中国电影报 CHINA FILM NEWS 2025.05.21
责编:赵丽 责校:张惠 美编:李骁 E-mail:zgdyb2004@126.com

抗战题材电影《柳林的故事》山西吕梁开机

嘉宾主创合影

本报讯 5月15日,由中宣部电影频道节目中心、山西中华文化促进会、中视国媒(山西)数字科技有限公司联合出品的院线电影《柳林的故事》在吕梁横店影城举行开机仪式。中国人民解放军八一电影制片厂原厂长,中国电影制片人协会名誉理事长明振江,电影频道节目中心副主任、影片总监制唐科,山西省政协原副主席、山西中华文化促进会主席、影片出品人姜新文,山西省委宣传部副部长、电影局局长张效堂,吕梁市委常委、宣传部部长高奇英等参加了活动。

影片讲述了1939年夏,日军对吕梁地区抗日根据地展开扫荡,刚刚出嫁的女青年周俊霞在婚礼上目睹日寇的残暴,在共产党员宋玉英的教导下,担负起村里以及分区妇救会的工作,筹集抗日物资、送情报,成长为坚定的抗日战士。最后在组织带领下,他们不仅成功完成了护送红军领导的光荣任务,同时对日军造成了多次重创,为吕梁的抗日战争胜利作出了突出贡献。

中视国媒(山西)数字科技有限公司董事长、影片出品人刘殿亮表示:“翻开柳林厚重的抗战史册,每一页都写满了悲壮和荣光。作为这部影片的参与者和推动者,我深感使命光荣,责任重大。站在这片英雄热血的土地上,我内心激荡着三个关键词:历史、使命、传承。这三个词既是柳林抗战精神的内核,也是我作为一名抗战后人、革命军人、创业老兵积极支持并参与拍摄这样一部电影的根本动力和力量源泉。”

刘殿亮希望这部电影不仅让老一辈观众热泪盈眶,也能让年轻观众心潮澎湃,不仅让柳林人感到自豪,也让全国人民感受到这片土地的温度和力量,更让全世界热爱和平的人了解到,在山西柳林这片土地上,曾经有一群了不起的人,为了民族大义拼尽了最后一口气。希望这部电影的拍摄,能够成为柳林文化品牌的一张金色名片,为这片英雄土地注入新的斗志和活力。

柳林县委常委、宣传部部长王建军期待电影摄制组拍摄出一部具有深刻思想内涵和高超艺术水准的佳作,生动再现那段波澜壮阔的革命历史,让更多的人了解柳林曾经的热血与奉献,吸引广大观众走进柳林、认识柳林、爱上柳林。

唐科在致辞中表示,红色题材是吕梁故事间很重要的组成部分,希望电影《柳林的故事》能够把红色吕梁的精彩故事让更多的中国观众知道,传承红色基因,赓续红色血脉。

姜新文谈到,电影《柳林的故事》开机仪式是一次团结奋斗、缅怀英烈、缅怀历史的仪式,是一次学习历史、敬畏历史展现、历史的时机。希望这部电影能够向山西人民、向全国人民奉献上最精美的精神食粮。

明振江在致辞中表示,今年是纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,抗战题材电影《柳林的故事》的拍摄恰逢其时。山西吕梁有着光荣的革命传统,红色资源丰富,文化底蕴深厚。这部影片是续写吕梁英雄故事的新篇章,对于继承、弘扬伟大的抗战精神具有重要的历史意义和现实价值。希望主创团队用镜头说话,用真情感人,用正确的价值观展现思想和艺术相融合的力量,用科学的历史观来揭示社会发展的规律,用现实主义精神和浪漫主义情怀来观照生活、塑造人物,用精益求精的态度打造精品力作,真正拍出一部思想精深、艺术精湛、制作精良,能够立得住、叫得响、传得开的抗战影片。

据悉,创作筹备期,导演、编剧根据主人公之子的讲述,了解到作为柳林县最早一批党员的周俊霞当年为了民族解放、为了赶走侵略者,不屈不挠的斗争故事。他们又通过实地走访、查阅各种党史与文史资料,了解到那个年代吕梁山地区尤其是柳林县抗日战争的全景。在此基础上,他们通过艺术创作的加工与演绎,以电影的手段完成了剧本创作并在征求相关专家意见中赢得了一致好评。

影片导演李三林介绍,电影故事秉承坚持以史实为基础创作,坚持大事不虚小事不拘的创作原创,坚持故事背景“适当”,故事演绎“适度”,故事人物“适合”的底线,以对中华民族抗日历史坚决尊重的朴素情感去创作每一个细节,每一个人物,精雕细琢每一处情节桥段与台词,在符合当时抗日历史背景的情况下生动还原那段历史,以及那段历史中的人物。 (影子)

沈阳“公益电影+”模式:释放文旅融合多维价值

本报讯 5月16日,沈阳公益电影“2025年城市漫步影院启动仪式”在沈阳红梅文创园举行,启动仪式以“光影惠民·文化共生”为主题,正式拉开全年千场的城市公益电影放映的序幕。

按照国家电影局、辽宁省电影局、沈阳市委宣传部工作部署,沈阳电影有限公司紧跟沈阳文旅发展步伐,融合旅游、文化、科技、活动等多元鲜活理念、创新升级公益电影与沈阳旅游路线、热门电影文创、科技现场互动、电影氛围打卡的全面融合,这种电影文化与沈阳特色交织的公益放映,已然超越传统公益电影形式,“跟着电影游沈阳”不仅是公益电影的创新探索,也是文化传播、社会交流的多维价值释放,折射出沈阳公益电影放映的破局与进阶。

2025年,沈阳公益电影理念创新升级,以更加年轻化、潮流化的“CITYWALK城市漫步”理念,打造“行走的光影剧场”,计划在原有市内9区100余处放映点位基础上新增30个Citywalk快闪点位,通过沈阳电影有限公司自研AR导航小程序为游客指引公益电影活动地点,让电影氛围布满城市的每处风景,也让游客通过小程序了解沈阳更多的著名景观,助力文旅融合宣传产生更广泛的协同效应。

今年,沈阳公益电影活动创新升级,与文化、科技相结合,打造可感知、可互动、可带走的沉浸式电影活动。公益电影现场设置“盲盒礼包”限量预约、“吧唧制作”“专属观影座位”等文化类特色服务;推出《哪吒2》《流浪地球2》等热门影片的“电影盲盒拼图”“台词炸弹猜猜猜”等游戏活动。还有充满科技感的“烦恼粉碎机”与“观影心愿弹幕”等科创性实时互动环节,让观众在光影中释放压力、传递温情,感受共同爱好带来的社群互动,在欣赏电影的同时找到文化认同感和社群归属感。

此外,沈阳公益电影还联动热点文创景区,结合场地特色打造具有Citywalk城市漫步影院统一标识的沉浸式现代化观影现场,让观众在享受电影的同时,乐于将精致的场景氛围打卡拍照。为全面提升放映质量及运营效率,沈阳电影有限公司投入大量资金用于公益电影设备迭代和智能运维。精选的高质量国产影片,增加了更多群众喜欢的合家欢、喜剧、剧情、动画片等类型题材,计划放映片源达到200部。从户外观影场地设计搭建到放映质量提升,再到影片片源精选,越来越多的观众体会到,观影场景的全新升级让公益电影提供了更多电影之外的情绪价值。

沈阳电影有限公司通过连续19年不间断的公益电影放映活动,持续走进公园广场、街道社区等六进单位,深入儿童福利机构、养老院,为社会各界群体带去光影力量。城市漫步影院以更立体的活动维度、更多元的影片生态、更精准的服务触达,激发百万市民观影热潮,在光影流动中感知城市文化脉搏,构建全民共享的观影社群,让每一次光影邂逅最终汇聚成承载城市温度与时代精神的光影长河。

(李佳蕾)

粤产电影《加油吧!娜依拉》亮相戛纳

本报讯 第78届法国戛纳国际电影节于5月13日至24日举行。由铮嵘(深圳)娱乐传媒有限公司、铮嵘(东莞)影视制作有限公司联合出品,广东省关心下一代工作委员会指导,中共东莞市委宣传部、深圳市文学艺术界联合会等多个单位联合摄制的青春励志电影《加油吧!娜依拉》近日亮相中国电影联合展台,向世界展示新时代中国青年形像与民族团结精神。

该片根据深圳市第二职业技术学校“网红汽修女孩”古慧晶及多位新疆内地中职班学生的真实经历艺术改编,讲述了来自新疆的少女娜依拉在广东援疆政策的支持下,跨越山海来到粤港澳大湾区求学实习,在奋斗与磨砺中不断成长、勇敢追梦的感人故事。影片聚焦当代职业教育发展进程中青年群体的精神风貌,融合广东援疆合作、职业技能提升、民族团结进步、女性成长等多重现实主题,是一部兼具温度、深度与广度的时代作品。

作为广东近年来重点扶持的影视作品之一,《加油吧!娜依拉》自立项以来便受到省、市各级宣传文化部门高度关注,入选广东省重点影片项目库,荣获第四届广东省“优秀电影剧本”等荣誉。该片在深圳、东莞、新疆等地拍摄取景,通过真实环境还原,赋予作品鲜活质感,也凸显出广东在影视创作生态建设方面日益完备的城市支撑力与文化氛围。

制片人何卜争表示:“《加油吧!娜依拉》的亮相戛纳,是一次宝贵的国际交流机会。我们希望通过这部作品,让世界看到一个真实、青春、自信、团结的中国,也看到新时代中国青年在多元文化交融中成长的精神风采。”

导演安佳星表示:“我想通过娜依拉的故事告诉大家,职业教育从来不是失败的选择,而是一条同样光荣、值得被尊重的成长之路。在这条路上,有汗水也有梦想,有拼搏也有成就。它孕育的不只是技术人才,更是无数脚踏实地、勇敢逐梦的年轻人。我们太习惯仰望所谓的‘成功典范’,却往往忽视了那些在一线默默奋斗、以技立身的青春身影。娜依拉不是一个孤立的个体,她代表的是千千万万在实训车间、企业一线坚持学习与成长的年轻人。她们的故事同样动人,同样值得被看见。”

片中青春群像的塑造也赢得广泛关注。饰演娜依拉的新疆青年演员阿依夏表示:“这不仅是一段拍摄经历,更是一段真实的人生体验。我希望通过娜依拉让观众看到我们这一代新疆女孩的梦想、倔强与勇气。我们不是‘差生’,不是‘没有希望的人’,我们也有梦想,也能通过技能去改变命运。”

演员唐阁远在片中饰演汽修男孩秦爽,他表示:“娜依拉的坚持、执着和不服输的劲头深深影响了我。她像一面镜子,也像一团火,照亮了秦爽,也让我对‘技术’与‘奋斗’有了全新的理解。”

近年来,广东省电影局持续深化“湾区文化港”战略,出台一系列扶持政策文件,大力鼓励现实题材、青少年题材、主旋律电影创作。《加油吧!娜依拉》作为受益项目之一,充分体现广东在影视精品孵化、人才扶持、区域协作等方面的政策成果与文化担当。广东作为全国文化产业大省,电影产业活跃、市场基础坚实。近年来涌现出一批兼具社会价值与国际影响力的优秀电影作品,在重大国际电影节频频亮相,为中国电影走出去贡献“广东力量”。

据了解,《加油吧!娜依拉》将于今年下半年在全国院线公映,首轮聚焦广东与新疆两地放映,并计划通过校园专场、技能教育系统展映等多种形式深入推广。 (赵丽)

湖北襄阳市举办电影公益放映技术与服务培训班

本报讯 近日,湖北襄阳市举办2025年电影公益放映技术与服务培训班,助力文化惠民提质增效。来自襄阳市各县(市、区)分管电影负责人,在职放映员、技术骨干,共140余人参与培训。

本次培邀请中宣部电影数字节目管理中心节目部主任、中国电影发行放映协会农村院线分会会长张平,中影科技(北京)有限公司、中国电影发行放映协会农村院线分会副会长肖斌等进行授课,中国电影器材有限责任公司副总经理李英带队参与培训,枣阳市、谷城县优秀放映员代表进行交流发言,旨在进一步提升公益电影放映服务质量,推动基层文化惠民工程走深走实。

目前,襄阳市银声农村数字电影院线有限公司的130支数字电影放映队,承担着全市2318个行政村、450个社区及所辖114所学校的公益放映任务,主要服务农村、社区、广场、学校、企业、养老院等场所。公司经理乔素兰介绍,襄阳电影公益放映深化“公益电影+”模式,精心打造“公益电影+新时代文明实践”“公益电影+乡村振兴”“公益电影+思政教育”系列品牌。映前播放防溺水、反诈宣传等宣教片,联合社区志愿者开展知识竞答、家电维修服务等,将政策宣讲、科普教育、志愿服务等融入放映活动,在完善新时代公益电影服务体系的同时,实现了宣传效能和社会效益的双赢共荣。2024年,全市累计放映公益电影超3万场次,惠及群众600余万人次,今年计划进一步扩大覆盖面,尤其加强对偏远乡村和特殊群体的服务。

近年来,襄阳市持续丰富公共文化服务供给,以农村公益电影放映等文化惠民形式,极大丰富了市民文化生活。襄阳市银声农村数字电影院线公司、枣阳市电影公司等单位先后获得中宣部“双服务”先进典型。此次培训为襄阳市公益电影高质量发展注入新动力,进一步夯实了“文化育民、惠民、乐民”的基层实践基础。

(襄阳市银声农村电影院线供稿)

华纳兄弟影业正式任命刘思汝为中国区电影事业部总经理

本报讯 5月19日,华纳兄弟影业(Warner Bros. Pictures)宣布,任命刘思汝(Sirena Liu)为中国区电影事业部总经理,该任命即日起生效。

刘思汝曾担任传奇东方(Legendary East)总裁一职。在传奇影业(Legendary Pictures)任职的五年间,她带领中国团队屡创佳绩,所发行的五部重量级院线影片在中国市场累计票房达30亿元人民币(约合4.4亿美元)。其中,2024年上映的《哥斯拉大战金刚:新帝国》与2025年的《我的世界大电影》分别荣膺当年中国市场进口影片票房冠军;《哥斯拉大战金刚》(2021年)亦在其发行年份的进口影片票房榜中位列第二。值得一提的是,刘思汝在任期间的2021年和2024年,传奇影业在中国年度进口影片票房排名中,均稳居好莱坞影业公司第二名。

华纳兄弟影业全球发行总裁杰夫·戈德斯坦(Jeff Goldstein)对此次任命给予高度评价:“Sirena(刘思汝)女士是一位极具实力的行业领军人物,她对中国电影市场有着深刻独到的见解,且拥有令人瞩目的业绩表现。我们相信,在持续拓展中国这一全球最重要电影市场的进程中,她的卓越领导力将发挥关键作用。”

(杜思梦)