



暨团体会员负责人培训班在青岛召开 中国电影家协会2025年工作会议

田,山东省文联党组书记、副主席何思清,山东省文联党组成员、副主席马述兴,青岛市委常委、宣传部部长,市委教育工委书记刘升勤,青岛市文联党组成员、副主席粟云海,中国影协党组成员、副秘书长刘冰,中国电影出版社有限公司党委书记、董事长、总经理余宁,中国文联电影艺术中心常务副主任宋智勤以及全国15个省市自治区文联分管影协领导,32个团体会员主席、秘书长,中国影协部分专委会负责人,中国影协所属各单位、机关和艺术中心各处室负责人等100余人参加会议。

开班仪式上,谢力从具体事例入手,同学们展开交流。她表示,要立足职能、找准定位,在履职尽责中厚植影协的特色优势,充分发挥组织优势和专业优势,积极发挥各专委会的作用,团结更多电影工作者投身党的文艺事业,要有所为、积极为、想方设法为,充分发掘、发挥、联动各方力量和资源,在教育培训、采风创作、展演评奖、理论评论、志愿服务、对外交流和权益保护等方面为电影艺术家和电影工作者热心服务,共同建设团结奋进的电影工作者之家。

开班仪式上,邓光辉以《在深化改革中推动影协工作高质量发展》为题作工作报告,报告落实2025年全国电影工作会议精神,就深入学习贯彻习近平文化思想,推动影协深化改革提出四点要求:一要坚持正确改革方向,真正激发文化创新创造活力,为艺术家潜心创作提供有利的环境和条件。二要深化对主题创作的认识,对主旋律的理解,重视原创,“以好本子打造好戏、好剧、好片”。三要加快完善文艺评价评奖制度,推动出精品、出人才。四要积极推进电影市场化、产业化、数字化改革进程,推动电影科技创新,赋能电影高质量发展,扩大电影国际交流合作,提升全球影响力。

会上,程守田详细介绍了山东文艺事业特别是影视文化事业和产业发展的基本情况。会议现场还对2024年度工作成绩突出的北京电影家协会、江苏省电影家协会、浙江省电影家协会、福建省电影家协会、山东省电影家协会、湖

北省电影家协会、四川省电影家协会、云南省电影家协会、西藏电影电视艺术家协会、陕西省电影家协会、新疆维吾尔自治区电影家协会11家团体会员单位进行了表扬。

培训班邀请了山东大学特聘教授范玉刚进行专题授课。他以“坚持以习近平文化思想为指引 切实担负起新时代新的文化使命”为主题,以其宏阔的学术视野和深邃的理论思考,结合自身多年的理论研究和实践,全面、系统地解读了习近平文化思想的核心要义和实践要求,对深刻理解和贯彻新时代宣传思想文化工作的重大意义具有很强的指导作用。

培训班以“科技赋能电影产业发展”为主题,邀请科技投资、新技术应用、产业研究、内容创作等领域的专家围绕新技术浪潮下的电影工业化与创作变革展开研讨,重点探讨了AI技术在电影产业中的应用,生成式AI、虚拟拍摄等技术对电影制作的影响。培训期间还组织学员深入青岛东方影都摄影棚、置景车间、实景片场、青岛电影博物馆、青岛电影学院等地,通过实地感受和现场交流,了解了动作捕捉、实体特效制作等新技术,以及青岛的影视产业发展和整体布局。在分组讨论、交流发言等互动环节,参会人员围绕影协工作、电影发展等展开讨论,结合实际积极建言。6家单位代表分享工作成果与经验,探讨未来发展新思路。

此次培训突出学习实践习近平文化思想主题,聚焦当前电影产业发展的热点、难点,将专家授课、主题研讨、现场教学、学习交流相结合,促进了学员间的思想交流与经验共享。学员们反响热烈,培训成效显著。在主题引领下,学员们系统把握电影事业当前发展态势,从战略高度凝聚思想共识,明确工作着力点;丰富且贴近实际的课程,显著提升学员对电影技术发展的认知与理解;浓厚的互学互鉴氛围中,拓宽了学员视野,催生诸多创新工作思路。大家一致表示,将以此此次培训为契机,以更饱满的热情、更专业的素养投身电影事业,为推动中国电影高质量发展贡献力量。(姬政鹏)

第32届大学生电影节“南国(珠海)电影周”启动

本报讯 日前,由北京师范大学珠海校区、中共珠海市委宣传部联合主办,第32届大学生电影节组委会、北京师范大学艺术与传媒学院、北京师范大学珠海校区团委承办的第32届大学生电影节“南国(珠海)电影周”启动仪式于北京师范大学珠海校区举办。

北京师范大学珠海校区管委会副主任宁少林在致辞中表示,大学生电影节作为中国高校电影文化的标杆品牌,始终秉承创立初期的“青春激情、学术品位、文化意识”三大核心理念,值此世界电影诞生130周年与中国电影诞生120周年之际,南国(珠海)电影周特别推出影片展映、学术系列活动及美育实践等多元内容,以电影为纽带,深化“美育铸魂、文化兴城、光影强国”三位一体的育人格局,为新生代电影人搭建成长平台,促进粤港澳大湾区影视产业联动,赋能珠海“青春之城”的影视生态发展。

中共珠海市委宣传部常务副部长、网信办主任陈建海在致辞中表示,南国(珠海)电影周自2021年落地以来,紧扣“共建人文湾区”的使命,通过影片展映、学术研讨、产业对接等多元形式,搭建青年创作展示与产学研融合的创新平台,已发展成为链接学术与产业、贯通艺术与城市的重要组

带。未来,珠海市将持续深化与高校合作,优化影视生态,推动“青春之城”成为湾区影视高质量发展的活力引擎,为中国电影繁荣注入新动能。

启动仪式上,北京师范大学艺术与传媒学院副院长杨乘虎代表第32届大学生电影节组委会作工作汇报。他表示,本届南国(珠海)电影周将继续强化学术引领作用,通过“育见光影”系列学术活动把握产业前沿,聚焦影视教育与技术革命的时代命题。今年新推出的“师影之光”和“优师美育”专场放映,致力于推动影视教育和美育浸润行动融合发展。电影周还将通过“光影青春”优秀国产影片展映和“电影未来式”大学生原创影片展映活动,深化“美育铸魂、文化兴城、光影强国”三位一体的育人格局,为新生代电影人搭建成长平台,促进粤港澳大湾区影视产业联动,赋能珠海“青春之城”的影视生态发展。

在启动环节,北京师范大学党委副书记、珠海校区党委书记韦蔚,北京师范大学校务委员会副主任、原副校长陈光巨,中共珠海市委宣传部常务副部长、网信办主任陈建海,北京师范大学珠海校区管委会副主任宁少林,珠海市教育局四级调研员徐惠松,珠海市文学艺术界联合会副主席孙惜标,珠海传媒集团副总编辑薛永康,北京师范大学珠海校区励行书院书记刘

林,北京师范大学珠海校区弘文书院院长刘新会,北京师范大学珠海校区团委书记陈乐,北京师范大学乐育书院党委副书记、副院长张婧,北京师范大学珠海实验学校校长王宏,北京师范大学珠海实验学校校长金凤校区副校长王燕,北京师范大学艺术与传媒学院副院长、教授杨乘虎,北京师范大学艺术与传媒学院教授、南国(珠海)电影周特别推荐影片《白马姐妹》总导演张同道等嘉宾共同登台,为本届“南国(珠海)电影周”启幕。

本届南国(珠海)电影周启动仪式的特别推荐影片是《白马姐妹》,该片以绵阳市平武县白马藏族四姐妹24年的生命历程为叙事主线,通过两次洪水灾害前后的沧桑变迁,展现了她们在时代浪潮中的坚韧与重生。放映结束后,影片主创团队总导演北京师范大学教授张同道、摄影师刘鹏飞、北京师范大学教授樊启鹏、副教授喻溟与现场嘉宾及观众进行映后交流,分享创作背后的故事和难忘的拍摄经历。

5月16日至5月27日,南国(珠海)电影周还将举办系列精彩活动,期待这场融合艺术与学术、传统与创新的电影节日,在光影交织中感受文化的魅力,在思想碰撞中启迪创作的火花。

(赵丽)



“广东制造”粤剧动画电影《帝女花》亮相戛纳

本报讯 粤剧动画电影《帝女花(上)》近日亮相第78届戛纳国际电影节电影市场展台,反响不俗。不少中外片商和媒体都对该片产生了浓厚兴趣,香港电影发展局主席王英伟一行也来到该片展台,表示希望早日一睹电影真容。此次在戛纳还首度曝光了《帝女花(上)》的参展海报,国际知名电影杂志《Screen》的本届戛纳电影节场刊也对该片进行了大幅报道。

《帝女花》是在全球华语地区范围内最为脍炙人口的经典粤剧IP之一,故事源自中国古代民间传说,后被著名粤剧作家唐涤生改编为粤剧剧本,自1957年中国香港首演以来,长盛不衰,风靡全球。

如今,粤剧动画电影《帝女花》(分为上、下两集,此次亮相戛纳的是上集)首次以CG动画形式,将明末清初长平公主与驸马周世显之间的凄美爱情故事呈现在大银幕。来自香港的资深粤曲演唱家刘石佑及其搭档蔡德仪负责片中男女主角配音并献唱。

值得一提的是,该片属于“广东制造”,由佛山泓树影视科技有限公司出

品,广东珠影影视文化传播有限公司为联合出品方并已获海外发行授权。对于此次亮相戛纳,该片发行负责人表示,粤剧动画电影《帝女花》以大湾区为发行重点,辐射全国,同时由于粤剧的海外影响力,也会深度挖掘海外市场,“这次来戛纳,不仅是国内粤剧动画电影的第一次,也是戏曲动画电影的第一次,更是‘文化出海’的一次新尝试,希望能借助创新的动画电影形式和戛纳这一国际性电影平台,向全世界推广与传播中国的粤剧文化和戏曲文化。”

粤剧在2009年被联合国教科文组织列为“人类非物质文化遗产”,是中华优秀传统文化的重要组成部分,如何更好地借助电影载体弘扬粤剧文化,电影业界多年来做出了各种尝试。“过去,粤剧真人电影拍过不少,涌现了像《白蛇传·情》这样叫好叫座的作品,但是粤剧动画电影却是凤毛麟角,之前只有2004年一部由粤剧名家红线女主导的《刁蛮公主慧驸马》,我们这部《帝女花》是这么多年来第二部。”这位发行负责人表示,电影《帝女花》画面唯美,唱腔细腻,节奏明快,令传统粤剧艺术焕发新魅力,“而且动画电影在年轻群体里的认可度和影响力越来越大,把粤剧拍成动画电影,可以让更多年轻人尤其是学生观众从中领略粤剧之美,再进一步了解粤剧、爱上粤剧。”

据悉,粤剧动画电影《帝女花(上)》计划今年之内在国内各大院线正式上映。

(赵丽)

北京青少年公益电影节启动

本报讯 5月17日,第二十一届中国青少年公益电影节启动仪式在北京青年宫举行。电影节以“青春志·爱国情”为主题,以电影为载体,引导培养广大青少年德智体美劳全面发展。

启动仪式现场播放了第二十届电影节回顾视频,集中展现了过去一年电影节开展的50余项活动成果。主办方代表在致辞中表示,

作为共青团活动品牌,电影节通过组织观看优秀影视作品、开展主题创作、搭建交流平台等系列活动,推动影视教育在青少年思政引领工作中发挥更大作用。

随后进行的第二十届北京青少年公益电影节颁奖环节中,参与青少年原创影片大赛的300多部青少年原创微电影经过遴选,最终角逐出了一、二、三等奖及优秀影片

共计30余部。主办方对获奖者进行表彰,并鼓励更多青少年积极参与影视创作。

同时,在优秀儿童影片方面,经评选,《我就是风!》《同学们好》《你是我的冠军》3部作品获得优秀儿童影片奖。主办方特别邀请到老艺术家张勇手和国家一级演员吴军为获奖团队进行颁奖。91岁的老艺术家张勇手寄语青少年,作为中国电影的未来,期待他们在影视行业的更多岗位上取得更多成就。

当天,第二十一届中国青少年公益电影节活动内容同步发布,包括青少年影片征集评审、公益电影展映、青少年影视教育师资研讨班、青少年影视教育体验馆、青少年影视沙龙等板块,覆盖理论学习、实践创作及成果展示全流程。启动仪式最后,与会嘉宾共同按下启动装置,共同开启第二十一届中国青少年公益电影节。(花花)



《新时代湖南优秀电影评论选》新书首发

本报讯 近日,湖南首套电影评论作品集《存精寓赏——新时代湖南优秀电影评论选(2020—2024)》(上、下卷)(以下简称《湖南优秀电影评论选》)新书首发仪式举行。

《湖南优秀电影评论选》由中国电影出版社出版,新华书店经销,分为上、下两卷,上卷为大众影评精选,将聚焦观众感受与社会反响;下卷为学术影评精粹,深入探讨电影的艺术手法、文化

内涵与产业趋势。通过大众视角与学术深度的双重视角,展现新时代背景下湖南电影文化的多元风貌与发展成就。

图书由谢子元主编,王东担任执行主编,谢雨、刘库、岳凯华、刘郁琪担任分卷主编,系统展现了湖南省电影评论的丰硕成果。

谢子元表示,湖南省电影评论协会成立五年来,不断探索电影评论工作,发掘优秀影评文章,培育电影评论人

才,为优秀电影发声,积极引导电影评论导向,尤其是近三年,每年举办近30场大型电影观影研讨活动,每年编辑一本影评作品集,硕果累累。

王东介绍,主编团队经过一年时间,编辑整理了湖南影评人过去五年来在各大刊物、媒体平台公开发表的优秀影评文章以及全省影评大赛获奖作品,收录了137篇文章,共70多万字。

(杜思梦)