

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2025年5月28日 第20期 总第1902期 本期16版 定价:3元

2025文化强国建设高峰论坛在深圳举办 李书磊出席并发表主旨演讲

据新华社电 5月26日,2025文化强国建设高峰论坛在广东深圳开幕。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席并发表主旨演讲。中共中央政治局委员、广东省委书记黄坤明出席并致辞。

与会嘉宾认为,习近平总书记

在二十届中共中央政治局第十七次集体学习时发表的重要讲话,深刻

阐明建设文化强国、推动文化改革发展一系列重大问题。党的二十届三中全会对进一步全面深化改革作出全面部署,明确提出深化文化体制机制改革的重大任务。要锚定建设文化强国目标,增强责任感紧迫感,以更大魄力推动文化体制机制改革,进一步解放和发展文化生产力,扎实推动文化繁荣。

与

会嘉宾表示,改革要坚持问题导向,系统谋划、重点突破、综合施策,着力除弊兴利,破解文化发展难题。要推动文化和科技融合,深入实施国家文化数字化战略,用好人工智能等前沿技术,加快建设数字化赋能、信息化转型。要秉持开放包容态度,深入落实全球文明倡议,推进文化领域开放合作,深化不同文明交流互鉴。

本届论坛主题为“深化文化体制机制改革 激发文化创新创造活力”,由中宣部主办。中央宣传文化单位、各省市党委宣传部、中央有关部委、部分文化企事业单位有关负责同志和有关智库专家学者等参加论坛。

2025文化强国建设高峰论坛 电影业高质量发展论坛在深圳举办



本报讯(记者 姬政鹏) 5月27日上午,2025文化强国建设高峰论坛电影业高质量发展论坛在深圳举办。中宣部电影局主持日常工作的副局长长毛羽、深圳市人大常委会副主任蒋宇扬出席论坛并致辞,中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)馆长(主任)孙向辉主持论坛并作总结。

本次论坛聚焦“电影业高质量发展”这一主题,设置“《哪吒2》启示录”“电影经济与经济政策”“新主流电影交流谈”三个板块。知名导演

陈凯歌、知名编剧陈宇、华人影业总裁应旭珏、彩条屋影业总裁王竞、《哪吒2》视效总监石超群,以及来自上海、广东、四川、江苏、山东等地的多位代表到会发言。

毛羽在致辞中指出,2024年以来,电影行业深入学习实践习近平文化思想,进一步推动电影业繁荣发展,《哪吒之魔童闹海》《唐探1900》等影片提振市场信心,彰显优秀传统文化的现代表达力,中国电影市场体量巨大,观众对好电影的

需求始终强烈。要推动电影高质量发展,必须更加重视电影的“好看性”,注重文学剧本创作;更加重视电影人才培养,打造良性循环的市场土壤;更加重视市场规律,研究优化档期安排;更加重视电影经济,促进多元化融合;更加重视电影科技,提升工业化制作水平;更加重视中国电影高水平对外开放,扩大国际交流合作;更加重视培育支持电影环境发展建设,吸引更多海内外投资。毛羽号召全行业坚定改革信

心,共谋电影强国建设路径。

制片人陈红、博纳影业董事长于冬,以及来自全国各地电影主管部门和电影创作、企业管理、技术研究等领域的一线工作者和机构负责人约150余人参加了论坛。本届论坛由中宣部主办,中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)、中共广东省委宣传部、中共深圳市委宣传

部承办,紫荆文化集团、深圳广播电影电视集团协办。

(相关报道下期推出)

首届夏衍电影编剧周杭州举行 《长安三万里》《三大队》等剧本获表彰



本报讯(记者 赵丽) 5月18日-23日,由中央宣传部电影局、中央宣传部电影剧本规划策划中心、中国夏衍电影学会共同主办,中共浙江省委宣传部联合主办的首届夏衍电影编剧周在杭州举行。

5月21日,首届夏衍电影编剧周荣誉颁授仪式在此举行。中共浙江省委常委、宣传部部长赵承,中国作家协会副主席阎焱明,中宣部电影局主持日常工作的副局长长毛羽,中宣部电影局副局长、电影剧本中心主任秦振贵,中国电影科学技术研究所所长龚波,电影数字节目管理中心主任张红,中国电影资料馆副馆长薛宁,国家电影专资办副主任刘霞豫,电影频道节目中心副主任唐科,中国夏衍电影学会会长江平,中共

浙江省委宣传部副部长、省电影局局长范庆瑜,中国夏衍电影学会会长江平,中共杭州市委宣传部副部长来虹等出席仪式。

本届“夏衍杯”首次设立“主单元+院校单元”双赛道,共征集剧本1492部,同比增长21.2%,其中现实题材占比显著提升,彰显中国电影原创力的蓬勃态势。经过评选,《长安三万里》《第二十条》获2023-2024夏衍年度荣誉原创电影剧本,《三大队》《封神第一部:朝歌风云》获2023-2024夏衍年度荣誉改编电影剧本。

颁授仪式上,七部剧本现场签订意向协议,标志着优秀剧本从文本走向银幕迈出关键一步,也体现了杭州作为影视产业高地的资源整合能力。(详见第2-3版)

2025年全国电影(厦门)交易会 暨第27届全国影片推介会在厦举办 150余部国内外电影项目集中推介

本报讯(记者 姬政鹏) 5月20日至23日,2025年全国电影(厦门)交易会暨第27届全国影片推介会在福建厦门举办。中国电影集团党委书记、董事长傅若清,国家电影专资办主任杨武军,中宣部电影卫星频道节目中心党委书记、主任张玲,福建省委宣传部分管日常工作的副部长、省电影局局长王建南,厦门市委常委、宣传部部长郭国云,原国家广电总局电影局局长刘建中,中宣部电影市场处处长侯霄,中国电影发行放映协会电影发行与城市院线分会会长周宝林,中国电影制片人协会秘书长赵卫国以及福建省内各设区市电影主管部门负责同志、厦门市委宣传部、集美区、厦门广电集团代表以及600余位来自全国重点院线、影管、影投公司、电影

行业代表参加了开幕式。

开幕式上,中影、华夏、阿里、猫眼、万达等头部片方公布了2025年36部暑期档重点影片,覆盖国产大片、海外引进及筹拍项目,涵盖动作、科幻、动画、悬疑等多类型题材,其中《熊孩子·探险熊兵》《有朵云像你》《破局者迷》《坪石先生》为首次宣布定档。现场进行了福建省电影推介,并邀请中外影人围绕金砖国家电影产业的合作与共赢展开了研讨。

推介会期间,近30家片方带来了150余部国内外电影项目,推介会现场还设置了光影引擎、电影产业核心力展和数影万象·影视供应链生态展等展台展位,邀请产业链各个环节集中呈现行业最新的发展动向和创新理念,助推中国电影产业高质量发展。(详见第4版)

中国电影联合展台连续第四年亮相 戛纳国际电影节

本报讯 5月13日,第78届戛纳国际电影节开幕。由国家电影局指导,中国电影合作制片公司组织设立的“中国电影联合展台”再次闪亮登场。包括中影股份、华夏电影发行、电影频道、华人影业、光线影业等国内主要电影机构纷纷登场,通过主题电影宣介、商务洽谈、影片展映等形式,全方位呈现中国电影蓬勃活力与开放姿态,拉紧了中华文化与世界文明交流互鉴的纽带,以电影为媒介,向世界舞台讲述中国故事。

2025年是中国电影联合展台

连续第四年亮相戛纳国际电影节。中国电影合作制片公司负责人表示,中国电影联合展台设立的初衷不仅是中国电影对外展示的窗口,更是中国文化展现胸怀、开拓海外合作与交流的平台。我们希望以电影为媒、以展台为介,增进中外文化圈层彼此的共融共通,助推中国影人、影企与全球伙伴在内容创作、技术研发、人才培养等领域的务实合作,通过电影,让世界看懂中国文化、通过电影,让中国文化扬帆海外。

(详见第5版)

国家电影局印发《港澳服务提供者投资电影制作业务管理规定》

本报讯 为进一步深化内地与香港特别行政区、澳门特别行政区电影合作交流,繁荣电影创作生产,依据《中华人民共和国电影产业促进法》《电影管理条例》等相关法律法规,按照《关于修订〈《内地与香港关于建立更紧密经贸关系的安排》服务贸易协议〉的协议二》《关于修订〈《内地与澳门关于建立更紧密经贸关系的安排》服务贸易协议〉的协议二》中电影相关条款,国家电影局

日前印发《港澳服务提供者投资电影制作业务管理规定》。

国家鼓励香港、澳门服务提供者在内地投资设立电影制作公司,开展电影制作业务。香港、澳门服务提供者依据《中华人民共和国外商投资法》《中华人民共和国市场主体登记管理条例》等有关规定,在内地投资设立电影制作公司(以下简称港澳投资电影制作公司),开展电影制作业务,适用本规定。本规定

中所指电影,包括故事电影、动画电影、科教电影、纪录电影、特种电影、虚拟现实电影等种类。港澳投资电影制作公司可作第一出品单位,由其提交电影的立项和审查申请,申报程序及材料要求参照《中外合作摄制电影片管理规定》第九、十、十五条。申请国产电影备案时,如港澳投资电影制作公司为联合出品单位,或已取得备案回执的国产电影拟增加港澳投资电影制作公司为联

合出品单位,备案和审查的申报程序及材料要求参照现行国产电影的管理办法;如拟变更第一出品单位为港澳投资电影制作公司,须按照本规定第四条补充办理相应的立项、审查等手续。经市场监督管理部门批准,既有港澳投资企业可在其经营范围中办理相应增项,开展电影制作业务。本规定自公布之日起施行。详情请登录国家电影局官网了解。

(影子)