

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2025年6月11日 第22期 总第1904期 本期16版 定价:3元

2025 暑期档电影片单在京发布



本报讯(记者 李佳蕾)6月6日,由国家电影局主办,电影频道、中央广播电视总台新闻融媒体中心承办的2025暑期档电影片单发布会在京举行。今年暑期上映的部分影片剧组主创集结亮相,并对电影看点进行了推介。

作为全年周期最长的电影档期,暑期档备受电影业界及全国观众瞩目。截至目前,已有超过60部中外影片定档2025暑期档。

国产影片方面,暑期档影片涵盖历史、悬疑、动作、喜剧、动画等多个类型,满足观众多元化观影需求。影片《东极岛》讲述东极岛渔民面对日本侵略者压迫奋起反抗,冒死参与一场海上国际大营救的故事。影片《长安的荔枝》聚焦运送荔枝背后小人物的传奇,讲述唐代小吏为完成“荔枝使”任务踏上艰难征途的故事。多部动画电影也将登陆暑期电影市场,包括围绕互联网知名动漫形象创作的《浪浪山

小妖怪》,改编自古典文学名著的《聊斋:兰若寺》,经典影视动画续作《喜羊羊与灰太狼之异国破晓》等,为青少年观众提供丰富的暑期观影选择。

进口影片方面,《碟中谍8:最终清算》《新·驯龙高手》《侏罗纪世界:重生》《F1:狂飙飞车》等影片陆续在暑期档与观众见面。

发布会上同时发布了“中国电影消费年”系列活动。“中国电影消费年”活动将在暑期推出一系列电影消费惠

民举措,为观众观影提供优惠。“光影绽放中国行”全国电影周活动也在发布会上启动。

中宣部电影局和直属电影企事业单位,中央广播电视总台总编室、影视剧纪录片中心、新闻融媒体中心,全国总工会等单位相关负责同志,中国工商银行、中国建设银行等支持“中国电影消费年”活动的相关金融机构和航空公司负责人,以及电影公司代表和电影剧组主创等出席片单发布会。

专访夏衍年度荣誉电影剧本编剧：
做时代浪潮中的“扎根者”
在时代胶卷上书写“灵魂底片”

本报讯(记者 赵丽)在首届夏衍电影编剧周暨第十九届“夏衍杯”优秀电影剧本评选中,“夏衍年度荣誉电影剧本”榜单日前正式揭晓——《长安三万里》《第二十条》摘得2023-2024夏衍年度荣誉原创电影剧本,《三大队》《封神第一部:朝歌风云》获2023-2024夏衍年度荣誉改编电影剧本,四部长片以不同维度的创作实践,标注了中国电影剧本创作的高光坐标。

近日,本报专访了荣获首届夏衍年度荣誉电影剧本的创作者,与他们一同深入探寻荣誉剧本背后的创作灵感、故事架构以及对电影行业的深远影响。

《三大队》编剧张冀表示,《三大

队》的独特性在于“以小见大”——通过个体命运折射中国司法系统的发展,同时展现刑警群体“脱下警服仍是守护者”的职业底色。

《封神第一部:朝歌风云》编剧冉平表示:“让传统文化与当代观众同频共振”是核心出发点。我们希望打破历史与玄幻小说中对‘英雄’的固有定义,通过人物关系的重构,让年轻观众产生情感共鸣。”

《第二十条》编剧李萌谈到,当下年轻编剧需在现实生活中积累素材,《第二十条》从家庭伦理切入法治题材,用市井气的人物让严肃议题“接地气”,证明了现实观照与类型创新结合的可能性。

(详见第2-3版)

2025 上合组织国家电影节
将于7月在重庆举办

本报讯6月9日,2025上合组织国家电影节新闻发布会(第二场)在重庆举行。国家电影局副局长秦振贵,中共重庆市委宣传部常务副部长、市电影局局长管洪和永川区委书记关衷效一同介绍了本届电影节亮点活动。

本届电影节由国家电影局、重庆市人民政府主办,重庆市电影局、重庆市永川区人民政府承办,时间为7月3日至7月7日。这是时隔7年后,中国再次主办上合组织国家电影节。电影节将评选出“金山茶奖”。截至目前,电影节组委会共收到来自10个国家的20部参赛影片和27部参展影片。

秦振贵表示:“这些参赛片和参展片类型多样,情节动人,具有较高

的艺术性和观赏性,给广大观众提供了更多了解上合组织国家悠久历史和丰富文化的绝佳途径。其中,代表中国参赛的影片是《巴扎喜事》和《三大队》。”

管洪介绍,6月20日至8月31日,重庆电影局将联合猫眼、淘票票等票务平台发放总额超1000万元的电影消费券。“包括单张电影票直减10-15元,家庭观影票、亲友观影票等组合票享受赠票、减免等优惠。活动期内,优惠券不限场次、不限时间,重庆市所有商业电影院共享。”管洪说,包括《长安的荔枝》《浪浪山小妖怪》《驯龙高手》等60多部暑期档影片,以及20多部电影节参展影片均可使用。

(影子)

第38届中国电影金鸡奖启动报名
2025年中国金鸡百花电影节推介会厦门举办

本报讯6月7日,2025年中国金鸡百花电影节推介会在厦门举办。中国文联党组成员、书记处书记谢力,中国电影家协会分党组书记、驻会副主席邓光辉,中国电影出版社有限公司党委书记、董事长余宁,中国电影家协会分党组成员薛长绪,中宣部电影卫星频道节目制作中心副总编辑王平久,中共福建省委宣传部分管日常工作的副部长、省电影局局长王建南,中共厦门市委常委、宣传部部长郭国云等参加活动。

邓光辉在会上宣布2025年中国金鸡百花电影节将于11月中旬在厦门举办。他表示,当前中国电影已由高速发展进入高质量发展阶段,本届金鸡奖和金鸡百花电影节将以改革为契机,加强节奖与创作实践、与行业发展、与城市建设的三重交互,为高质量发展营造良好环境。一是发挥电影评奖风向标作用,践行“主旋律拓展、艺



左起:王平久、王建南、谢力、邓光辉、郭国云、余宁

术性创新、类型化培育”评奖宗旨,推动金鸡奖与电影创作实践的深度交互。二是发挥电影的大众文艺功能,主动引领新大众文艺潮流风向,推动电影业与多业态的深度交互。三是发挥电影之城的场域效应,提升节奖活动品质和组织效能,推动节奖与举办城市的深度交互。

近日,中国电影家协会发布《第38届中国电影金鸡奖参评通知》,《通知》中显示,第38届中国电影金鸡奖的报名范围主要分为国产影片和外语片两类。

国产影片指港澳台制片机构独立出品的影片、内地(大陆)与港澳台制片机构或外国制片机构合作拍摄的影

片。报名条件为,参评影片须在2024年7月1日至2025年6月30日期间取得国家电影局核发的电影公映许可证。符合上述条件,中国国籍(含港澳台)演职人员参加单项奖的评选。

最佳外语片以2024年7月1日至2025年6月30日经国家电影局审查通过并取得电影公映许可证,截至2025年6月30日全球首映不超过两年,首次引进的外国影片为限,且只参加最佳外语片奖评选,不参加单项奖评选。

中国电影金鸡奖的评奖为每年评选一次,本届奖项设置奖项设置延续往届分类,包括最佳故事片、最佳中小成本故事片、最佳儿童片等七大类影片奖以及最佳编剧、最佳导演等十二个单项奖,其中单项奖评选仅限国产影片(含中小成本故事片、儿童片)中的中国籍演职人员。报名时间为即日起至2025年7月7日。(详见第10版)

纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年
电影公益主题放映活动江西启动

本报讯为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,弘扬伟大抗战精神,6月5日晚,由江西省电影局主办、江西电影集团承办的“铭记历史·珍爱和平”纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年电影公益主题放映活

动在南昌市青云谱区正式启动。

中共江西省委宣传部副部长、江西省电影局局长黎隆武,江西出版传媒集团党委副书记、副董事长、总经理吴卫东,江西电影集团党委书记、董事长周建森,江西电影集团党委副书记、副董事长、总经理张露和省、

市、区相关单位负责同志与群众代表近200人共同参加了启动仪式。

据悉,本次公益放映活动精选《七七事变》《力量密码》《我的1919》等50部优秀影片,通过光影艺术回顾烽火岁月,弘扬中华民族百折不挠、坚韧不拔的伟大精神。活动期

间,全省电影放映单位将深入100个县(市、区)的广场、社区进行电影放映,累计放映4000场,让红色记忆深入人心。此次活动由江西欣荣农村数字电影院线有限公司及全省放映单位共同协办。

(影子)

第二十七届上海国际电影节
开票八小时超一半场次售罄

本报讯6月5日12时,第二十七届上海国际电影节在大麦和淘票票双平台顺利开票后,影迷购票热情高涨。截至当天20时,一共售出43万张电影票,全部售罄影片共119部,总放映场次超一半售罄。

今年的上海国际电影节抢票仍然激烈。开票1小时后,400多部影片约1500场放映中,有92部、600多场售罄。其中,最快的《金爵奖主竞赛单元最佳导演影片》仅26秒就售罄,大卫·林奇作品《橡皮头+妖夜魔踪+穆赫兰道》的连映场和《粗野派IMAX 4K》两部影片紧随其后。

据统计,参与今年上海国际电

影节抢票的影迷地区分布,前五名是上海、浙江、江苏、北京、广东。在中国的东西南北四个方向,最远的购票IP分别到了哈尔滨、拉萨、三亚和呼伦贝尔。而排名前三的主力人群是25-29岁、30-34岁、18-24岁,分别占比32%、23%和16%,年轻人依然是上海国际电影节观众群的绝对主力。

此外,本届上影节开幕影片《酱园弄·悬案》将于6月14日至16日在上海百余家影院特别放映,营造“全城皆光影,人人可参与”的热烈氛围,放映场次将超过500场。

(影子)