



36年行走高原的「光影使者」——追记全国五一劳动奖章获得者许国强

■文白玛央措 王梓涵

在青海省海南藏族自治州共和县的乡间小路上,一辆红色面包车缓缓行驶。这是电影放映员许国强生前的放映车,如今,他的儿子许正东握着方向盘,沿着父亲走过无数次的路线,继续这份放映事业。

2024年11月21日,全国五一劳动奖章获得者,57岁的许国强突发心梗,倒在了放映一线。

20世纪80年代,共和县地广人稀,看电影对农牧民来说是件奢侈事。1989年,许国强拿出省吃俭用攒下的1500元购置放映机。为尽快学会操作技术,他吃住在电影厂值班室,日夜自学专业书籍,包揽打扫、跑片、检修电路等杂活。

从黑白胶片到数字银幕,从徒步背设备到驾驶专业放映车,这一干就是36年。许国强累计行程20万公里,放映电影8000多场,观众超40万人次,接近共和县全县人口的3倍。

1990年结婚后,妻子马玉梅一句“我陪你”,便和他一起踏上放映路。草原上村庄之间距离远,有时相隔100多公里。夫妻俩最长40多天没回家,借宿困难时,就在羊圈、草垛里过夜,甚至在路边铺块塑料布将就。

2009年端午节,龙羊峡镇阿乙亥村突发山洪,被放电影返程时的夫妻俩迎头赶上。为抢救被冲进激流的设备,许国强几次被浪头打翻,救上来时冻得浑身发抖,嘴里还念叨着“机器不能丢”。

在许国强看来,方寸银幕既是光影世界,更是政策传达的窗口。他自费购置篮球、文具等作为奖品,吸引村民收看科教宣传片。60岁的村民

霍龙告诉记者,过去放映前总有村民打趣:“老许又要放‘夹片’(科教片)啦,这次有啥好电影?”许国强总会笑着应道:“放心!都是大伙儿爱看的!”

“是他让更多人了解我们这支行走在高原的电影放映队伍。”同是共和县电影放映员的教毓敏感慨。“他在同行和群众间的口碑很好。”教毓敏说,在全省电影放映培训班上,各地的基层电影放映员只要见到许国强,都会热情地上前与他握手寒暄。

去年,许国强父子俩带着《焦裕禄》《骏马之乡》等藏汉双语影片,一路跋涉到距共和县城200多公里的黑马河镇然去乎村。许正东回忆道:“那天晚上风特别大,我冻得眼泪直流,第一次有了想放弃的念头。但转身看到父亲一件一件收拾设备,平静却有力。突然想到,这样的夜晚,他该经历了多少次啊。”

2025年1月3日,许正东在家中整理放映设备。高原渐暖,许家院子里的花椒树、桃树都长出了新芽。马玉梅摸着院角许国强亲手用河滩石凿的花盆,鬓角的白发又多了些。说起丈夫,她满是遗憾:“这些都是老许做的……”很快又说,“跟着他放了一辈子电影,不后悔”。

今年4月,在青海省公益电影放映设备更新仪式上,8支“光影筑梦高原·青海省公益电影放映示范服务队”接过队旗,继续为公益电影事业奋斗。从许国强一个人,到如今一群人,一代代电影放映员在雪山草原、田间地头支起银幕,丰富农牧民的文化生活。



2025年第21周农村电影市场点评

农村流动数字电影市场(2025年5月17日—2025年5月23日):



据统计,当前电影数字节目交易平台(www.dfcc.org.cn)可供订购影片5120余部,其中2023年以来出品的影片475部。

2025年第21周全国有31个省区市的181条院线订购了1784部影片,共计31.6万余场,其中故事片订购约19.4万场,科教片订购12.2万余场。《猎杀:生死突围》和《家庭教育你我知》分摘故事片和科教片订购榜周冠。

本周有15条院线订购影片超100部,4条院线订购场次超10000场;3条院线回传放映卡次数超200次,4条院线回传放映场次超5000场;综合放映和订购情况来看,山东新农村数字电影院线、张家口市新农村数字电影院线、浙江新农村数字电影院线等表现较为突出。

◎山东省公益电影主题放映活动启动

5月19日,山东省2025年“培育和践行社会主义核心价值观”公益电影主题放映活动启动仪式在滨州举办。活动由中宣部电影数字节目管理中心、山东省委宣传部(省电影局)主办,山东电影发行放映集团等联合承办。

启动仪式在无棣县水湾镇东吴家庙村文化广场举行,现场同时发布70部山东省2025

年“培育和践行社会主义核心价值观”公益电影主题放映活动推荐影片,仪式后开展了首场放映。

本次活动是推动优质文化直达基层,发挥电影以文化人、凝聚人心重要作用的具体实践。活动聚焦“培育和践行社会主义核心价值观”主题,统筹优质片源供给与丰富放映服务形

式,推动公益电影进基层深化拓展,通过展映优秀影片,为培育时代新风、助力乡村振兴提供强大精神动力。

今年山东省16市预计放映各类公益电影70万余场,涉及5.4万个行政村,2000余个福利机构、社区广场等固定放映点,全年放映故事片1500余部,科教片400余部。

◎多地开展“公益放映+文旅”新模式

为丰富群众的文化生活,吉林、河南、辽宁等地院线积极打造电影公益放映融合服务模式,以电影为纽带,串联起公益放映、文旅赋能等项目,积极探索“公益放映+”新模式、新场景、新业态。

吉林省农影院线公司计划从2025年5月15日至10月10日期间,持续以“公益电影+文旅消费+科技助农+夜市经济”等开展系列活动。特别是在最美边境公路G331国道吉林段沿线重点景区和村庄设置多重个性化主题,加大展播展映活动力度,充

分展示吉林农影特色,让群众在游玩的过程中,感受光影魅力。

河南信阳市立足自身禀赋条件及公益电影工作实际,创新开展“光影美满七天乐”主题活动,促进农村公益电影放映与农村旅游融合发展、相互搭台、相得益彰,构建“以影带游、以游促影”双向赋能发展格局,实现文化惠民与经济增收双赢。截至目前,信阳市以“光影美满七天乐”主题活动拉动农村公益电影放映1905场,参与群众8.4万余人次。

5月16日,沈阳公益电影

“2025年城市漫步影院启动仪式”在沈阳红梅文创园隆重举行,启动仪式以“光影惠民·文化共生”为主题,正式拉开全年千场的城市公益电影放映的序幕。沈阳电影有限公司创新升级公益电影与沈阳旅游路线、热门电影文创、科技现场互动、电影氛围打卡的全面融合,将打造“行走的光影剧场”,预计在原有市内100余处放映点位基础上新增30个“CityWalk”快闪点位,同时,还将联动热点文旅景区,打造沉浸式现代化观影现场。

(电影数字节目管理中心 李斌)