

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2025年5月21日 第19期 总第1901期 本期16版 定价:3元

第二期“夏衍杯”电影编剧改稿班开班 首届夏衍电影编剧周杭州启动



本报讯（记者 赵丽）5月19日，首届夏衍电影编剧周启动仪式暨第二期“夏衍杯”电影编剧改稿班开班仪式在杭州举办，中宣部电影局副局长、电影剧本中心主任秦振贵，中共浙江省委宣传

部副部长、省电影局局长范庆瑜，杭州市文化创意产业发展中心副主任刘彦辉，中共杭州市上城区委常委、宣传部部长范卫东等参加了仪式。

秦振贵在致辞中表示，电影创

作者始终肩负着为人民书写、为时代创作的光荣使命，首届夏衍电影编剧周就像一部电影，从创意的种子落地生根，成长为一部即将与观众见面的大电影。他对本次改稿班寄予厚望，鼓励学员们珍惜机会，努

力提升创作水平，助力中国电影创作高质量发展。

刘彦辉表示，近年来，杭州大力实施文艺创作攀登行动，文艺事业繁荣发展，《热烈》等电影佳作不断涌现。这是夏衍第四次荣归故里，这既是对杭州电影事业发展的充分肯定，也是对夏衍先生与杭州深厚联结的当代回响，期待更多编剧人才来杭创作优秀电影剧本，为电影产业高质量发展注入新的活力。

第二期“夏衍杯”电影编剧改稿班为期两天，作为首届夏衍电影编剧周的重要活动之一，吸引了全国各地优秀电影编剧参与，通过大师课等多元形式共同探讨剧本创作艺术，为中国电影剧本创作注入专业动能。

本次活动由中央宣传部电影局、中央宣传部电影剧本规划策划中心主办，中共浙江省委宣传部联合主办。5月21日下午，首届夏衍电影编剧周荣誉颁授仪式将在杭州大剧院歌剧院举办。

2025年上海国际电影节 在京举行新闻发布会

本报讯（记者 赵丽 李霆钧）5月20日，2025年上海国际电影节在北京召开新闻发布会。中共上海市委宣传部副部长、上海市电影局局长潘敏，中央广播电视总台影视翻译制作中心主任王璐，国家广播电视总局电视剧司副司长刘文峰，上海市文化和旅游局党组成员、副局长、上海市广播电视局副局长罗毅，上海国际影视节中心主任陈果等参加了发布会。

由国家电影局指导，中央广播电视总台和上海市人民政府主办的第27届上海国际电影节将于6月13日至22日举行；由国家广播电视总局、中央广播电视总台、上海市人民政府主办的第30届上海国际电影节将于6月23日至27日举行。发布会上公布了本届电影节金爵奖、电视剧白玉兰奖评委会名单，发布了影视双节的海报等，并介绍了筹备总体情况。

今年上海国际电影节适逢世界电影诞生130周年、中国电影诞

生120周年，上海电视节则迎来创办30届的重要节点，两大上海文化“金字招牌”双双开启光影新程。

紧扣电影诞生大年，第27届上海国际电影节开幕论坛将以“时代风华 梦启新程”为主题，回顾中国电影双甲子的辉煌成就，激励广大电影工作者立足新时代、奋进新征程。国际影展策划“和合共生：中外电影的百年共振”特别单元，精选经典电影，呈现中外影史上标志性作品的银幕对话，展示中外电影互学互鉴、互促互进的历程。

依托由上海国际电影节发起成立的“一带一路”电影节联盟，“一带一路”电影周系列活动将继续在本届电影节期间举办，包括举办圆桌论坛、产业论坛、生活市集、魅力浦东电影之夜等活动；展映继续走进长三角，南京、苏州、杭州、宁波、合肥连同上海一起展映来自“一带一路”电影节联盟成员机构推荐的精选影片。

（下转第2版）



2025年俄罗斯“中国电影节”在莫斯科举行

本报讯 在习近平主席对俄罗斯进行国事访问并出席在莫斯科举行的纪念苏联伟大卫国战争胜利80周年庆典之际，当地时间5月13日晚，2025年“中国电影节”在俄罗斯莫斯科隆重开幕，随后电影节还将在喀山和圣彼得堡举行。本次中国电影节由中国国家电影局、俄罗斯文化部主办，中国电影资料馆、俄罗斯Roskino电影公司承办。

中国电影资料馆副馆长林思玮、中国驻俄罗斯大使馆公使衔文化参赞封立涛、俄罗斯文化部电影和数字发展司副司长斯维特拉娜·福利亲斯卡亚、俄罗斯外交部第一亚洲局副局长维达力维克多洛维奇·伐捷耶夫出席活动。俄罗斯Roskino电影公司总经理艾尔莎·安托诺娃，俄罗斯天然气多媒体控股集团副总经理、俄罗斯电影公司董事会成员尤利娅·格鲁别娃，以及《唐探1900》导演戴墨、《雄狮少年2》联合制片人李依霖等约200位中俄双方电影界代表以及观众齐聚一



堂，共同观看了开幕影片《唐探1900》。

斯维特拉娜·福利亲斯卡亚在致辞中表示，俄中电影目前正处于最活跃的阶段，在来自中国的同事的参与下，举办了多项重要活动。最近在中国国家主席习近平对莫斯科进行国事访问期间，还签署了2030年前联合电影制作领域的行动计划。

林思玮在致辞中表示，中俄两国

均为全球电影产业的重要角色，在漫长的历史进程与当下的时代语境中，凭借独特的创作风格与深厚的文化底蕴，持续为世界电影的多样性发展注入活力，展现出不可替代的价值与影响力。本次展映影片彰显着中国电影行业在艺术创新领域的不懈探索，期待为俄罗斯观众打开深入了解当代中国电影的窗口。

电影《唐探1900》导演戴墨向现场观众介绍了影片中在中国山东乐

陵耗时九个月精心打造的“旧金山城”，许多俄罗斯观众对这座城表现出浓厚的兴趣。还有当地观众热切表示自己是影片主演周润发的粉丝，希望“导演给周润发带去俄罗斯的问候”。

在圣彼得堡，《雄狮少年2》作为开幕影片为当地观众进行放映，联合制片人李依霖介绍道，影片不仅是一个少年的成长故事，更是对中华文化的致敬与创新，舞狮的热血、武术的哲思，都在新时代的背景下焕发新生。

本次电影节于5月13日-17日举行，俄罗斯观众观看了《唐探1900》《封神第二部：战火西岐》《雄狮少年2》《悬崖之上》《我和我的父辈》《里斯本丸沉没》《小小的我》《无名》等八部中国影片。中俄双方互办电影节，加强了双方的人文交流，对增进相互理解、弘扬睦邻友好、夯实双边关系发展的社会民意基础，具有重要而深远的意义。

（李佳蕾）

中国电影家协会2025年工作会议 暨团体会员负责人培训班在青岛召开

本报讯 5月14日至5月16日，由中国影协、山东省文联主办，山东省影协、青岛市文联承办，青岛西海岸新区影视产业发展中心、青岛东方影都产业控股集团、青岛电影学院协办的中国影协2025年工作会议暨团体会员负责人培训班在青岛召开。中国文联党组成员、书记处书记谢力，中国影协分党组书记、驻会副主席邓光辉，中共山东省委宣传部副部长、省电影局局长程守田，山东省文联党组书记、副主席何思清等参加了会议。

培训班以“科技赋能电影产业发展”为主题，邀请科技投资、新技术应用、产业研究、内容创作

等领域的专家围绕新技术浪潮下的电影工业化与创作变革展开研讨，重点探讨了AI技术在电影产业中的应用，生成式AI、虚拟拍摄等技术对电影制作的影响。培训期间还组织学员深入青岛东方影都摄影棚、置景车间、实景片场、青岛电影博物馆、青岛电影学院等地，通过实地感受和现场交流，了解了动作捕捉、实体特效制作等新技术，以及青岛的影视产业发展和整体布局。在分组讨论、交流发言等互动环节，参会人员围绕影协工作、电影发展等展开讨论，结合实际积极建言。6家单位代表分享工作成果与经验，探讨未来发展新思路。（详见第3版）

“跟着电影游中国”交流会戛纳举行

本报讯 法国时间5月15日，中国电影基金会吴天明青年电影专项基金携手Madame Figaro用“跟着电影游中国”交流会开启了今年戛纳中国馆精彩纷呈的系列活动。“跟着电影游中国”由国家电影局、中央广播电视总台推出。作为中国电影产业与文旅经济深度融合的重要举措，旨在展现中国电影的文化魅力，同时拓展中国电影的商业价值和社会效益，助力中国文旅走向国际舞台。

本次交流会特邀中国电影基金会副理事长姜涛，中国电影制片人协会理事长焦宏奋，北京市政府新

闻办主任、北京国际电影节组委会副主席、秘书长余俊生，中国演员、制片人、北京七印象文化董事长梁静，美国著名制片人、Monte Vista Global联合创始人唐娜·史密斯，法国著名电影导演、编剧菲利普·米尔参加。来自中、美、法三国的嘉宾从自身行业经验出发，围绕“跟着电影游中国”的主题，分享如何以电影为媒，构建世界文化交流语境。

当天，第十二届丝绸之路国际电影节推介会在第78届戛纳国际电影节“CHINA NIGHT”举行，通过战略发布、艺术展演等多元形式，向世界展现中国电影的魅力与文化自信。

作为国际电影艺术交流与产业合作的重要载体，丝绸之路国际电影节已连续三年亮相戛纳电影市场中国电影联合展台。凭借独特的“丝路”主题和丰富的电影节文化内容吸引了众多国际业内人士的目光，为中外电影交流搭建起重要桥梁。

北京国际电影节组委会也在戛纳电影节期间举办了推介会。在“永不落幕的北影节”愿景下，北京国际电影节不断拓展光影边界，重点推出“天坛映像”全球巡展，精选“天坛奖”入围及获奖影片走进国际视野，与全球观众对话中国电影。本次全球巡展影片之一，第十四届

北京国际电影节“天坛奖”最佳影片、最佳编剧奖获奖影片《走走停停》的导演龙飞，以及凭借该片荣获“天坛奖”最佳女配角奖的演员岳红也在推介会现场亮相。

此外，电影节电影市场单元举办期间，由陕西省电影局支持，陕西省电影行业协会、陕西旅游集团影视文化有限公司主办的“中国（陕西）电影展”在戛纳电影宫举行，五部风格各异的陕西电影集中亮相，向全球电影人展现这片历史悠久又不断焕发创意的土地上人与情感、艺术与记忆交织的动人故事。

（详见第4-5版）

中国电影科学技术研究所与西影集团 达成虚拟现实电影战略合作

本报讯 5月15日，中国电影电视技术学会电影高新技术专业委员会2025年度会员大会在西影电影园区举行。

大会以“智影融合·AI+XR赋能中国电影产业创新升级”为主题，来自全国影视领域的科研机构、科技企业、高校代表齐聚，探讨电影科技领域的最新发展与应用成果。

会上，中国电影科学技术研究所与西影集团达成虚拟现实电影战略合作，共同推动构建中国虚拟现实电影发展的坚实技术生态底

座。双方将发挥各自在科技创新与产业实践上的独特优势，聚焦虚拟现实电影技术研发、产品推广应用、技术标准制定、行业技术服务等领域，紧密携手推进虚拟现实电影技术研究、标准研制和成果落地，共同为行业提供坚实的技术支撑与创新示范。

活动现场，来自电影科研机构、电影科技企业的专家围绕虚拟现实电影、人工智能、影视制作技术等方面进行了专题分享交流。

（详见第2版）