤勤因相似的骨相被网友称为“地母系母女”,“天选母女”的默契由戏外延续到戏内。每当喻延面对梦想和责任困境时,妈妈周琳总是告诉女儿要诚实,要坦白的说出自己的想法。喻延在妈妈遭遇误解时为妈妈解围、承担起家中鱼杂店杂务减轻父母负担……在《独一无二》中,爱是双向奔赴的。关于《独一无二》里的一家四口,张婧仪说是

“感觉自己作为喻延被爱着”,蒋勤勤则简练勾勒为“轻巧、温暖、好看的一家四口”,更是网友口中“平实而充满烟火气一家人”。一如现实生活中的千万家庭,梦想与责任从来不是二选一的选择题,而是爱与自由在不断寻找动态平衡的过程。

在影片日前举办的北京首映礼上,来自各行各业的普通观众踊跃参与互动,与主创进行面对面交流,分享最为直接的观影感受。有观众激动喊话:“观影过程眼泪根本控制不住,明明电影一点都没有在煽情,可我就是一直哭,停不下来”“电影最后治愈了我,我相信我们都能找到独一无二的自己,只有这样才能更好地爱家人,也爱自己”。

现场互动之余,热情高涨的观众在各个平台上更不吝赞美之词,“《独一无二》拍的就是我们的青春啊”、“一包纸巾都完全不够哭的”,真情实感地表达了对电影的深深喜爱,更有观众直呼“真的很难不被真心换真心感动”,也有不少人在观影过后表示被电影治愈,“家人是我们最坚实的底气”,影片传达出的价值观与观众产生深度共鸣,“做独一无二的自己,我们的声音终将被听见”。

《独一无二》由王沐编剧、执导,张婧仪、陈明昊、辛云来领衔主演,蒋勤勤特邀领衔主演,白客、章宇、欧阳娜娜特别出演,陈昊森、张郁梓等主演,将于5月17日正式上映。(影子)

喜剧电影《冲·撞》定档5月5日

本报讯 近日由管虎监制、蒋佳辰执导的喜剧电影《冲·撞》正式宣布定档5月17日,同步开启预售并发布“这次我想赢”预告及“咸鱼撞龙门”海报。该片改编自重庆“码头工”橄榄球队从市井草根逆袭夺得全国冠军的真



实事迹,李九霄、王千源化身热血兄弟伙,用一次次血肉碰撞改写命运。

在“这次我想赢”预告中,一帮生活的失意者因一张瓜分百万奖金的传单成团,组建起名为“码头工”的橄榄球队,向永恒碗全国赛事发起冲击。

他们将命运的不甘和对生活的热爱倾注于橄榄球中,怀揣着兄弟齐心的信念与拼搏精神,硬生生用血肉之躯冲出一条通向冠军的热血路。但面对亲人的不解、职业强队的实力碾压,这支扎根市井的草根队伍,能否用最原始的冲撞,在专业赛场上为普通人书写逆袭篇章?

同步释出的“咸鱼撞龙门”海报以蔚蓝色为基调,身着橄榄球服的李九霄与王千源凌空跃起,以超燃斗志在画面中央上演激烈碰撞。李九霄拼尽全力前倾冲刺,手臂肌肉线条紧绷如弦;王千源以防御姿态迎击,咬紧牙关蓄力腾跃。碰撞瞬间迸发的彩色烟雾与丝带交织缠绕,为这场硬核的竞技运动注入浪漫幻彩,暗示草根逆袭征程中热血与梦想的绚烂交织。

该片根据重庆码头工橄榄球队真实事件改编,构建起极具本土风格的山城热血篇章。这支由非职业球员组成的市井队伍,凭借着对橄榄球的热爱和对梦想的执着,在组队次年便问鼎第一届AFLC(中国业余美式橄榄球联盟)全国冠军,缔造竞技体育传奇。(花花)

纪录电影《闯缸鱼》亮相横滨国际电影节

本报讯 5月4日,第三届日本横滨国际电影节开幕。由程育海监制、邱杰与孙赫阳联合制片、刘佳执导的中国纪录电影《闯缸鱼》亮相并发布了“痛并希望着”版预告片。

纪录电影《闯缸鱼》历时四年制作,采访涉及北京、上海、深圳、广州等中国动画公司聚集城市,前后采访了30余位动画创作人,包括孙海鹏(《雄狮少年》系列导演)、李炜(《姜子牙》导演)、王云飞(《西游记之再世妖王》导演)、何小疯(《伍六七》导演)、槐佳佳(《大理寺日志》导演)等,覆盖了导演、原画、分镜、制作等动画制作各核心岗位代表性创作人,全景式记录了当下

动画创作人的成长历程与从业感悟,填补了这一领域空白,是首部全景式展现中国动画人精神图景的作品。

导演刘佳表示:“中国的动画创作人多数不擅表达,都是默默地牺牲与付出着,能获得被采访者的信任,记录下大家的真情流露与有感而发,是非常荣幸的事,而他们像孩子一样对动画的热爱,更令人敬佩。”面对日本观众对“中国动画崛起”的好奇,制片人孙赫阳在交流中坦言:“我们想呈现创作者最本真的生存状态——他们的挣扎、牺牲、痛苦、热爱与坚持。希望这种‘去标签化’的表达,能让不同文化背景的观众都能找到共鸣。”(杜思梦)



电影《情书》30周年发布终极预告

本报讯 由岩井俊二编剧、执导,中山美穗、丰川悦司、酒井美纪、柏原崇主演的经典爱情电影《情书》将于5月20日登陆中国内地影院,预售现已开启。影片近日发布终极预告,并宣布将于5月17日-18日开启超前点映。

《情书》自1995年首度登上银幕,便以其独特的魅力在全球观众心中留下了深刻印记,成为无数人心中的纯爱电影巅峰之作。电影公映30周年之际,将带领观众重温那份纯粹而美好的爱情,让曾经的遗憾得以弥补,让未曾开口的告白与告别得以抵达。

该片讲述了渡边博子(中山美穗饰)给去世的前未婚夫藤井树寄出一封本该没有回应的书信,却意外收到

一位署名为“藤井树”的女孩(中山美穗 饰)回信;在二人的书信往来中,女孩藤井树逐渐发现,与她同名同姓的少年藤井树(柏原崇 饰)曾对自己暗藏一腔柔情,而渡边博子也在过程中与过往感情和解告别的故事。

终极预告中,每一个细节都充满了温柔与美好,每一帧画面都仿佛在诉说着未尽的情愫。曾经错过的、未曾说出口的话语,在博子与树书信的传递中,跨越漫长岁月,抵达彼此的心间。并且,书信往来还串联起少年藤井树与少女藤井树的青春往事,两个人骑车嬉闹的场景仿佛就发生在昨天。而博子在茫茫雪山前对着远方大声呼唤“你好吗? 我很好”时,更是将怀念的情绪尽数释放,完成了自我和解与对过去的释然。

《情书》由中国电影集团公司进口,中国电影股份有限公司发行,中国电影股份有限公司译制。

(杜思梦)



“怪兽宇宙”系列最新电影启动

本报讯 由美国传奇影业和美国华纳兄弟影片公司携手打造,导演格兰特·斯布托尔接棒执导的“怪兽宇宙”系列最新作品目前正在澳大利亚昆士兰州进行紧锣密鼓的拍摄,并发布先导小片正式公布片名,中文暂译为《哥斯拉大战金刚3:超新星之战》。作为“怪兽宇宙”系列电影的第六部大银幕作品,影片将更深入探讨人类与史前巨兽共存、信赖的微妙关系,而地球生态平衡的重要守护者——哥斯拉与金刚——双王对决所掀起的怪兽风暴也将再度席卷大银幕。

在发布的先导小片中,为及时获取有关巨兽的准确情报,人类成立了专门的电话服务中心,鼓励市民们积极提供巨兽出没的任何线索,以便高效收集并分析其行动轨迹,应对可能到来的危险。

《哥斯拉大战金刚3:超新星之战》(暂译)将由格兰特·斯布托尔执导,戴夫·卡拉汉姆与迈克尔·罗伊德、格林共同撰写剧本,前演员丹·史蒂文斯惊喜回归,继续饰演特雷普,凯特琳·德弗、杰克·奥康奈尔、阿莉西娅·戴柏南·凯里、山姆·尼尔、马修·莫迪恩、德

尔罗伊·林多等加盟,玛丽·帕伦特、亚历克斯·加西亚、艾瑞克·麦克勒德、布莱恩·罗素和托马斯·图尔担任制片人,珍·康罗伊、杰伊·阿申菲尔特、坂野义光和奥平谦二担任执行制片人。

该片计划于2027年3月26日北美上映。(影子)



动画电影《时间之子》发布首支长预告

本报讯 将于5月30日上映的原创国产动画电影《时间之子》近日发布“首支和你见面”长预告及海报,影片以冷面杀手十七与渔村少女千晓因神秘圣物时轮结缘为开端,他们一个想“离职”找自由,一个想“离岛”寻精彩,二人暂时合作成为“一日时轮搭子”,开启了一场有惊有喜的浪漫奇遇。从释出的首支长预告得以窥见,影片既有关于掌控时间的奇幻想象,又传递着为爱逆抗命运的浪漫勇气。原创故事兼具设定新奇感与情感冲击力,独树一帜的海派复古摩登画风也更为故事增添了奇幻浪漫色彩,将观众对于影片的期待值“拉满”。

预告以海派摩登画风掀开影片奇幻浪漫故事的一角。预告以“时间会带走一切”的旁白开场,时间不可逆逆,片中时轮的奇妙设定却使操控时间成为可能。影片围绕冷面杀手十七与阳光少女千晓因

时轮而相遇展开:风浪骤起,巨轮倾覆,来自神秘组织的冷面杀手十七追寻时轮的踪迹,意外坠海的渔村少女千晓成为被时轮选中、可以掌控时间的人。命运由此交织,二人在繁华却失序的大都会中,历经险境、也拥抱奇遇,共赴一段时间之旅。

同步发布的海报也展现出风格独特的视觉美学与奇幻故事感。海报以蓝白为主调,清新中却有波涛汹涌的故事张力。翻腾的巨浪将一切颠覆,海派建筑轰然倒塌,时间巨轮的刻度扭曲而混乱,共同营造出强烈的“时空失控感”。主人公十七则一袭黑衣、凌空飞跃,向千晓竭力伸出自己的手;而千晓立于巨轮之上,辫子上飘扬的红色气球依旧明快,神情平静的她在这一刻仿佛成为时间的原点,以指针为锚,抛向海面,试图停止失序的时间。坚定靠近彼此、应对混乱的



他们,即将上演“暂停全世界,逆时来爱你”的奇幻浪漫故事,极具情感冲击力。

(影子)

电影《燃烧吧！爸爸》开机



本报讯 近日,由徐峰监制,张笑影、刘潇阳编剧,刘潇阳执导,文淇、倪虹洁领衔主演,喻恩泰特别主演的电影《燃烧吧！爸爸》正式开机,同步释出概念海报。

影片讲述父亲顾卫星(喻恩泰饰)离世后,即将大学毕业的顾立言(文淇 饰)陪着精明伶俐的母亲吴开蒂(倪虹洁 饰)一起处理父亲的葬礼,一群自称父亲生前安排“治丧委员会”的人突然造访,荒诞的故事就此拉开帷幕。

海报中深蓝色夜空点缀繁星,营造出神秘、略带哀伤又充满希望的氛围。一顶礼帽伫立海边,被女孩拿着火把点燃,正在静静燃烧,暗指生命终有时,但生命力如焰火延续。影片讲述经历父亲去世的女儿,和母亲一起应对荒诞抓马的葬礼,同时发起对疲惫生活的反击的故事。(杜思梦)

《哆啦A梦:大雄的绘画奇遇记》确认引进

本报讯 5月9日,经典动画《哆啦A梦》电影系列全新力作《哆啦A梦:大雄的绘画奇遇记》确认引进,并同步释出引进预告与海报。该片由寺本幸代执导,伊藤公志担任编剧,将呈现一场诚意满满的动画盛宴。

作为《哆啦A梦》系列电影45周年纪念之作,影片首次以“绘画”为创意核心,编织了一场跨越时空的奇幻冒险。影片中,哆啦A梦与伙伴们意外穿越至13世纪的雅托利亚公国在

寻找蓝色宝石之谜的同时,更将引领观众踏上一场前所未有的视觉与心灵的双重奇旅。

自2016年起,《哆啦A梦》系列电影便以每年一部的节奏如约而至,陪伴国内观众走过十个春秋。2025年最新力作《哆啦A梦:大雄的绘画奇遇记》作为该系列陪伴大家第十年的作品,早已成为无数粉丝心中“年度必赴之约”,承载着跨越时光的欢乐记忆与永恒期待。

该片是导演寺本幸代第四次操刀《哆啦A梦》系列电影。作为《哆啦A梦》电影史上首位女性导演,寺本幸代凭借丰富的创作经验与天马行空的想象力,为影片质量筑牢了坚实基础,让观众对这部新作充满期待。值得一提的是,这也是《哆啦A梦》系列首部以“绘画”为主题的电影,日本知名女性创作歌手爱缪为此次电影量身打造专属主题曲《素描》。

(杜思梦)