

## 暨『全球青年多维对话』专场活动在京举行 《我心中的那座城》首映礼



生产服务引导组织机制,着力打造青年电影人创作扶持品牌平台,引领青年电影人激发创作活力,服务区域经济社会发展。《我心中的那座城》第一季选择新疆阿勒泰,是贯彻新时代党的治疆方略、切实维护好民族团结、创造更加幸福美好生活的生动实践,是庆祝中国共产党成立104周年的生日献礼。

《我心中的那座城——阿勒泰》是中国文联指导的文化润疆重点项目、中国文学艺术发展专项基金资助项目、北京市广电局重点资助项目、北京大视听重点文艺项目。该项目由田壮壮任艺术总监、梅峰任文学总监、王景春任艺术顾问、周新霞任剪辑指导、郝为任总制片人,自2022年启动历时近三年,经过青年编剧导演招募选拔、剧本创作打磨、实地采风、取景拍摄、后期制作完成。

影片由《阿利亚的吉尔巴拉》《风的约定》《别时青青》《那时我还小》《古丽娜的枕头》5部青年创作短片组合而成,通过青年导演的视角,展现了阿勒泰壮美的自然风光与真实动人的人文情怀,艺术精湛、制作精良、风格清新,蕴含深厚的人文底蕴,充分反映了新疆阿勒泰地区各民族融合共生、团结互助的精神面貌,展现了新时代新疆的发展之变、幸福之果。

中国影协分党组书记、驻会副主席邓光辉,中国文联办公厅主任周由强,北京市广电局党组成员、副局长韩新星,中共阿勒泰地委委员、秘书长、宣传部部长蓝盛新,该片文学总监梅峰、剪辑指导周新霞、总制片人郝为,中国文联国内联络部副主任、一级巡视员苗宏,中国电影出版社社长余宁,中国文联电影艺术中心常务副主任宋智勤,中国外文局文化传播中心副主任王佩,中共阿勒泰地委宣传部部长蓝盛新分别致辞,充分表达了对项目的重视和期待。

在阿勒泰非遗推介环节,95后青年呼麦传承人哈拉木吉与阿勒泰地区非物质文化遗产女声“呼麦”唱法传承人阿尔生·巴哈提,青年舞蹈家李响与中央民族歌舞团舞者叶尔麦克,影片阿勒泰籍演员代表阿来·阿依达尔汗与知名演员吴军分别就阿勒泰地区非遗文化呼麦、哈萨克族传统舞蹈“黑走马”以及北疆最美公路“阿禾公路”、特色美食进行精彩推介。由中国外文局文化传播中心邀

请的来自埃及、斯里兰卡、马来西亚、约旦、肯尼亚等国的6名青年网络达人、留学生代表现场学习呼麦和舞蹈、品尝美食,与中国艺术家互动交流,现场气氛非常热烈。

电影《我心中的那座城——阿勒泰》主创团队整体亮相首映礼,青年导演编剧代表为导师们献上象征感恩与传承的“水滴杯”和鲜花,体现着中国电影薪火相传——新生力量正在前辈的指引下茁壮成长。

此次首映的版本为中国文联电影艺术中心与世界超高清视频产业联盟合作的首部基于自主标准制作的超高清LED电影标准影片,并通过Audio&HDR Vivid菁彩视听标准制作的DCI HDR首映版,此次放映在华夏电影中心LED影院实现了全链路的新新样貌。

影片放映结束后,青年导演与编剧团队与观众进行面对面映后交流,进一步拉近了创作者与受众的距离。由胥瑞执导的《阿利亚的吉尔巴拉》此前入围了今年上影节金爵奖短片竞赛单元,并在上影节期间完成首映,也是猎鹰计划创新短片创作扶持赛道后的首部入围国际A类电影节优秀作品。首映礼上,胥瑞在谈及影片创作时表示,“希望通过镜头捕捉这片土地的呼吸与温度”。

观众也结合观影感受,就影片的创作过程和阿勒泰风土人情等与主创团队深入互动。纪录片导演、凹凸镜DOC联合创始人张新伟观影后表示,影片实现了技术表达与人文深度的双重突破,“五部短片在注重情感表达的同时,在技术上也不逊色于院线电影,拍摄时,使用了超高清LED电影标准技术,让观众完全沉浸在纯真叙事中,不仅提升了观影体验,更让阿勒泰的自然人文景观以前所未有的细腻质感呈现在银幕上”。

此次活动由中国电影家协会、北京市广播电视局指导,中国文联电影艺术中心、中国外文局文化传播中心、中共阿勒泰地委宣传部、世界超高清视频产业联盟、北京靳尚谊艺术基金会联合主办。影片将于2025年7月18日在爱奇艺和腾讯视频正式上线播出,片尾主题曲《阿勒泰之歌》将于7月12日在腾讯音乐、华为音乐、咪咕彩铃推出。

## “跟着电影赶大集”东源站暨2025万绿湖开渔活动启动

本报讯 7月5日上午,广东省河源市东源县万绿湖风景区碧波荡漾、千帆归港。在中央宣传部电影局、农业农村部办公厅指导下,由中央宣传部电影数字节目管理中心、中国农业电影电视中心、广东省电影局主办,东源县人民政府承办的“跟着电影赶大集”东源站暨2025万绿湖开渔活动,在“华南翡翠”万绿湖畔拉开帷幕,以光影为媒,串联文旅、生态与产业,奏响“绿水青山就是金山银山”的“渔光曲”,谱写乡村振兴新篇章。

### 光影对话： 携手振兴路，共谱渔光曲

以电影艺术为契合点,构建城乡文化共同体,以“电影+”新业态的形式,培育东源特色产业,擦亮东源特色品牌,既让东源魅力文化“活”在百姓的生活里,更让东源的魅力品牌“火”在产业振兴中。在“跟着电影赶大集”东源站的光影大门开启前,中央宣传部电影数字节目管理中心主任张红和中国农业电影电视中心总编辑、党委副书记刘爱芳携“光影赋能”的深情祝福,与八方宾朋共襄丰收盛举。“万绿湖光映碧水,赶大集影耀欢声”,二人展卷题联,一幅凝聚“光影赋能”文化使命的联作在湖光山色间定格。

活动现场,中央宣传部电影数字节目管理中心主任张红,中国农业电影电视中心总编辑、党委副书记刘爱芳,中央宣传部电影局市场处处长郑铮,广东省委宣传部电影处处长夏青文,广东省农业农村厅渔业资源保护处处长、一级调研员刘炜,东源县委书记秦卫民,在全场倒数声中推开象征“城乡交融”的光影巨门。“开集啦!”的欢呼与焰火交响绽放,客家猫头狮腾跃引路,宣告“跟着电影赶大集”东源站正式启航。

### 喜迎开渔： 千帆归港来，鱼跃人欢庆

晨曦映湖,笑语满舱。码头广场人潮涌动,如浪欢声应和着归港渔歌。

共享光影盛宴,共赴开渔之约,推动公共文化服务直达基层,共鉴东源文旅新篇,共绘新东源新“丰”景。东源依湖而兴,多年来致力于保护万绿湖生态环境,大力推行“人放天养”治水模式,通过“以渔控水”“以渔净水”,促进渔业生态平衡,确保水质常年保持在Ⅰ类

标准,助推万绿湖于去年年底成功创建国家5A级旅游景区。

“我们以万顷碧波作天然画卷,以光影市集作时空棱镜,以湖鲜至味作舌尖罗盘,以‘湖泊+’战略作实干号角,诚邀八方来客参与到环万绿湖世界级‘湖泊+’绿色发展区建设中来,共谋发展新篇、共创美好未来!”东源县委书记秦卫民表示,今天的活动,是长达8天的万绿湖文旅季的开篇和序幕,是一场展现生态之美与人文魅力的盛宴,更是推进环湖绿色发展区建设的积极探索,对于推动库区加强生态环境保护、促进文旅融合发展、带动群众增收致富具有重要作用,对于东源深入实施“百千万工程”、加快实现高质量发展具有重要意义。

### 开渔大吉： 碧波续传奇，公益助生态

当渔船满载归港,一位神秘嘉宾踏浪现身——祖籍东源县的新加坡艺人范文芳,参与拉网起鱼。“乡亲们好!”乡音瞬间点燃全场。“万绿湖的纯净让我想起饰演‘小龙女’时的终南山。能为家乡生态代言,比拿任何奖项都珍贵。”范文芳动情地说道。活动现场,景区还为范文芳颁发了“万绿湖生态公益宣传大使”聘书。

一声锣响,“起渔咯!”广东省农业农村厅农村社会促进处副处长陈育东,东源县委副书记、县长刘大荣,河源市环湖指挥部副主任、市政府副秘书长欧阳晓共同鸣锣,宣告开渔活动正式启动。

晒大鱼,庆收获!开渔高潮在“头鱼拍卖”环节迸发。伴随“抢幸运鱼”的欢呼,五条象征福运的头鱼接连落槌。据悉,此次万绿湖头鱼拍卖的所得善款,将全部用于万绿湖的“增殖放流”计划,推动实现“渔获反哺生态”可持续闭环。

### 双镜启程： 讲好新故事，记录湖山美

现场迎来两大文化盛事:《万绿湖》纪录电影开机仪式和全国摄影艺术展开镜仪式。

在中央宣传部电影数字节目管理中心运营部主任郑力,中国摄影家协会副主席钱云强,广东省文联专职副主席高景海,河源市委宣传部长谢春艳,东源县委常委、宣传部部长张松新和东源县委书记陈飞燕等嘉宾见证下,镜头正式对准这片生态沃土。“一部电影记住一个地方,一台相机擦亮一方文化。”光影艺术将成为讲述东源好故事的对外窗口,捕捉万绿湖美丽传奇和生态蝶变的“立体相册”。

### 电影大集： 湖歌不落幕，光影照振兴

当歌手蓝金在粼粼波光中唱响《我在万绿湖等着你》,电影市集已热浪升腾。现场宾客在“花神”的引领下漫步到电影市集:

匠人捶打鱼丸的整饬,两江“状元瓜”的清甜,东江蓝染扇面的青碧,“湖泊+低空观光”航线上的俯瞰,和在茶香墨韵里的笑脸和欢声,交织成光影之外的烟火诗章。

7月5日起,“公益放映·粤港澳电影周”将连续八天在东源县万绿湖广场等全县八个广场、公园、社区、乡镇上映《独行月球》《史上最脆弱》《熊出没·重启未来》等佳片。电影市集上展示的2025年暑期档院线专题影片海报,吸引了游人们驻足观看,公益放映与城市影院的梦幻联动,引领观众共同度过一个“电影的夏天”。

从翰墨书香到渔歌荡漾,从镜头定格到市集喧腾,当电影镜头聚焦绿水青山,文化赋能便能奏响“生态变现”的恢宏乐章,乡村振兴的故事正在每一帧光影中照进现实。

(影子)

## “北京电影”直营影城武清影剧院 “2025消夏演出季”火热进行中

本报讯 随着相声演员冯照洋、杨鹤通返场表演在掌声、笑声中结束,百余位观众面带喜悦,起身离座。这场“四海福临 2025 德云社相声大会”演出的落幕,也为影剧院“津彩武清‘嗨一夏’2025 消夏演出季”首月的演出画上句号。

北京市电影股份有限公司(“北京电影”)直营影城武清影剧院策划实施的本次演出季活动以“缤纷剧目燃盛夏,艺术盛宴惠津门”为主题,利用北京演艺集团、天津北方演艺集团资源优势与自身积累渠道,借助深耕当地演出市场多年积累的经验,为民众呈上一份“天津原创+北京资源+河北特色”的别样夏日精神文化大餐。自6月初到9月底,19场艺术门类多元、类型题材多样的精彩演出轮番亮相大剧场,结合暑期档高质量影片持续供给,打造夏日文化消费场景,助力区域民众文化消费习惯的持续养成。此次演出季活动也是影剧院自2015年开业,10年演影结合经营路径与紧扣京津冀协同发展经营主旨阶段性的成果展示。

演出季所遴选的演出剧目与排



期,以市场导向与文化传播相融为原则,结合区域民众喜好与暑期演出市场规律性,有如曲艺、戏曲等传统艺术的呈现,也有儿童剧、音乐剧、话剧穿插其间,满足年轻族群、青少年以及有亲子诉求观众的具体需求。演出单位也汇集如全总文工团、天津评

剧院、天津河北梆子剧院、天津儿艺等知名院团与德云社、德云鼓曲社等优质演出单位。演出剧目兼顾传统戏曲、鼓曲技艺原汁原味的呈现,也基于更广泛受众的创新演绎和新晋创作的满足不同受众的“定制”产品。

为助推票品售卖,影剧院多措并举,在让观众充分获得“文化惠民卡”给予的红利的同时,也针对不同类型演出与观看频次推出多类型套票并与观影相绑定,实现观剧、观影客群的相互引流。6月份已经完成的7场次演出,千余座的大剧场均上座率超过五成,最高的一场曲艺演出接近八成,实现了影剧院、演出方、观众的多赢态势。

作为“北京电影”践行“京津冀协同发展”国家战略的“排头兵”,武清影剧院将精耕细作此次演出季活动,为形成新的长效性品牌活动奠定基础,并以此为抓手,吸纳更广资源,催生更大集聚效能,持续扩展影剧院作为文化输出平台的功能,夯实区域性文化消费地标属性,实现其成长为京津冀演艺资源汇集地与“文化枢纽”的发展目标。

(影子)



## 第二十届中国长春电影节启动征片

本报讯 (记者 姬政鹏) 第二十届中国长春电影节将于2025年8月23日至8月28日在长春举行。日前影片征集工作正式启动。凡华语电影出品单位、制片人和发行商,均可申报参加本届电影节“金鹿奖”主竞赛单元。申报影片可关注中国长春电影节官方网站或关注“中国长春电

影节”微信公众号,在线下载报名表。申报影片报名截止日期为2025年8月1日。

同日,中国长春电影节组委会面向全国高校征集电影节海报作品,征集时间为2025年6月30日至7月17日。参赛作品需紧扣“新时代·新摇篮·新力量”主题,融入长

春电影节“金鹿奖”标识及电影文化元素,兼具创意性、艺术性和时代感,并体现对中国电影诞生120周年及长影建厂80周年的致敬。入选者需配合后续衍生品设计延展工作。活动旨在提升电影节影响力,发掘青年设计力量。