



本报讯 由陈可辛执导,改编自真实民国奇案的电影《酱园弄》第一

《酱园弄 悬案》 发布“奇闻四起”预告

部《酱园弄·悬案》近日开启预售并发布“奇闻四起”预告,将一桩轰动沪上各界的悬案推至幕前。

影片同步释出一组“窥探人心”角色海报,血色斑驳的背景下,每个角色的背后都暗含着时代更迭和个人命运的交锋。当酱园弄一案将他们聚在一起,每个人的细小举动都可能改变案件的走向,詹周氏的命运也令不少观众感到揪心。他们的神态或憔悴、或警惕,全员极具张力,将大时代小人物的命运沉浮、极限挣扎刻画得入木三分——或为生存,或为欲望,或为无声的抗争,这

些鲜活的面孔共同铸就了一幅大时代众生“浮世绘”。

值得一提的是,本片更是导演陈可辛的全新突破之作,首次将镜头对准犯罪题材,大胆打破传统叙事风格,将民国奇案的诡谲与时代浪潮的风云变幻相融合。台前幕后的匠心打磨与全员的颠覆式演绎,令《酱园弄·悬案》自官宣起便收获“群像精彩”“真实案件让人期待十足”等赞誉,案件的走向、众生的命运都牵动着无数观众的心。

影片预售已开启,将于6月21日全国上映。

(影子)

电视剧《长安的荔枝》北京首映

原著作者马伯庸:雷佳音和岳云鹏是“天作之合”

本报讯 6月9日,电视剧《长安的荔枝》在京举行首映礼。原著作者马伯庸,主演雷佳音、岳云鹏、那尔那茜、安沅、吕凉、公磊、冯嘉怡等亮相现场。

《长安的荔枝》改编自马伯庸的同名小说,讲述了大唐年间,籍籍无名的长安小吏李善德遭人设计,无奈接下送荔枝这一高难度差事,从岭南到长安跨越千里,在极限时间和匮乏条件下完成任务的故事。

该剧是马伯庸首次担任故事顾问,他表示,此次改编最大的难点,同时也是最大的创新点,在于通过合理增添和丰满新人物的方式,提高剧作的丰富性与可看性,在主人公李善德(雷佳音 饰)的故事基础上新增郑平安(岳云鹏 饰)故事线,产生一静一动的“化学反应”。

对于剧中新增的郑平安角色,饰演者岳云鹏透露,自己除了是剧中的“喜剧担当”,还有不少感情戏。而饰演李善德的雷佳音更是现场爆料“郑平安不止一条感情线”。

为剧版《长安的荔枝》增加喜剧元素,是马伯庸的提议,“我希望观众在观看时感受到‘外松内紧’的体验,尽管这部剧的内核是紧张的,但它的外壳看起来应该是轻松的。”而对于



“喜剧担当”岳云鹏的表演,马伯庸称赞道:“人如其人!”马伯庸透露,岳云鹏在片场的状态、在剧里的状态与他说相声的状态一样,“他说相声什么状态,剧中表演就是什么状态,人如其人。”

谈及雷佳音与岳云鹏在剧中的对手戏,马伯庸评价称“天作之合”。在此前举行的该剧观影会上,马伯庸曾表示,雷佳音恰如其分地诠释出李善德“表面窝囊,内里坚韧”的人物特质,也十分认可岳云鹏饰演的郑平安所带来的幽默与“喜感”,两人一唱一和的互动能给观众带来更加丰富的故事体验。

对于《长安的荔枝》此番可视化改编,导演曹盾曾表示,其首要目标是最大限度地呈现原著精神内核,以主人公李善德的命运起伏为身处职场的人们带去深刻的共情与共鸣,而原著扎实有力的共情力,也带给了二度创作坚实的基石。同时,曹盾强调,中华文化绵延不绝,从未有过断裂,只要认真去聆听,古代与当下跨越千年的情感与智慧始终都在彼此映照。

电视剧《长安的荔枝》已于6月7日在中央电视台电视剧频道(CCTV-8)黄金档、腾讯视频全网独家播出。

(杜思梦)

◎ 新片

《高兴神探》

影片讲述清风县青年卜高兴作为钦天监后人,为谋生计假借做梦推演来“预知未来”并因此出名,后因性格张扬遭地方封杀。多年后清风县重案频发,卜高兴被刘县令聘为探长,在捕头武柏、助理小慧配合下,连破多起大案,并找到失散多年的未婚妻龙雪。卜成名后再次行事乖张,与众人矛盾频发……

上映日期:6月13日
类型:喜剧
编剧:袁春波/乐人
导演:袁春波
主演:陈照明/薛芊芊/黄蓉/曹国涛
出品方:浙江旭东影业
发行方:浙江旭东影业

《恋曲尘封》

1993年,在一座即将拆迁的上海石库门老房地板下,18岁辍学在家的轩,发现了一本被藏匿的日记。日记扉页上贴着女孩的照片,页间娟秀的字迹,记录着1975年的一段恋情……

上映日期:6月13日
类型:剧情
编剧:吴有音
导演:吴有音
主演:蒋雯丽/黄轩/黄小蕾/马思纯
出品方:禾和影业等
发行方:北京世纪捷成电影科技

《分手清单》

马天泽和夏沫相恋3年,最终没能走进婚姻的殿堂。热恋中他们曾列下“分手清单”,约定只有完成清单上

稀奇古怪的内容才能分手。分手倒计时,在执行清单的过程中,两人回顾了三年的感情和各自的成长打拼经历,他们的清单任务还能继续下去吗?

上映日期:6月14日
类型:喜剧/爱情
编剧:夏雨/田羽生/大宽/大广
导演:田羽生/夏雨
主演:欧豪/曾梦雪/周游/程潇
出品方:淘票票/中影创意等
发行方:淘票票/阿里影业/潇湘青春影业

《星月童话》

这也决定带着未婚妻跑去香港定居,却遇车祸离世,睡悲痛中意外偶遇与未婚夫长相一模一样的家宝,遂展开追逐,在拒绝与接受的较量中,两人产生了感情。

上映日期:6月14日
类型:爱情
编剧:罗志良等
导演:李仁港
主演:张国荣/常盘贵子/榎野有香/杨紫琼

出品方:美亚电影
发行方:华夏电影

《破局这迷》

李氏家族不曾向外界开放的藏书楼临渊阁突然遭窃,侦探白飞受邀前来协助调查。在神秘的密室现场,他发现这看似普通的盗窃案背后危机四伏,人人都似乎怀揣着不可告人的秘密。

上映日期:6月14日
类型:剧情/悬疑

编剧:潘潘

导演:郑文政

主演:牛骏峰/尚语贤/白恩/王奎荣

出品方:宁波晓江影业

发行方:宁波晓江影业

《我,何爷爷》

独身大爷老何的出租屋,迎来一对单亲母女入住。从老何的不习惯到两人的离不开,这中间发生了种种感人故事。彼时女儿琳琳与老何成了忘年交,老何生病住院也是妈妈小芳在悉心照料。三个人以亲人相待,照亮了彼此的生活。

上映日期:6月14日
类型:剧情
编剧:蒋昌林
导演:蒋昌林
主演:徐小琴/顾彪
出品方:浙江将之影视等
发行方:东方稻田文化

《新·驯龙高手》(美国)

影片讲述小嗝嗝偶然间遭遇传说中的夜煞没牙仔,并由此与之建立深厚友谊,进而打破两大族群间的隔阂,携手寻求和平的故事。

上映日期:6月13日
类型:喜剧/动作
编剧:迪恩·德布洛斯
导演:迪恩·德布洛斯
主演:梅森·泰晤士/妮可·帕克/杰拉德·巴特勒
出品方:美国梦工厂
发行方:中影股份/华夏电影

动作电影《捕风追影》定档8月16日

本报讯 近日,由杨子编剧、执导的犯罪动作电影《捕风追影》宣布定档8月16日,并发布“狠戏开场”版定档预告及海报,以强劲姿态入驻暑期档。领衔主演成龙、张子枫,惊喜出演梁家辉,特别推荐此沙,主演文俊辉、周政杰、王紫逸、郎月婷、林秋楠、王振威、李哲坤全阵容集结,警匪两大阵营“斗狠”亮相。

《捕风追影》将目光聚焦于“跟踪”与“反跟踪”的侦破视角,将带来一场极具新鲜感的警匪对决。诡计多端的盗贼向澳门司警进行多维度挑战,陷入苦战的司警局不得已请回了退休多年的跟踪专家黄德忠,他联手年轻司警刑侦处精英,在传



统跟踪技与高科技的碰撞之下,与顶级盗贼团斗智斗勇斗心眼。

(影子)

《蜡笔小新:大人王国的反击》定档6月28日

本报讯 近日,蜡笔小新系列评分最高的剧场版《蜡笔小新:大人王国的反击》4K修复版发布定档海报,并宣布将于6月28日登陆全国影院。

海报上,小新率妹妹小葵、狗狗小白强势亮相,即便满身伤痕,他依然奋力奔跑,踏上了一场拯救世界的勇敢冒险。画面左上方神秘反派登场,冷峻面容与魔幻配色在彩虹背景下格外醒目,与明亮的主角阵营形成鲜明对比。小新身后是一众身着千禧风造型的大人,一场关于“小孩与大人”的奇幻决斗即将爆发。海报上浓烈的彩虹色调肆意铺展,强烈的怀旧复古感扑面而来,太阳塔、月亮与巨型星星等元素点缀其中,童趣十足又梦幻迷离。

当所有大人都沉溺在“复古”的怀旧时光中,现实世界面临崩塌危机,小新和春日部防卫队再度集结,一场未知的拯救之战即将开启。

《蜡笔小新:大人王国的反击》被誉为系列作品中的“最高杰作”,在中国和日本双双收获同系列剧场版中的最高评分,并在豆瓣平台始终保持9.3高分。该片保持了蜡笔小新系列一贯的爆笑喜剧风格,“笑点”与“泪点”齐飞,亲情与友情交织,每一处细节都在展现一场属于“过去与未来”的对话。影片用动人的情节和真挚的情感,把一代又一代人心中最柔软的地方轻轻点亮。

(赵丽)



动画电影《艺术学院1994》定档6月21日

本报讯 动画电影《大世界》导演刘健新片《艺术学院1994》近日宣布定档6月21日,并同步释出“人人都是艺术家”版预告和海报。影片讲述了20世纪90年代初南方艺术学院校园里毕业生的青春成长故事。在改革开放的时代浪潮下,一群大学生正如如火如荼地步入成年,在他们的生活中,爱情、友谊与艺术追求、理想雄心交织在一起。他们夹在传统与现代之间,最终不得不选择自己想成为什么样的人。

曾创作电影《刺痛我》《大世界》的刘健导演,其作品以强烈的个人风格、对社会现实的深刻洞察屡获国际认可。《艺术学院1994》成功入围第73届柏林电影节主竞赛单元(提名“金熊奖”)、第97届奥斯卡最佳动画长片大名单、北京国际电影节“焦点影人”单元等九十余个国内外电影节



展,再度刷新国产二维手绘动画的国际认可度。英国《Screen Daily》称其重现了刘健导演前作独特的2D动画风格和松散的情节叙事方式。国

内电影学者戴锦华曾评价道,刘健导演用动画的语言,用绘画的方式做这么一部现实题材的电影,新鲜感很强。

《艺术学院1994》作为摩登天空首部出品的动画电影,大胆突破传统配音模式,创新性地集结了董子健、白客、黄渤、仁科、Papi(姜逸磊)、周冬雨、许知远、彭磊、沈黎晖、大鹏、贾樟柯等来自演艺界、音乐界、文化界等不同领域的重量级人物倾情献声。他们并非简单地“配音”,而是进行了一场深度契合角色特质的“声音演出”。每个人的独特声线与气质,都与片中鲜活的角色灵魂高度融合,为其赋予了极具辨识度和感染力的生命,共同演绎出当时特有的青春气息与理想光芒,打造“声”临其境的观影体验。

(赵丽)

《乘船而去》6月13日在日本上映

本报讯 近日,电影《乘船而去》公布日文版海报,宣布将于6月13日在日本公映。电影由陈小雨编剧并执导,葛兆美、刘丹、吴洲凯主演。影片获得了第25届上海国际电影节亚洲新人奖最佳编剧的荣誉,主演刘丹也凭借此片拿到了第37届中国电影金鸡奖最佳女配角。

影片讲述了独自生活在运河边农村的老太太周瑾(葛兆美 饰)突然被

确诊脑瘤,漂泊在外地的子女不得不回乡照顾。大女儿苏念真(刘丹 饰)在上海经营留学咨询机构,正在经历第二次离婚,她坚持要给母亲最好的治疗;小儿子苏念清(吴洲凯 饰)是个四处漂泊的导游,他支持母亲放下,接受无常。在死亡面前,周瑾寻找着精神的归宿,苏念真和苏念清在不断发现母亲秘密的同时,正与故乡失去最后的连接。

(花花)

纪录电影《风起前的蒲公英》6月25日上映

本报讯 日前,纪录电影《风起前的蒲公英》举行北京超前点映专场,导演梁君健、唐韬、刘张铂流,制片人程泓九等到场与观众进行互动交流。

该片历时两年跟踪拍摄,四年后期制作,以北京第一所农民工子女中学——蒲公英中学合唱团四位少年的

真实经历为主线,展现他们在老校区搬迁、升学压力、家庭流动等现实困境中,如何以音乐为锚点守护梦想,如蒲公英般坚韧生长。

“这是一个关于‘离别’的故事,这四个人也构成了一个关于‘离别’的统一叙事。”导演梁君健表示。影片通过

(影子)