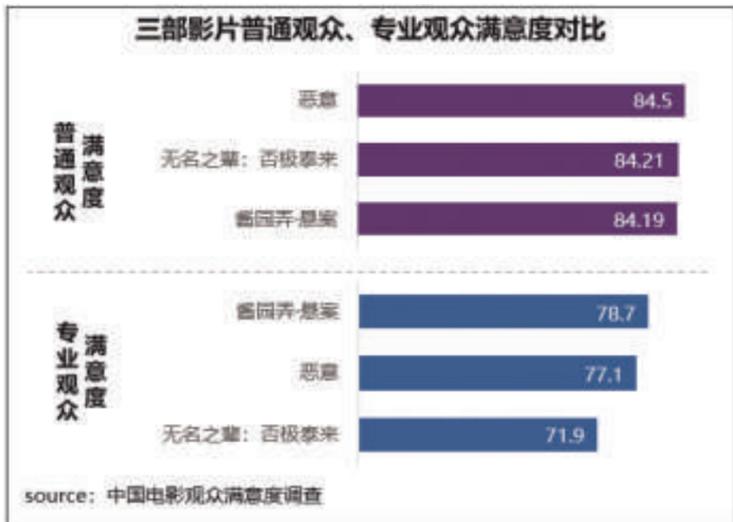


《恶意》等多部影片满意度超83分 多元佳作持续为暑期档注入强劲动能



本报讯 中国电影观众满意度调查2025年暑期档调查结果显示,6月下旬以来主调查的重点国产影片满意度都超过83分,辐射调查的优质外片也以高满意度带动大众观影热情高涨。在丰富多元且创作优质的内容供给支撑下,2025年暑期档电影市场发展稳健向好。

三部影片均获“满意”评价 《恶意》以84.1分相对领先

2025年暑期档国产影片供给数量丰富、类型题材多元,6月下旬至7月初调查的三部影片内容题材差异化,且都以相对较优的创作水平获得了观众的“满意”评价。

其中聚焦网络暴力、探讨人性善恶的《恶意》满意度相对较高,为84.1分;将民国“奇案”与时代命题相结合的《酱园弄·悬案》满意度为83.8分,观影底层小人物的《无名之辈: 否极泰来》满意度为83.4分。

此外,2025年暑期档满意度也对创作具有先锋实验性的国产动画片《艺术学院1994》进行了辐射调查,观众满意度为83.7分。

观影需求分众化趋势凸显 普通、专业观众评价差异化

用户和观影需求分众化趋势日益凸显,近两年暑期档影片在不同类型观众中的评价差异化特征也愈

发显著。这三部主调查影片在普通观众、专业观众中的满意度评价排序全然不同,其中普通观众对剧情层层反转的《恶意》评价相对较高,专业观众则对以女性视角揭示时代变迁的《酱园弄·悬案》评价更好。《无名之辈: 否极泰来》在普通观众中评价居中,且与另外两部影片分差较小,但在专业观众中的评分居第三位,且和居第二位的《恶意》相差5.2分。

从细分维度上看,在普通观众评价中,《酱园弄·悬案》的故事喜爱度、主要演员的表演、视觉效果和音乐效果得分较高,《恶意》的新鲜感、精彩对白、不枯燥和思想的深刻性得分较高,《无名之辈: 否极泰来》的正能量和传播方式得分较高。其中《酱园弄·悬案》主要演员的表演得分亮眼,达88.4分,是近两年调查影片的最高分。

在专业观众评价的12项指标中,《酱园弄·悬案》有11项指标得分高于三部影片最高,其中主要演员的表演得分也较为亮眼,达83.5分,思想情感的深度超80分,传播方式得分91.7分;此外,《恶意》的健康积极的价值观念得分三部影片中最高。

观影选择空间评价提升 暑期档电影市场发展向好

从6月下旬到7月初,伴随多元

化优质影片的陆续开画,观众端反馈的观影选择空间评价也都呈现上升趋势,暑期档电影市场持续向好。调研数据显示,普通观众认为观影选择“非常好”和“比较好”合计占比达88.3%,较6月下旬略有增长;专业观众这一占比达69.4%,较6月下旬提升了23.4%。

在国产影片之外,类型多样化的进口片有效丰富了暑期档观影大餐,为观众带来更充足的观影选择。2025年暑期档满意度也对其中热度相对较高的部分影片进行了辐射调查,其中打造电影艺术极致爽感的《F1: 狂飙飞车》收获满意度高分87.1分,IP生命力经久不衰的《名侦探柯南: 独眼的残像》满意度也达86.3分。这些优质外片以高满意度激发观影热情,收获较为理想的票房收入,凸显暑期档受众观影热情不减。在档期观影氛围稳步提升背景下,国产影片市场号召力仍有提升空间。

2025年暑期档电影市场稳扎稳打、渐入佳境,从后期已定档影片来看,市场整体储备依旧充足,如喜剧片《长安的荔枝》《你行! 你上!》、历史剧情片《东极岛》《南京照相馆》《731》、动作剧情片《捕风追影》、动画片《聊斋: 兰若寺》《罗小黑战记2》《浪浪山小妖怪》、纪录片《山河为证》等都将陆续上映,丰富类型和优质创作作为暑期档持续注入强劲动能,后市观影期待“拉满”。(支乡)

银都机构旗下影艺戏院进驻香港九龙湾



本报讯 银都机构旗下影艺戏院最新影院CineArt MegaBox,近日在九龙湾MegaBox开幕。香港立法会议员霍启刚、紫荆文化集团董事长许正中、董事胡贤政、影视艺术总监邓务贵、香港电影工作者总会发言人田启文及知名经理人黄柏高等嘉宾参加,欣赏了开幕电影《超人》IMAX with

Laser版本放映。霍启刚呼吁广大市民趁暑假档期入场看戏、消费用餐振兴经济。对于上半年香港电影票房收入下跌,田启文回应称乐观预计下半年肯定会好。

MegaBox戏院位于九龙湾宏照道38号,戏院面积3200平方米,精心设计有七间特色影厅(包括1个

IMAX),合共近850个座位。这是影艺戏院继时铜锣湾JP及青衣城后旗下的第三家戏院。为提升观影体验,影艺戏院MegaBox引进首块IMAX with Laser巨幕,并且成为九龙东唯一IMAX配置戏院,开创更规格的影院服务。

(影子)

2025广东艺术影展英国电影展映启幕

本报讯 7月11日,由广东省电影局支持,中国世界电影学会、广东省电影家协会主办,广州市委宣传部、佛山市委宣传部支持,中国世界电影学会中国电影海外推广中心、广东普星达文化科技有限公司承办的2025广东艺术影展在广州、佛山两地璀璨绽放。作为本届影展的重磅单元,“英国电影展映活动”精选5部跨越时空的英伦经典电影,与3部国产精品佳作作为岭南观众奉上一场深度对话电影艺术、感知英伦文化精髓的光影之旅。

本次英国电影展映单元精选5部极具代表性的作品,横跨数十年,类型多样,深度展现英国电影的艺术魅力与人文厚度。

影片涵盖刻画温柔父情的《晒后假日》——夏洛特·威尔斯惊艳夏

纳的导演处女作,以土耳其假期的双重视角细腻铺陈父女情深与成长隐痛,不仅斩获全球影评人盛赞,男主角保罗·麦斯卡更凭此获奥斯卡提名;浪漫主义经典《看得见风景的房间》,由詹姆斯·伊沃里改编自E.M. 福斯特名著,荣获奥斯卡最佳改编剧本、艺术指导、服装设计等多项大奖;平民生活史诗《伦敦一家人》改编自雷蒙德·布里格斯畅销绘本,以温暖的彩铅手绘风格,娓娓讲述一对普通英国夫妇从1928到1971年风雨与共、见证时代的温情故事,堪称平凡生活中爱与坚韧的伟大颂歌;传奇之声《帕瓦罗蒂》由奥斯卡级导演朗·霍华德执导,深入挖掘“高音C之王”帕瓦罗蒂的传奇艺术生涯与人性光辉,大量首次曝光的私人影像搭配震撼剧院级音效,构建起无与伦比的音乐

与心灵沉浸体验;权力与人性杰作《女王》聚焦戴安娜王妃逝世后的英国王室危机,海伦·米伦以对伊丽莎白二世女王威严与脆弱并存的极致演绎,横扫奥斯卡、金球奖、英国电影学院奖最佳女主角桂冠,影片更深刻探讨了现代君主制在民意浪潮中的困境与调适。

本次影展还精心挑选了三部中国电影佳作。《里斯本丸沉没》聚焦二战期间英军战俘命运与中国渔民的英勇救援,是记录战时人性光辉与跨时空和解的重要篇章,荣获中国电影金鸡奖最佳纪录片。《追光万里》记录黄柳霜、卢燕等影人的逐梦故事,获中美电影节最佳纪录电影奖。讲述都市中陌生人彼此治愈的温情故事的《人海同游》,也曾入围釜山、鹿特丹等国际电影节。

本次影展还精心挑选了三部中国电影佳作。《里斯本丸沉没》聚焦二战期间英军战俘命运与中国渔民的英勇救援,是记录战时人性光辉与跨时空和解的重要篇章,荣获中国电影金鸡奖最佳纪录片。《追光万里》记录黄柳霜、卢燕等影人的逐梦故事,获中美电影节最佳纪录电影奖。讲述都市中陌生人彼此治愈的温情故事的《人海同游》,也曾入围釜山、鹿特丹等国际电影节。

(影子)

院线电影《逆风之旅》河北隆化热拍 “菜鸟”骑手开启爆笑逆袭人生之旅

本报讯 融合逐梦骑行、创业突围、情感救赎等元素的公路轻喜剧电影《逆风之旅》,近日于河北承德隆化县热河温泉旅游度假区正式开机。影片由林伟执导,韩明霖、虞朗、李嘉明领衔主演,熊思媛、董芷亦、李中胜、曲鹏凯主演,实力派演员徐光宇、杨清文特别主演,预计2026年暑期上映。

见证笑与泪 菜鸟骑手的爆笑逆袭

影片聚焦创业青年凌星扬(韩明霖饰)的绝地反击。当倾尽心血的“三凌智慧码”项目濒临崩盘,他毅然化身骑行“菜鸟”,踏上七天极限征程,在公路狂飙中直面事业崩盘与离婚风波的双重危机。这场笑料百出又惊心动魄的旅程,不仅是对手浩宇(李嘉明饰)精心布置的陷阱战场,更是凌星扬找回自我信念、找回与爱人苏瑾(虞朗饰)的信任,平衡爱情事业的救赎之路。影片以“每个逆境都是翻盘的起点”为核心,传递创业者不屈精神,引发当代都市人的强烈共鸣。

多维政策赋能 打造冀版文旅新名片

《逆风之旅》深度契合国家“全民体育运动”与“全民电影发展”战略导向,全程取景于承德隆化的七家镇、茅荆河镇和荒地镇等地,得到了隆化县县委政府的大力支持。该片以鲜活影像激活地域文旅潜力,引发当代年轻人关于梦想、挫折与成长的强烈共鸣,助力民族文化繁荣。

优秀主创集结 紧抓社会情绪风口

影片由福建省三凌投资集团、北京三凌影业出品,郑建辉担任出品

人,李中天担任联合出品人及总制片人,张忆汐、宋松霖操刀剧本。在抖音、微博等平台“骑行热”“喜剧热”持续引爆舆情的当下,《逆风之旅》精准锚定社会情绪风口,以“公路+喜剧+商战”的创新混搭撬动庞大受众基本盘,一众实力演员的碰撞,更将人性善恶对抗、道德抉择等深度议题融入酣畅叙事。

黄金档期锁定 共赴2026暑期“逆风局”

这场充满意外机遇的逆袭之旅,已锁定2026年暑期档。当凌星扬在盘山公路上跌跌撞撞冲向终点,观众收获的将不仅是一部电影,更是一次关于人生翻盘的信念加冕。(清清)

