

电影《天宝》全国首映



本报讯(记者李霆钧)7月1日,由著名表演艺术家刘劲、新锐导演刘劲执导的《天宝》全国首映礼在京举行。中国文学艺术界联合会党组成员、书记处书记谢力,中国常驻联合国粮农机构首任大使广德福,四川省政协原副主席罗布江村,阿坝州人大原主任谷运龙,阿坝州政协原主席尼玛木,中共阿坝州委副书记冯宇,西藏自治区党委宣传部副部长何瑞,四川省阿坝藏族羌族自治州马尔康市市长蒋刚,华夏电影发行有限责任公司党委委员、副总经理黄群飞及天宝家属等代表莅临首映现场,与电影主创们齐聚一堂,共贺《天宝》将在7月10日全国院线首映。

冯宇在致辞表示:“电影《天宝》是深入学习实践习近平文化思想、贯彻落实四川省委文化强省战略的具体行动,是汇聚各方智慧力量的诚意之作。影片以红军长征为时代背景,用独特视角和鲜活画面,把阿坝的地域文化、景观风貌、红色资源等元素植入其中,艺术再现红军翻雪山过草地的感人历史,还原军民鱼水情。”

黄群飞表示:“作为人民院线重点推介的影片之一,《天宝》具备了强烈的时代价值与美学突破。而人民院线的建立,正是为了让这类作品在全国范围内有更稳定、更优质的放映平台。我们从硬件到服务、从排片到活动,全方位赋能这类优质电影,为其走进千家万户、走进观众心中保驾护航。华夏电影愿与广大观众一道,以更多像《天宝》这样有筋骨、有温度的作品,构筑新时代中国电影的高峰。”

◎ 对话导演刘劲:希望天宝的精神被历史铭记

《中国电影报》:电影讲述了天宝从寺庙扎巴成长为红军战士和杰出革命者的故事,在展现这一成长历程时,您最想突出的核心精神是什么?

刘劲:《天宝》是我们六年磨一剑的作品,在高原缺氧的极端条件下吃了太多苦。支撑我们坚持下来的,是观众未来满意的眼神,更是天宝所传递的坚定信念。

这是一个信念、信仰、成长转变的故事。天宝这位原本在酥油灯前诵经修行的藏族小扎巴,在民族危亡与人民苦难的感召下,毅然脱下僧袍,加入红军。他在烽火连天中屹立,用热血与坚韧谱写了一曲英雄成长之歌。从思想内涵上来讲,《天宝》是一部讲信念、讲信仰、讲成长的故事,主人公的动机必须特别合理,才会显得真实可信。我参与了剧本工作,主要是对一些过于概念化的人物行为和故事线索进行删减处理,加入了更多符合藏族群众真实生活的细节,让天宝这个人物的成长更加“落地”。

《天宝》是我们献给党的104岁生日的礼物,也是献给所有牺牲在长征路上红军战士们的一份告慰。长征精神,就是中华民族战胜一切困难的精神力量。拍摄《天宝》就是希望他的精神被更多人看见,被历史铭记。

《中国电影报》:电影采用了大量阿坝州的实景拍摄,这些真实场景为影片带来了怎样独特的



氛围和质感?拍摄过程中,在高原地区遇到了哪些困难,又是如何克服的?

刘劲:我是四川人,也是马尔康人,拍摄《天宝》是一次回望故乡的心灵召唤,更是一份交给信仰的答卷。为了真实呈现历史画面和当年红军过长征时的环境,我们90%的戏份都采用实拍,并来到天宝的家乡阿坝藏族羌族自治州和延安等取景拍摄。

拍摄期间剧组跋涉高原、忍受严寒、与时间赛跑,甚至有工作人员因为突然昏迷而被送去医院抢救。

很多戏份是在海拔4700米的地方拍的,但现在的阿坝州绿化太好了,不是我小时候的那种原生态环境。我们为此专门在当地的路边挖了一个巨大的坑,再填上土、倒入水,模拟出沼泽的环境。再加上高原空气稀薄,缺氧,又冷,演员在表演时很容易进入

状态,虽然演员演得很辛苦,但最后呈现的效果却很好。

我们克服重重困难,不仅仅是为了拍摄一段传奇故事,更试图通过影片彰显一种信仰的传承。我们希望通过天宝的成长故事,展现出那个时代年轻人面对理想和信仰时的选择与坚守,并借此打动更多当代年轻观众。

《中国电影报》:除了主角天宝,影片中还有许多其他生动的角色,比如央珍等,他们在影片中起到了怎样的作用,如何通过这些角色展现那个时代的群像?

刘劲:如张连长、卓英等形象鲜活、富有个性的红军战士,以及央珍、嘉措、小基布等多个栩栩如生的藏族、羌族人物。尤其值得一提的是藏族农女姑娘央珍,她外表温婉却性格坚韧,以藏族女性特有的温柔果敢助力天宝追寻信仰,最后在掩护天宝撤退时壮烈牺牲,用血肉之躯守护革命的火种,展现出藏族女性的无畏担当。

《中国电影报》:电影上映后,您最期待观众对影片有怎样的反馈?

刘劲:我们希望通过天宝的成长故事,展现出那个时代年轻人面对理想和信仰时的选择与坚守,并借此打动更多当代年轻观众。

作为创作者,我们想说的话都融入电影之中了。观众能被天宝的故事感动并产生思考,就是我们最大的幸福和满足。

2025青葱青年影展(烟台)将于7月11日开幕

本报讯2025青葱青年影展(烟台)将于7月11日至14日在山东省烟台市举行。此次影展为“青葱计划”(CFDG中国青年电影导演扶持计划)的品牌展映活动,由中国电影导演协会主办,山东省烟台市委、市政府、中央广播电视总台视频、人间指南合作支持,分设“青葱踏浪”和“光影潮汐”两个展映单元,共展映10部影片,并将举办5场大师分享、对话活动。在为期4天的影展中,多位影片主创也将到场交流分享,为观众提供观赏电影佳作,并与资深影人、新锐导演面对面交流的平台。

2025青葱青年影展(烟台)所有展映及活动均以惠民票价正式发售,现已正式开票,全国及烟台本地观众均可通过微信小程序搜索“万象影城官方购票”,选择影院“万象影城烟台万象汇HALO巨幕店”,即可在线购票观影或参与相关活动。

“青葱踏浪”单元聚焦新生代影人力量,精选5部“青葱计划”新锐导演代表作进行展映,均为在国内外电影节展斩获奖项的口碑佳作:郝飞环导演、

章宇领衔主演的《沉默笔录》以一桩杀狗案引出血色迷局;龙凌云导演,尚语贤、艾丽娅等主演的《何处生长》通过多线叙事揭开家庭伤痕;高朋导演,祖峰、秦海璐、周政杰领衔主演的《老枪》通过一把沉默失声的老枪呈现一场忍无可忍的反击;陈小雨导演,葛兆美、吴洲凯、刘丹主演的《乘船而去》呈现了一幅关于告别的水乡诗篇;由耿子涵执导,周美君、黄子琪主演,梁静、梁龙特别出演的影片《小白船》展现清澈暗涌的少女情愫。

“光影潮汐”单元荟萃数代影人银幕精品,从百年前查理·卓别林的影史经典作品《淘金记》,第四代导演谢飞作品、拍摄于40年前的《湘女萧萧》,到满载离散与乡愁的贾樟柯导演作品《山河故人》,再到初绽光芒的影坛新秀之作、魏书钧导演作品《河边的错误》及霍猛导演作品《过昭关》,“光影潮汐”象征着电影艺术传承接力,生生不息。

此外,此次青葱青年影展还将特别举办5场大师分享及对话,第四代导演谢飞、第六代导演贾樟柯、东京

国际电影节节目总监市山尚三将亲临现场,分享心得感悟;历届“青葱计划”导演将展开对话,交流创作现状、提供宝贵的行业洞见与经验启示;两位在国际电影界备受瞩目的青年导演魏书钧、霍猛将与到场观众分享创作的起点与燃烧的热情,解码华语电影新生代力量的生命体验与独特思考。

“青葱计划”(CFDG中国青年电影导演扶持计划)由国家电影局指导、中国电影导演协会主办,于2015年正式启动,由时任中国电影导演协会会长李少红导演发起。“青葱计划”旨在挖掘有潜力的青年导演人才,并对其优秀电影项目进行全产业链扶持,目前已制作完成三十余部青年导演电影项目,发掘出白雪、梁鸣、高朋、耿子涵、王通等多位优秀青年导演。此前,“青葱计划”曾举办2023黄渤海、青葱青年电影节、2024青葱计划“成为导演之前”主题影展、“青葱计划”线上短片展映季等多次展映活动,进一步拓展了与青年电影创作者的对话疆域。

(姬政鹏)

平遥国际电影展产业板块新设“快手聚光短剧计划”

本报讯日前,第九届平遥国际电影展产业板块宣布将聚焦短剧项目,新设“快手聚光短剧计划”。

该计划由平遥电影展与短视频平台快手旗下商业化营销服务平台“磁力引擎”、精品短剧厂牌“快手星芒短剧”联合发起,旨在搭建面向短剧市场的交流与合作平台,探索高品质短剧的创作可能性,共建优质短剧新标准,促进优秀内容走向市场、实现价值。“快手聚光短剧计划”致力于发掘那些既保留短剧节奏基因,又突破短剧传统套路人设和叙事、以正向精神内核为底色的短剧项目,丰富和拓展短剧创作的新边界。

“快手聚光短剧计划”分设快手磁力引擎短剧单元和快手星芒短剧单元两大单元,前者针对单集时长为2至3分钟,总剧集时长不少于70分钟的短剧项目;后者针对每集2至5分钟、总



集数为25至40集的精品短剧项目。

两大单元现面向社会公开征集短剧项目,报名时间从即日起至2025年8月15日,报名项目可为原创剧本或项目方持有改编版权的改编剧本,须为在2025年9月24日前尚未在任何平

台正式发布且确保没有独家发行限制的项目。“快手聚光短剧计划”两大单元均设奖项,经评审,所有获奖项目均可获得“快手聚光短剧计划”的制作支持和现金奖励,并在第九届平遥国际电影展期间进行产业试映。

其中,“快手磁力引擎短剧单元”设置磁力引擎奖、磁力剧创奖以及磁力优选剧本奖,除现金奖励外,获奖项目将有机会享有短剧平台承制和发行保障,以及快手平台首发资源大礼包。“快手星芒短剧单元”设置星芒最佳剧本奖及星芒优选剧本奖,获奖项目将同时享有现金奖励及快手星芒短剧制作开发投入及快手平台首发资源扶持。

第九届平遥国际电影展将于9月24日至30日在位于山西晋中平遥古城内的平遥电影宫举办。

(姬政鹏)

中国电影导演协会2024年度荣誉终评委员会公布

本报讯中国电影导演协会2024年度荣誉日前确定终评委主席由郑大圣导演担任,张建业、霍建起、乌尔善、文晏、刘伽茵、李睿珺、田羽生、魏书钧导演担任终评委。

终评委员会将从6月30日公布的中国电影导演协会“2024年度荣誉”提名名单中,评选出最终荣誉名单。荣誉得主将于7月15日在山东省烟台市举办的“2025中国电影导演之夜”揭晓。毕马威(KPMG)会计师事务所作为全程监督机构,将跟

踪、指导评选的各个环节。

2025中国电影导演之夜由中国电影导演协会、中央广播电视总台视频和山东省烟台市携手打造,以“中国电影,我心火热”为主题,除盛大揭晓“2024年度荣誉”之外,还将回顾中国电影诞生120周年、光影闪耀的来时路,重温2024年中国电影和电影人的动人瞬间,展现中国电影人面对创作、面对观众始终秉持的“火热的心”。

(姬政鹏)



未来电影计划 香岛湾短片季创意/剧本百强名单公布 制片工坊夏令营报名同步开启

本报讯日前,由山东省电影局、中国电影评论学会等联合主办,中共烟台市委宣传部、莱阳市委宣传部共同协办的未来电影计划·香岛湾大学生短片季公布创意剧本百强名单。

自启动征集以来,短片季得到全国高校影视专业师生积极参与,累计报名人数多达1700部,其中短片创意/剧本451部。经初审评委公正严谨的评审,100个最具潜力的短片创意剧本脱颖而出(其中剧本83部,创意17部)。

百强作品题材多样,涵盖科幻、现实、乡土温情等,从不同角度展现了创作者的观察、思考与想象,具有

极大的开发潜力。入围作品将继续参与复审,获得直通“制片工坊夏令营”与导师面对面交流、重点辅导的机会。

此次短片季旨在通过短片征集、全平台展映和评审表彰等,为广大青年学子提供一个展示才华的平台,发掘优秀青年电影人才,打通高校生源输出与影视人才需求的通道,将中国胶东香岛湾打造成为国际知名的大学生未来电影实训基地,助力山东省影视产业高质量发展。

为期一周的未来电影计划·制片工坊夏令营已于7月3日启动报名,将于2025年7月19日开启,向所有参与

本届短片季的青年学子全面开放,同时将对晋级创意和剧本100强的优秀创作者及团队进行重点辅导。

夏令营期间,张冀、陆剑青、孙琳、宋方金、李挺伟、梁明、邓璐、张弛、李俊豪、刘谦、黄曾鸿辰、龙筱竹、郑文政、丁培峰等从业者将强势集结,通过大师分享、案例分析、实践操作等多种方式,快速提升光影驾驭能力。更有开营仪式、篝火联谊、房车野营、快闪Party、海边音乐会等精彩活动蓄势待发,邀请青年电影人共赴浪漫“影视梦幻之约”,一同开拓视野、激发灵感、释放潜力。

(姬政鹏)