

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2025年7月23日 第28期 总第1910期 本期16版 定价:3元

国家电影局下发
《关于深入学习贯彻习近平总书记给田华等
8位电影艺术家重要回信精神的通知》

本报讯 2025年7月10日,习近平总书记给田华等8位电影艺术家回信,向电影艺术家致以诚挚问候,对电影工作者寄予殷切期望、提出明确要求,充分体现了以习近平同志为核心的党中央对广大电影工作者的亲切关怀、对电影工作的高度重视,是对电影战线的极大鼓舞和有力鞭策。7月18日,为深入学习贯彻习近平总书记重要回信精神,进一步推动电影高质量发展、繁荣发展文艺事业、建设文化强国,国家电影局下发《关于深入学习贯彻习近平总书记给田华等8位电影艺术家重要回信精神的通知》(以下简称《通知》)。

《通知》要求,深入学习贯彻习近平总书记重要回信中强调坚定文化自信,扎根生活沃土,努力创作更多讴歌时代精神、抒发人民心声的精品佳作。习近平总书记的重要回信立意高远、情真意切、饱含期许,具有很强的思想性、指导性和感染力,为推动电影高质量发展、建设电影强国提供了遵循。要把学习贯彻习近平总书记重要回信精神同深入学习实践习近平文化思想结合起来,同贯彻落实习近平总书记关于电影工作的重要指示批示精神结合起来,落实好中央宣传部座谈会精神,坚信笃行、好学能文,切实内化为电影战线的思想自觉和行动自觉,有效转化为进一步做好电影工作的务实举措。

《通知》强调,着力创作生产更多礼赞时代讴歌人民的优秀影片。要坚持以人民为中心的创作导向,聚焦

创作生产优秀作品这一中心环节,把提高质量作为电影作品的生命线,在深入生活、扎根人民中进行无愧于时代的艺术创造,不断推出讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作。不断增强文化自觉、坚定文化自信,始终坚守中华文化立场,善于从中华优秀传统文化中开阔文化视野、萃取思想精华,推出更多古今融通、雅俗共赏的电影精品。改进提升电影主题创作,摒弃“题材决定论”,避免公式化、概念化、同质化,强化精品意识和市场意识,实现思想性与艺术性有机统一。拓展对主旋律的理解,不断丰富电影创作的类型和风格,继承发扬中国电影的现实主义优良传统,提倡温暖现实主义,持续增强作品的生活质感和温暖底色。抓好“一剧之本”,把创作重心和扶持重点向前端、源头倾斜,发挥“夏衍杯”优秀电影剧本征集和电影节展创投板块对优秀剧本的发掘作用,引导电影创作者把更多心思和力气花在剧本打磨锤炼上,不断增强思想和艺术内涵,以“好本”打造“好片”。

《通知》要求,大力营造健康良好的电影生态环境。要把“抓作品”和“抓环境”结合起来,坚持百花齐放、百家争鸣,自觉按电影艺术规律和电影管理规律办事,充分发扬学术民主、艺术民主,提供包容活跃的创作环境。聚焦制约电影高峰之作涌现的症结要害,解决一线创作者的急难愁盼,为电影工作者潜心创作提供有利条件。充分发挥电影评奖“指挥

棒”作用,坚决克服“为评奖而创作”“因题材而获奖”的不良倾向,更好激励创作、引导导向。加强改进电影理论建设,开展专业权威的电影评论,提倡建设性批评,增强评论的针对性、说服力。健全现代电影产业体系和市场体系,深化电影发行放映机制改革,鼓励结合影片特点、受众分布开展分线、分众、分区域发行。深化国有电影企业改革,支持民营电影企业发展壮大,拓宽电影企业融资渠道,做好港资、澳资在内地投资电影制作业务落地。规范电影市场秩序,对侵权盗版零容忍,坚决打击偷漏瞒报票房等行为。培育发展电影经济,提振电影消费,推进电影与电视、金融、旅游、餐饮等行业跨界融合,支持影院拓展新消费场景、打造多功能文化空间。

《通知》同时要求,以科技创新赋能电影高质量发展。要加强关键核心技术研发,促进先进技术在电影行业广泛深入应用,做好人工智能技术、虚拟拍摄、CINITY影院系统、国产LED放映系统和华夏飞影云数字拷贝网络传输平台等前沿技术的系统规划,推动新技术融入电影创作生产传播消费全流程。落实《关于促进虚拟现实电影有序发展的通知》要求,促进和扶持虚拟现实电影繁荣健康发展。完善电影工业化制作流程,持续在软硬件研发、产业生态构建、标准制定等方面实现突破。强化电影企业科技创新主体地位,积极推动形成电影企业为主导,高校、科研院所、科创企业等协同合作的产学研创新联

合体。推动电影特效技术发展,强化对电影特效行业的资金支持和政策扶持,引导各方面资源投入电影特效底层核心技术、平台工具、数字版权保护的技术研发,建设国家电影数字资产平台。推动电影公共服务技术升级,积极推广一体化、智能化电影放映服务平台,推动农村电影公益放映从流动向固定转变,加快把电影种进校园。

《通知》强调,建强电影人才队伍。要健全人才发现、选拔、培养、使用机制,注重培养电影科技人才、市场人才、管理人才以及复合型人才,团结服务新的文艺群体,营造有利于人才脱颖而出的良好环境。充分发挥国家文化英才工程、中国电影新力量人才工程等示范引领作用,造就更多德艺双馨、成就突出的电影名家,发现培养一批优秀青年电影人才。鼓励电影企业与高等院校、电影科研机构广泛开展合作,提高人才培养质量。引导广大电影工作者自觉学习弘扬老一辈电影艺术家崇德尚艺的优良传统,满怀对党和人民的热爱,坚守艺术理想,提高学养涵养修养,塑造更多生动鲜活的银幕形象。严格落实文娱领域综合治理各项要求,加强职业道德和行风自律建设,进一步推动电影行业风清气正。

各级电影主管部门、各电影单位要加强组织领导,专题传达重要回信精神,坚持原原本本学、逐字逐句学,积极开展理论学习中心组学习、座谈交流、干部培训等,以实际行动奋力推动电影工作再上新台阶。

广东省推出一系列举措
大力活跃暑期档电影市场

本报讯 (记者 李霆钧) 为深入贯彻落实习近平文化思想,落实好“中国电影消费年”相关部署要求,近日,广东省电影局采取了系列举措,大力活跃暑期档广东电影市场,促进电影消费。

具体措施包括,支持广东出品影片宣发,及时掌握粤产影片的公映情况,协助片方做好宣传发行工作,提升作品的关注度;丰富多类型影片供给,举办“广东艺术影展——触动剧场”等影展活动,满足不同观众的观影需求;活跃电影市场环境,争取暑期档热门影片在粤举行首映、路演、见面

会等宣介活动,营造浓厚观影氛围;开展惠民观影活动,整合社会力量与资源,组织开展发放观影券、满减券、特价兑换券等形式多样的惠民活动;打造联动消费新场景,持续开展“电影+”相关活动,推动电影与更多消费业态融合互促;抓好广东全省电影领域安全,坚决遏制安全事故发生,及时化解处置负面舆情。

下一步,广东省电影局将继续按照国家电影局工作部署,统筹好发展与安全,采取多种措施激发电影消费潜能,坚决履行好第一大电影市场的责任。(详见第6版)

2025年“我的电影党课”上海启动



本报讯 近日,“为国担当 勇为尖兵——2025我的电影党课”启动仪式在上海影城举行。

为深入学习贯彻习近平总书记考察上海重要讲话精神,把上海丰富的红色资源作为党员教育的生动教材,2025年,由上海市委组织部、市委宣传部(市电影局)指导,市文化和旅游局、上海广播电视台、上海世纪出版集团、上海电影集团、上海大剧院艺术中心、上海戏曲艺术中心等单位联合推出“为国担当 勇为尖兵”文艺党课,精心遴选20部文艺作品及21部电影作品,采取示范课、普通课、包场课等多种形式,教育引导全市党组织和党员为国担当、勇

为尖兵,在推进中国式现代化新征程上不断创造新业绩、奋力展现新气象。

“我的电影党课”作为文艺党课的重要组成部分,自2017年开展至今,始终紧扣党员教育基本任务,精选主旋律影片,邀请先进典型、理论专家等担任党课主讲人,为上海市基层党组织和广大党员提供了优质丰富的党课资源。2025年“我的电影党课”以《难忘的岁月》作为启动影片,故事背景设定在抗日战争爆发,陈云在党中央和毛泽东的领导与支持下,在延安坚定信仰,发展壮大党的事业的故事,引领观众深刻感受那段波澜壮阔的历史。(影子)

习近平总书记给8位电影艺术家的重要回信引发热烈反响

本报讯 连日来,习近平总书记给田华等8位电影艺术家的重要回信精神在电影界持续引发热烈反响。

7月15日,中央广播电视总台党组召开扩大会议,专题传达学习习近平总书记给田华等8位电影艺术家的重要回信精神,传达李书磊同志在学习贯彻习近平总书记重要回信精神座谈会上的讲话要求,研究贯彻落实举措。中宣部副部长、中央广播电视总台党组书记、

台长慎海雄主持会议并讲话。

会议指出,习近平总书记的重要回信,向8位电影艺术家致以诚挚问候,对电影工作者寄予殷切期望、提出明确要求,充分体现了党中央对广大电影工作者的亲切关怀、对电影工作的高度重视,是对整个宣传思想文化战线的极大鼓励和有力鞭策。

中国文学艺术界联合会、广东省、福建省、四川省、上影集团、长

影集团、中国电影导演协会、北京电影家协会、湖南省电影评论协会等通过召开座谈会、集中学习等方式,认真学习领会习近平总书记给8位电影艺术家的重要回信精神。

电影人一致表示,习近平总书记的重要回信思想深刻、内涵丰富,情真意切、语重心长,彰显了党和人民对艺术家贡献的崇高礼赞,指明了电影艺术的根本价值取向,赋予了电影工作者新时代

的使命担当。

电影人表示,要把深入学习贯彻习近平总书记重要回信精神,同深入学习实践习近平文化思想结合起来,同贯彻落实总书记对总台工作的一系列重要指示批示精神结合起来,坚信笃行、好学能文,创作更多无愧于历史、无愧于时代、无愧于人民的精品佳作,以实际行动推动“两个维护”再上新台阶。(详见第2-4版)

电影《巴扎喜事》喀什首映



本报讯 (记者 姬政鹏) 7月18日,电影《巴扎喜事》在新疆喀什举办首映式。新疆维吾尔自治区党委宣传部副部长单瀚清,自治区广播电视局党组成员、副局长赵刚,华夏电影发行有限责任公司副总经理邢占宇,中国少数民族文化艺术促进会副会长景宜,喀什地委副书记李宏琪,上海对口支援新疆工作前方指挥部总

部总指挥谢海生,喀什地区行署副秘书长、深圳市对口支援新疆工作前方指挥部副总指挥吴波浪,喀什地区行署副秘书长、地区文化广播电视和旅游局党组书记、副局长刘辉,广东省对口支援新疆工作前方指挥部纪委书记殷俊兵,影片总制片人、天山电影制片厂党委书记荆鲁洲以及该片主创、喀什地区相关县市代表和当地各族观众,国内外游客共800余人参加首映活动。

首映式在开场舞《热吻新疆》中拉开帷幕,现场发布了“跟着电影去旅游”主题活动。阿不都拉·阿不都热木在现场献唱《新疆山水美》,主创团队成员一同起舞,将现场气氛推向高潮。观影过后,电影主创团队与到场观众进行了交流,分享了影片创作背后的故事。

电影《巴扎喜事》由新疆维吾尔自治区党委宣传部组织策划,喀什地委宣传部和天山电影制片厂联合摄制,影片于7月19日在喀什地区各大影院上映,随后将逐步在全疆、全国甚至海外上映。(详见第7版)

◎特别策划

8位艺术家的银幕传奇与时代回响：
用角色镌刻时代，以光影传承精神

本报讯 (记者 赵丽) 近日,习近平总书记给田华等8位电影艺术家的重要回信中指出,老一辈艺术家“塑造了一个个生动鲜活的银幕形象,给几代观众留下美好回忆”。回望中国电影史,这8位电影艺术

家塑造的经典角色,不仅是其个人艺术生涯的丰碑,更如同一面镜子,映照出社会发展的轨迹与人民情感的脉动。

从喜儿到陆文婷,从董存瑞到顾维钧,这些角色之所以历久弥新,

正因为它们始终与时代同频共振——或记录苦难与辉煌,或叩问现实与理想。正如习近平总书记强调的,文艺创作需“扎根生活沃土”。八位艺术家以生命体验浇筑角色,让银幕形象超越了艺术本身,成为

民族集体记忆的载体。

中国电影评论学会会长饶曙光表示:“8位艺术家都以各自的方式成功塑造出叫得响、传得开、留得住的艺术形象,为中国银幕形象族谱留下了光辉的篇章。”(详见第5-6版)