

进口影片发行工作会议在京召开 多措并举丰富市场供给、促进文明互鉴



进口影片作为中国电影市场的重要支柱,不仅在优化市场结构、促进繁荣发展方面发挥着不可替代的作用,也彰显着中国市场在对外开放和文化交流方面的积极态势。中宣部副部长、中央广播电视总台台长慎海雄指出,中国的发展离不开世界,世界的繁荣也需要中国。希望世界各国的好电影多到中国与中国观众分享,也希望中国优秀的电影与世界观众共享。**2025**全国电影工作会议也对扩大电影国际交流合作,加速实现国内国际市场双轮驱动提出明确要求。

6月6日,中国电影集团公司进出口分公司(简称“中影进出口”)、中国电影股份有限公司发行分公司(简称“中影发行”)、华夏电影发行有限责任公司(简称“华夏电影”)联合召开进口影片发行工作会议。会议以习近平文化思想为指导,深入贯彻习近平总书记关于电影工作的重要指示精神,落实**2025**全国电影工作会议精神,总结分析当前进口影片市场形势,研究部署进一步优化进口影片发行和扩大电影国际交流合作的有关工作。中影股份副总经理任月主持会议。中影集团、中影股份董事长傅若清,华夏电影董事长白铁民参加会议并讲话。

去年四季度以来,进口影片工



作实施多项创新举措,取得了阶段性成果。中影积极拓展国际交流与合作,先后与巴基斯坦参议院财经委员会、伊朗电影代表团、印度尼西亚电影代表团、俄罗斯天然气传媒控股股份公司等举行会谈,探讨推进电影文化交流,建立互利共赢合作机制。中影进出口大力推进组织架构与工作流程改革,强沟通、促引进,全流程服务质效进一步提升;组织票务平台设立进口影片专区,助片方压降宣传成本;推动院线贴片放映,增强市场预热效果。版权保护等工作也渐显成果。**2024**年,进口新片数量、票房产出、票房占比三项数据均创下近五年来新高。

今年以来,进口影片面临严峻的市场挑战,虽然引进影片的数量和品质持续上升,但票房产出相对低迷。中宣部电影局主持日常工作的副局长毛羽指出,要鼓励更多世界优秀电影进入中国电影市场,彻底改变当前的进口影片市场状况。会议提出,要切实贯彻中宣部电影

局决策部署,深刻把握做好进口影片工作的重要意义,用好政策空间、找准发力方向,以战略协同为根基,共促多国别优质影片引进,推动进口影片数量、质量与市场份额的同步提升,充分发挥丰富和“展”市场的积极作用,助力中国电影高质量发展。

会议强调,要坚持问题导向,进一步深化改革,齐心协力谋发展,把更多优质影片引进中国市场。加强协作联动,强化分账影片宣发投入,创新买断影片合作模式,多维度激活市场。推动模式创新,通过经典复映、专题展映等活动丰富供给。同时,推动建立全方位长效合作机制,为深化进口影片合作提供制度保障。

与会代表一致表示,将认真贯彻落实会议精神,凝聚共识、落实共同责任,奋力开创进口影片工作新局面,让优质进口影片为观众提供更多选择、更好体验,与世界电影市场共享发展机遇,推动全球人文交流、文明互鉴。

进口影片《新·驯龙高手》首映获好评



本报讯 近日,由环球影业与梦工场动画联合出品的真人奇幻冒险力作《新·驯龙高手》举行中国首映礼。现场再现飞龙奇旅;而驯龙高手角色见面会令没牙仔走进现实,无数来客沉浸式互动,人气热闹非凡。映后,影片口碑随之释出,精彩故事、卓越视听、真挚情感多方位斩获好评。影

片将于**6月13日**登陆中国内地影院。《新·驯龙高手》中国首映礼倾力打造出引人入胜的“驯龙世界”。踏入影城推开龙世界大门,小嗝嗝和阿丝翠德领衔一众伙伴悬停空中,展现乘龙翱翔的英姿。而蓄势待发的没牙仔则早已在另一旁做出起飞姿势,邀请着过往来客打卡,合影出

片体验一飞冲天的沉浸感觉。此外,驯龙高手角色见面会更在园区内梦幻展开,博克岛上充满维京风情的营地一角被搬进现实,小嗝嗝、阿丝翠德打破次元壁,携手长约7米、高约3米的巨型没牙仔雕像,与到场各位零距离互动。

影片首映过后收获出彩口碑。有媒体表示影片“完美复刻动画经典的灵魂”的同时,视效呈现“非常逼真震撼,是动画片无法达到的效果”。有媒体被刻入**DNA**的名场面触动情怀:“小嗝嗝与没牙仔初遇、碰鼻等场景,每一帧都能勾起回忆。”更有媒体直呼:“跟着他们在云层间穿梭翻转、俯冲直冲,那份身临其境的刺激感,简直让人‘肾上腺素飙升’!代入感爽到起飞!”

据悉,“驯龙高手主题月”限时活动也将登陆北京环球度假区,一系列丰富有趣的试炼任务、独特稀有的周边新品正等待着各位观众打卡体验。

(杜思梦)

《名侦探柯南:独眼的残像》定档6月27日

本报讯 近日,《名侦探柯南》系列第**28**部剧场版《名侦探柯南:独眼的残像》宣布将于**6月27日**全国影院上映。影片继**4**月中旬北影节大银幕国际首映之后极速引进,成为了最快在中国内地定档的柯南剧场版。

《名侦探柯南:独眼的残像》的舞台从城市移至冰天雪地的长野县群山之间,一场横跨多年、深埋于暴雪之下的神秘案件即将震撼来袭。截至目前,影片位列日本年度票房冠军,达成系列影片最快破亿票房纪录。

《名侦探柯南:独眼的残像》发布定档预告透露,电影将讲述毛利小五郎因挚友的离世卷入离奇案件,与长野县警三人组联手破解雪

崩谜案的故事,并将迎来超高人气角色“长野三人组”——大和敢助、诸伏高明、土原由衣的重要回归。故事的核心,直指曾改变大和敢助多年前未能解开的神秘雪崩案”。正是那场事故,夺去了大和敢助的一只眼睛,留下伴随他至今的“独眼”残像。然而,当毛利小五郎警视厅时期的战友、外号“鳄鱼”的警官遭遇可怕案件,其线索竟惊人地指向了当年致使敢助重伤的雪崩旧案。两个离奇的案件,在漫天风雪中诡异地交织重叠。此次剧场版打破常规,让以往“沉睡的小五郎”全程觉醒,预告里认真的样子令人期待他的银幕高光。极端天气里的雪山追凶、天文台背景下的高科技犯罪,令人期待。除此之外,预告中毛



利兰的惊艳动作戏,柯南升级的柯学场面,长野三人组之间的情感羁绊看点十足。

(杜思梦)

上译厂“经典焕新”系列再添新作 《一江春水向东流》方言4K修复版上影节开售即罄

本报讯 6月5日,第**27**届上海国际电影节正式开票,《一江春水向东流》方言**4K**修复版位列最快售罄榜第**11**位。

《一江春水向东流》方言**4K**修复版是为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利**80**周年,纪念中国电影诞生**120**周年,由上海电影(集团)有限公司授权,上海市教育基金会“郑君里电影公益(专项)基金”资助,上海电影译制片制作。该片已入选第**27**届上海国际电影节“首映盛典展映”,将于**6月15**日起与广大观众见面。

1947年上映的电影《一江春水向东流》被誉为中国电影史诗级影片,由蔡楚生、郑君里编剧导演。影片将中国古典小说、诗歌、戏曲、绘画等艺术表现技巧,融汇于电影艺术的表现形式之中,把抗战前后将近十年间的复杂社会生活,浓缩到一个家庭的遭遇之中,叙述了一个曲折动人的故事。通过一个家庭的悲欢,以更为广阔的人生画面,将中国人民在抗战中艰苦卓绝的斗争、正义的呐喊诉之于银幕。

《一江春水向东流》方言**4K**修复版,是继**2018**年电影《大李小米和老

李》沪语配音版、**2024**年电影《乌鸦与麻雀》沪语配音版之后,上译厂“经典焕新”系列工程的第三部作品。特邀郑君里导演之子郑大里任该片总监制之一,著名表演艺术家乔榛任该片艺术总监、配音总导演,上译厂厂长刘凤担任监制、导演,上海市曲家协会副主席钱程担任影片沪语方言指导。江疏影、王传君、邬君梅、韩雪、张芝华分别为白杨、陶金、舒绣文、上官云珠、吴茵配音。周野芒、何政军、尹铸胜、崔杰、夏菁、陈龙、章龄之等知名影视舞台艺术界演员也参加了此次的方言修复版配音工作。值得一提的是,上译厂特意邀请了电影《一江春水向东流》参演演员的后代们齐聚一堂,为方言修复版配音,让他们与父母辈们在银幕里得以相聚。

“经典焕新”系列工程是上海电影译制片近年来在上影集团的大力支持下,倾全力打造、培植的一项重要系统工程,肩负着通过重新制作经典电影推广保护方言文化和让今天的电影观众以他们熟悉、喜爱的方式,重新去发现经典的底蕴和魅力的多重重任。在前两部的全沪语配音的基础上,上译厂在此次《一江春水向东流》重新配音



工作中按照剧情,尝试加入重庆话,更具地方语言特色。并坚持“修旧如旧”的艺术理念,对影片画面进行数字**4K+AI**修复,首次运用**AI**分轨剥离技术修复原片声音,再通过杜比**5.1**混音呈现,融合科技、艺术与人文,在完善和提升画质的同时兼顾还原影片原始面貌,并满足当下放映条件,从而弥合老电影与当代观众之间的距离,帮助经典重回观众视野。

(姬政鹏)

陈思诚监制电影《恶意》7月5日上映



本报讯 由陈思诚编剧、监制,来牧宽、姚文逸执导的暑期档社会悬疑电影《恶意》近日宣布将于**7月5日**全国上映。

影片由张小斐领衔主演,梅婷、陈雨锶、杨恩又主演,黄轩特别主演,李庚希特邀出演,张子贤、李晓川、陈创、艾丽娅、李九霄特别出演。电影故事围绕着滨江三院一起离奇坠楼案展开,资深媒体人叶攀(张小斐 饰)秉持追寻真相的原则,在调查中先后发现死者母亲尤茜(梅婷 饰)和护士李悦(陈雨锶 饰)均有不同程度的嫌疑,随着调查的深入,多篇报道的发布引发无法遏制的网络舆情,事态逐渐走向失控。

该片作为陈思诚编剧、监制的类型新片,此次与青年导演来牧宽、姚文逸携手,幕后班底阵容亮眼,特别邀请摄影指导张颖(《流浪地球》系列)、刺杀小说家》)、灯光指导王春枝(《长津湖》《我不是药神》)、美术指导陈为任(《封神》《人世间》《深海》)、造型指导吕凤珊(《长歌行》《天才基本法》)、声音指导李涛(《流浪地球2》《刺杀小说家》)为影片制作保驾护航,五位“大神”曾在《流浪地球2》携手合作,此次《恶意》是他们的第二次“组队”,力求再推出一部工业化电影上乘之作。

《恶意》由壹同(海南)影视、上海亭东影业、上海猫眼影业、万达影视出品。

(杜思梦)

《和我说早安》定档6月22日

本报讯 由孙立军总监制、青年导演孙佳执导,张辉、王劲松、许还幻、尚晓仪、白晓鸥主演的现实题材电影《和我说早安》近日宣布定档**6月22**日。

影片讲述了自幼喜爱绘画的学生夏初笄因身患重度抑郁症而计划在一次集体外出写生时自杀,在同学李梦琦的关心帮助下,她逐渐感受到温暖,最终打开心扉重拾希望的故事。电影以抑郁症为切口,通过细腻的情感关系刻画,剖析了家庭教育对青少年心理健康的影响这一现实议题,警示并呼吁全社会关注。

现今社会的青少年人群中因抑郁症发生的悲剧屡见不鲜,青少年心理健康管理迫在眉睫,学业压力、家

庭沟通壁垒、校园霸凌、心理健康关注干预的缺失等多重问题,都可能成为青少年抑郁症的元凶。电影《和我说早安》还原取材真实的青少年心理危机案例,呼吁社会给予青少年更多的关注、理解、包容和支持,共同为他们营造一个健康、和谐的成长环境。

片方介绍,“谢谢你和我做朋友”是影片的**Slogan**,也是以青少年抑郁症患者视角发出的声音,更是对社会向抑郁症人群伸出友情之手发出的回响。同时告诉青少年人群,无论遭遇多大的挫折和困难,都不要轻易放弃自己,身边的人会给予我们帮助和关爱,始终相信会有人和我们做朋友。

《和我说早安》由山西谊融文化



传媒有限公司、凡间(北京)文化创意有限公司出品。

(杜思梦)

陈佩斯执导《戏台》定档7月17日

本报讯 近日,由陈佩斯执导,陈佩斯、黄渤、姜武、尹正领衔主演,杨皓宇特邀主演,余少群、陈大愚、徐卓儿主演,尹铸胜友情出演的电影《戏台》发布“好戏开场”版定档海报,正式宣布定档**7月17**日。

影片改编自高口碑同名话剧,讲述在民国年间战乱之际,五庆班班主侯喜亭(陈佩斯 饰)率戏班进京开演,包子铺伙计大嗓儿(黄渤 饰)被刚攻城称王的洪大帅(姜武 饰)错认成名角儿金啸天(尹正 饰),点名要他来唱这出《霸王别姬》。台前台后乱了套,各方势力也卷入这场闹剧之中。

定档海报中众人神态各异,或嬉



笑或怒目圆睁或偷瞟;五庆班班主侯喜亭笑容满面、手持茶壶,仿佛看到台下宾客满堂而喜笑颜开;送包子伙计大嗓儿瞪圆双眼,一脸惊讶的笑容,浓浓的诙谐感油然而出;洪大帅浓眉大胡,往外偷瞟的眼神中透着几分玩味,好似在谋算着什么;名角儿金啸天则一反常态,怒目圆睁,似乎在对什么表示不满;而远处戏台上西楚霸王已威武开唱。每个人迥然各异的表情都极具感染力,仿佛诉说正在经历的“抓马现场”,夸张神态也凸显出台前幕后人物状态的极大反差,张力十足的戏剧性扑面而来,让人不禁猜想背后的故事。

(花花)