

14部名作21城同步起映 全国艺联“时光之镜·中外经典影片展”开幕



左起:林思玮、孙向辉、邹野、沙丹

本报讯(记者 姬政鹏)5月29日,2025年全国艺术电影放映联盟(后简称全国艺联)“时光之镜·中外经典影片展”开幕式在北京百老汇电影中心(万国城店)举行。中国电影资料馆馆长、中国电影艺术研究中心主任孙向辉,中国电影资料馆副馆长、中国电影艺术研究中心副主任林思玮,中宣部电影局市场处处长侯霄、进口处处长蒋晓玲,中国爱乐乐团驻团作曲、著名作曲家邹野以及此次影展各合作方代表与到场观众共同见证影展启幕。

“时光之镜·中外经典影片展”是全国艺联为纪念中国电影诞生120周年、世界电影诞生130周年所特别策划的活动,是中国电影资料馆和全国艺联对中宣部电影局关于影片分线、分区域、分影院上映倡议的积极响应与持续探索,也是全国艺联去年12月“永恒的旋律·中外电影配乐名片”影展之后第二次进行主题放映。

此次影展为期四个月,其间各地影院将根据周边观众的不同需求进行自主排映。影展启动首周,各个参展城市都将组织开幕仪式,映后交

流、专家分享等特色活动。此次影展观众反响强烈,5月27日预售开启后,当日票房便已突破百万元。

“21个参展城市的主题影展会在今天同步启动,我们希望通过本次影展将电影艺术跨越时空之美与更多观众共享,让艺术经典之光抵达更远的地方。”孙向辉表示,“未来,全国艺联将继续秉持初心,通过多元、丰富的内容供给和精准、创新的放映形式,满足广大影迷对多元文化体验日益增长的需求。”

活动中,观众不仅可以重温经典影片,还能感受到浓厚的文化氛围。中国电影资料馆的文创品牌“影资文创”在开幕式现场设置了衍生品市集。市集上展示了“影资文创”为此次影展设计的贴纸、小镜子和开幕影片修复版《神女》的海报、票根、明信片等精美周边,摊位上还展示了《劳工之爱情》《盘丝洞》等馆藏影片的文创产品,引得不少影迷竞相选购、打卡留念。

当晚放映的开幕影片《神女》是由中国电影资料馆数字修复实验室进行4K扫描及修复,邹野作曲,中国

爱乐乐团进行配乐的版本。影片映前,邹野为观众分享了该片配乐的幕后故事,2014年,他特意为《神女》创作了双声道配乐,后经过重新混录,制作出了5.1声道版本,“希望观众在观影后能够记住电影、记住《神女》、记住吴永刚导演。”

值得一提的是,4K修复版《神女》将通过此次影展亮相全国21个城市,这也是中国默片近年来最大规模的放映。开幕式上,中国电影资料馆电影修复师王峰介绍了《神女》4K修复过程。他表示,此次放映的4K修复版《神女》采用当年的35毫米硝酸底片进行了4K扫描及修复,修复过程中,技术团队克服了霉斑、画面抖动、颗粒度、色调不一等难题,“我们尽最大努力还原了影片,让今天的观众能更好地看到当年的影像。”

包括《神女》在内,此次展映片单中共有《早春二月》《黑炮事件》《新龙门客栈》《月升中天》《德州巴黎》《双姝奇缘》《赛末点》《中央车站》《青木瓜之味》《随心所欲》《红色沙漠》《玩乐时间》《蓝白红三部曲之蓝》等14部中外经典影片,全部经过4K或2K精修修复。

“此次影展中,这些经典影片的光影记忆通过修复和配乐得以焕发新生,并在21个城市进行多国别、多场次的集中放映,非常难得。”中国电影资料馆节目策划沙丹在推介影片时表示,希望此次展映活动能够吸引更多观众步入影院,共度艺术时光。

2025全国艺联“时光之镜·中外经典影片展”将从即日起持续至今年9月,观众可以在北京、上海、广州、深圳、杭州、济南、南京、苏州、长沙、武汉、成都、厦门、西安、郑州、太原、天津、长春、重庆、兰州、昆明、青岛等21个城市的31家全国艺联加盟影院感受经典影片的非凡魅力。



“天坛映像全球巡展·欧洲站”收官

本报讯 近日,“天坛映像全球巡展·欧洲站”正式收官。作为“永不落幕的北影节”推出的重要电影放映活动,“天坛映像”全球巡展旨在通过一系列的“天坛奖”入围与获奖影片的放映,让世界各地观众有机会在本地影院看到优质的中国电影作品,并通过放映与交流,搭建一座电影文化互联互通的桥梁。

本次由中国国家电影局和北京国际电影节组委会共同主办的欧洲站巡展,精选《走走停停》《妈妈!》《白塔之光》《云霄之上》《朝云暮雨》《消失的她》六部风格各异的华语影片,在初夏的伦敦、巴黎、阿姆斯特丹三座城市展映。

北京市政府新闻办主任,北京国

际电影节组委会副主席、秘书长余俊生参加巴黎站、阿姆斯特丹站活动。他表示,中国愿以电影为媒,以文化为桥,携手共进,共同续写中法、中荷两国电影合作的新篇章,共创全球电影行业繁荣发展的美好明天。

本次“天坛映像”全球巡展欧洲三站的映后活动影片皆为第十四届北京国际电影节“天坛奖”最佳影片、最佳编剧奖影片《走走停停》,影片导演龙飞前往伦敦、巴黎与阿姆斯特丹三座城市,凭借该片荣获“天坛奖”最佳女配角奖的演员岳红则亮相巴黎与阿姆斯特丹的映后活动,与现场观众分享创作初衷与幕后故事。

主创们围绕创作缘起、“返乡”这一现实议题的切入,以及生活化表演

的呈现展开分享。龙飞谈到影片如何从“走走停停”的节奏中传递普通人面对人生起伏的态度,也细致讲述了拍摄过程中的挑战与创作选择。岳红则回忆起第一次读剧本的深夜,动情讲述她如何将生活体验融入角色表达。海外观众也就影片的情绪留白与文化共鸣提出诸多感兴趣的问题,现场交流真挚而细腻。

巡展期间,六部中国影片在三座城市广受好评。《云霄之上》被誉为“如同中国水墨画一样”的叙事诗;《消失的她》被观众评价为“没想到一部中国悬疑片能有这样的节奏感”;有观众称赞《走走停停》的“情节非常出乎意料”;也有观众谈及《朝云暮雨》时表示,影片“包含了一些之前从未在电影中被真正捕捉到的非常真实的东西”;一些去北京旅游过的观众在看完以北京为背景的《白塔之光》后感叹“这部电影仿佛让我回到了在北京的日子”;还有观众感慨《妈妈!》让他“想起了因阿尔茨海默症去世的外祖母”,十分感激这部影片“让他能够更好地面对和消化她的离世”。

在影院之外,很多观众自发在社交媒体平台发布合影与观后感,也有观众在放映结束后专门发来短信致谢:“电影太好看了!”“感谢北京国际电影节把它们带到了这里!”“希望以后能看到更多的中国电影!”

(杜思梦)



《恋曲尘封》定档6月13日 高文学格调聚焦少年成长蜕变

本报讯 日前,由吴有音导演、编剧,蒋雯丽、黄轩、黄小蕾、罗辑、林栋甫主演,马思纯特别出演的电影《恋曲尘封》发布定档海报。该片讲述了少年轩与画师岚一段“错位”初恋的故事,揭开了两人隐秘的尘封往事。影片通过一段独特的成长故事,展现了人们对爱的探索与执着的同时,刻画了青春总是伴随着躁动与疼痛一路拉扯长大,是一部少年成长蜕变之作,将于6月13日全国艺联专线上映。

《恋曲尘封》讲述了18岁的少年轩在废弃的上海石库门老房子里找到了一本尘封多年的日记。日记扉页贴着少女岚的照片,并记录了她的初恋故事。轩被女孩所打动,在现实生活中,遇到了日记的主人,已经36岁的岚。出于欲望和好奇,轩开始在岚面前一幕幕还原日记里的情景……然而,这场“狩猎”却让少年第一次陷入了炽烈的爱情。对于岚而言,轩的出现也让她想起了曾经美好

也心碎的时光。一段“错位”的初恋,奏响了尘封的恋曲。

影片定档海报整体色调为温暖又明亮的黄色,似是褪色旧照片一样,复古而温馨。黄轩饰演的少年望向画板,眼神温暖又坚定。目光汇聚一处,隐秘的情愫也在画布间蔓延开来。暖暖的阳光中海魂衫、褶皱外套像是撕开了记忆里旧时光的一角,窗外极亮的光线与眼前斑驳的边缘,将回忆进一步梦幻化,给人朦胧柔软的气质。

作为一部独具风格的作者电影,《恋曲尘封》改编自吴有音原著小说《爱比死更冷》,保持了影片高文学性。该片通过一段独特的成长故事,展现了人们对爱的探索与执着的同时,刻画了青春总是伴随着躁动与疼痛一路拉扯长大,是一部少年成长蜕变之作。青涩莽撞的少年,历经人事,成长蜕变为独当一面的男人,总会有不为人知的伤痛过往被封存。



怀旧时代氛围感下,老故事散发出独有的朦胧气质。(花花)

《长夜将尽》入围第27届上影节金爵奖主竞赛

本报讯 近日,电影《长夜将尽》入围第二十七届上海国际电影节金爵奖主竞赛单元,并公布全阵容。

该片聚焦老龄化社会,讲述了杀手保姆叶晓霖伪装进入老人家庭实施杀害,期间与饲养员马德勇的相遇打破了原有生活平衡,他们的命运交织而变幻着。影片通过探讨老年人尊严、家庭关系、死亡教育等议题,唤起观众对生死问题的关注和思考。

《长夜将尽》是饶晓志首次以主演身份亮相大银幕。在影片中,他饰演的马德勇既是狮子饲养员,也是保姆叶晓霖雇主的儿子。在与叶晓霖的相处过程中,马德勇逐渐爱上了这位温柔照顾老人的女性,但



长期身处动物园封闭空间,让他在情感表达上产生困惑。随着父亲离

奇死亡,马德勇与叶晓霖之间的数次纠葛,更是揭开了养老困境下艰难的道德选择。此前,饶晓志曾执导《你好,疯子!》《无名之辈》《人潮汹涌》《万里归途》等多部优秀影片。

该片由峨眉电影集团有限公司、深圳市一怡以艺文化传媒有限公司、华文映像(北京)影业有限公司、重庆乐陶陶文化传媒有限公司、霍尔果斯未来文化发展有限公司、北京自由酷鲸影业有限公司、上海是船长影视文化有限公司出品;由王通执导,饶晓志监制,万茜、饶晓志领衔主演,屈楚萧特别出演,黄小蕾友情出演,赵梓冲、孙庆昌、国义骞、欧剑宇主演。(杜思梦)

魏书钧导演《阳光俱乐部》定档6月28日

本报讯 由魏书钧执导的电影《阳光俱乐部》近日宣布6月28日全国上映,并发布了定档预告片 and 定档海报。主演黄晓明凭借片中吴优这一角色荣获第26届上海国际电影节金爵奖最佳男演员。

影片故事便围绕着智力受损的弟弟吴优(黄晓明饰)与他聪明理智的医生哥哥吴迪(祖峰饰)展开,面对突如其来的生活重击,二人采用了截然不同的应对方式。经由魏书钧一贯擅长的荒诞叙事手法,展现了人生的多样性和生活的百态,令人开始期待黄晓明与祖峰这对反差萌组合的碰撞,而贾樟柯跨界出演山西口音“阳光教父”同样让人好奇。

据悉,为了贴近角色,黄晓明增重30斤,当镜头对准他时,曾经靠“霸总”标签走红演艺圈的他,马上褪去



了以往的“霸总”气质,一个同时拥有成熟外表与孩童灵魂的复杂形象跃然于银幕之上。

电影《阳光俱乐部》由魏书钧执导,王才涛任制片人,黄晓明领衔主演,陆小芬、祖峰、贾樟柯、杨采钰、

佟林楷、李杨主演,张淇、廖凡特别出演;由四川好奇易星影视、日江江河(成都)影业、重庆新生代互娱科技、北京非同代影视、浙江中南卡通等出品。

(杜思梦)

电影《超人》中国内地定档7月11日

本报讯 由华纳兄弟影片公司出品,詹姆斯·古恩打造的DC影业全新《超人》(Superman)电影近日宣布中国内地定档7月11日,与北美同步上映。

影片由大卫·科伦斯韦饰演超人,瑞秋·布罗斯纳安饰演露易丝·莱恩,尼古拉斯·霍尔特饰演莱克斯·卢瑟,将通过观众前所未见的全新视角,在大银幕上呈现出更鲜活、更贴近现实的超人传奇。

从影片目前释出的内容可见,导演古恩将其在《银河护卫队》中广受好评的“娱乐性”与“群像刻画”融入

影片中:超狗小氪与超人的超萌互动,机器人“医护”对超人的真诚关切,简单几处细节就已勾勒出跨物种“生命”与超人的情感互动;而北极冰原上的堡垒奇观、巨型怪兽突现大都会的毁灭场面,都呈现出压倒性的视觉冲击。

据悉,《超人》这次还会联动多个经典DC角色——鹰女手持钉头锤横扫千军,绿灯侠能量具象化、卓越先生帅气抗敌等高光场面,均暗示古恩导演正在构建一个比以往更宏大精彩的DC宇宙。

(杜思梦)

