

给田华等8位电影艺术家的重要回信精神 总台党组专题传达学习习近平总书记

本报讯 近日,中央广播电视总台党组召开扩大会议,专题传达学习习近平总书记给田华等8位电影艺术家的重要回信精神,传达李书磊同志在学习贯彻习近平总书记重要回信精神座谈会上的讲话要求,研究贯彻落实举措。中宣部副部长、中央广播电视总台党组书记、台长慎海雄主持会议并讲话。

会议指出,习近平总书记的重要回信,向8位电影艺术家致以诚挚问候,对电影工作者寄予殷切期望、提出明确要求,充分体现了党中央对广大电影工作者的亲切关怀、对电影工作的高度重视,是对整个宣传思想文化战线的极大鼓励和有力鞭策。李书磊同志的讲话围绕学习贯彻总书记重要回信精神、进一步做好电影工作提出明确要求,具有很强的指导性和针对性。我们要把深入学习贯彻习近平总书记重要回信精神,同深入学习贯彻习近平文化思想结合起来,同贯彻落实总书记对总台工作的一系列重要指示批示精神结合起来,按照李书磊同志讲话要求,坚信笃行、好学能文,创作更多无愧于历史、无愧于时代、无愧于人民的精品佳作,以实际行动推动“两个维护”再上新台阶。

会议强调,要在艺术水准和群众满意度“两个有所提高”上下更大功夫,打造更多讴歌时代精神、抒发人民心声的精品佳作。要围绕纪念抗战胜利80周年这一重要节点,精心打造政论片《胜利》、专题片《山河铭记》等重点项目,为纪念抗战胜利80周年营造浓厚氛围。要坚持把人民满不满意作为检验艺术的最高标准,走进人民中间、走向生活深处,不断提升文艺影视作品的精神高度、文化厚度、情感温度。要深入探索文化与科技融合,加强AIGC、虚拟拍摄等新技术研用,创新“影院看直播”等模式,进一步提升内容产品的表现力、感

染力。要持续扩大北京、上海、丝绸之路、海南岛等国际电影节的国际影响力,策划更多独具特色的海外展映活动,助力深化电影国际交流交往。要充分发挥总台融合传播优势,会同相关部门加大对国产电影佳作的宣推力度,助力形成良好的电影生态和环境。

会议要求,要坚持把总台文艺队伍建设摆在更加突出位置,推动形成大师闪耀、新人辈出的生动局面。要创新人才培养机制,扎实推进实施总台“十佳”评选、“青年英才”选拔培养等工作,加快培养造就一批“大师级”名导演、名编剧、名主持人、名制片人。总台文艺工作者要向德艺双馨的老一辈电影艺术家学习,多读书、多思考,不断丰富自己,持续提升认识的广度、思想的深度,进一步淬炼对语言文字和镜头话筒的驾驭能力。要结合正在开展的深入贯彻中央八项规定精神学习教育,持之以恒推进风气建设,加强职业道德建设,引导总台文艺工作者守正道、走大道,进一步巩固深化崇德尚艺的新风正气。

总台党组成员、副台长王晓真和文艺中心、影视纪录中心、中央新影集团相关负责同志作交流发言。大家表示,习近平总书记的重要回信令人深受鼓舞、倍感振奋。我们要牢记总书记嘱托,始终坚持创新是文艺的生命这一要义,始终坚持以人民为中心的创作导向,进一步加强文艺影视人才培养和队伍建设,推出更多展现时代气象、具有文化底蕴的精品佳作,为总台高质量发展作出新的贡献。

总台党组成员、副台长邢博,总台党组成员、副总编辑范昀,总台编务会议成员姜文波、李挺,总会计师董为民,以及总台各部门各单位主要负责同志参加会议。

(稿件来源:央视网)



本报讯 近日,由湖南省电影评论协会与湖南农业大学马克思主义学院联合主办的学习贯彻习近平总书记给田华等8位电影艺术家重要回信精神座谈会举行。来自电影行业、各高校、文博文旅、新闻媒体等各行业专家学者齐聚一堂,共话电影艺术与思政教育的融合之道。活动由湖南省电影评论协会秘书长王东主持,他介绍,7月11日习近平总书记给田华等8位电影艺术家回信的新闻刚出,我们就第一时间筹备组织,在湖南省率先学习贯彻习近平总书记重要指示,彰显了湖南电影人的责任担当。

湖南省电影评论协会主席谢子元在发言中表示,此次活动是对总书记回信精神的快速响应和生动实践。“电影有望成为新时代的标志性艺术形式,而‘思政+电影’的融合,既为思政教育注入活力,也为电影创作指明方向。”

湖南农业大学马克思主义学院院长胡艺华在发言中说,此次学习习近平总书记重要回信精神,是初心所系、职责所在、创新所向,思政与电影的跨界融合潜力无限。

王东、汤伶俐、汤燕妮、刘库、盘敏、朱麟、谢华、梁文娟、李雄、向汉庆、史晓

雷、王伟伟、蒋锦轩等依次发言,从多个维度分享了“思政+电影”的融合路径与方法。大家认为,我们电影工作者要立足生活,扎根基层,发掘生活中的真善美,把个人的艺术理想、艺术追求融入国家的发展事业之中;电影艺术为思政教育提供了记忆锚点,博物馆则让这份记忆可触可感;借鉴电影叙事手法升级红色展陈,让革命精神在沉浸体验中直抵人心,让社会主义核心价值观“随风潜入夜,润物细无声”。

会后,湖南农业大学马克思主义学院分别与湖南省电影评论协会、长沙市电影行业协会签署合作备忘录,共同成立“电影思政课”研究基地。根据约定,三方将联合开发红色电影课程、培养影视创作人才,推动电影资源向思政教育资源转化。

此次座谈会的举办,为电影艺术与思政教育的融合发展提供了宝贵经验。未来,湖南省电影评论协会将联合湖南农业大学等高校继续以习近平总书记重要回信精神为指引,开展更多相关活动,为培养有理想、有担当的新时代艺术人才,推动电影事业繁荣发展贡献力量。

(杜思梦)

奋力谱写新时代福建电影繁荣发展的新篇章 福建组织召开学习贯彻习近平总书记重要回信精神座谈会

本报讯 习近平总书记给田华等8位艺术家回信,对电影工作者提出殷切期望,在福建省广大电影工作者中引发热烈反响。近日,福建省组织召开学习贯彻习近平总书记重要回信精神座谈会,福建省委常委、宣传部部长张彦主持会议,福建省委宣传部常务副部长、省电影局局长王建南传达了总书记的重要回信精神。来自电影管理机构、行业协会、企业、高校的同志,同一线电影艺术家代表一起,分享体会,总结经验,研究谋划推动福建省电影工作高质量发展的思路举措。

◎ 重要回信既是给前辈的“暖心家书”,更是给整个文艺战线的“行动纲领”

省文联顾问、省电影家协会原主席、三尊“金鸡奖”获得者章绍同说:“作为一名老电影工作者,回忆起总书记在福建工作期间对福建电影事业的关心关怀,心里无比激动。2000年11月,时任福建省省长的习近平同志来到福建电影制片厂视察并现场办公,要求我们继续努力,攀登新的高峰,还拨款专款来改造我们的摄影棚。我们要沿着总书记重要回信中所指明的方向,在党的领导下努力拼搏,创造福建电影事业新的辉煌。”

“习近平总书记的回信如明灯照亮前路,似号角催人奋进。”福建电影制片厂一级导演、福建省文史研究馆馆员刘云舟说,“作为一名电影创作人员,我要将这份殷切嘱托铭刻于心,以坚定的文化自信为帆,以广袤的生活沃土为海,在时代巨浪中奋力前行,创作无愧于历史、无愧于时代、无愧于人民的电影作品。”

“通过逐字逐句学习习近平总书记给田华等8位老艺术家的回信,我的心情格外激动——这封信既是给前辈的‘暖心家书’,更是给整个文艺战线的‘行动纲领’。作为一名专业演员,要从‘田华们’的艺术人生中,重悟演员的初心使命,把自己变成角色,把角色融入生活,塑造出生动的人物形象,让艺术真正扎根在人民心

◎ 以习近平文化思想为引领,始终坚持守正创新

“文联组织作为党和政府联系文艺界的桥梁和纽带,要坚定不移强化政治建设首位意识,团结带领广大文艺工作者,深学细悟笃行党的创新理论,自觉听党话、跟党走。”福建省文联党组书记、副主席、书记处书记李东河说,“我们将发挥组织优势和专业优势,改进文艺创作生产服务、引导、组织工作机制,涵育良好文艺创作生态,推动优质文艺资源直达基层,用艺术之光温暖时代、照亮人心。”

福建省电影家协会主席王辰虎说:“省电影家协会将切实履行‘团结引导、联络协调、服务管理、自律维权’职能,引导广大电影家和电影工作者以德艺双馨为价值追求,以奋勇争先的姿态谱写福建电影繁荣发展的华彩篇章,为提升文化影响力、展示福建新形象作出更大贡献。”

◎ 不负时代赋予的使命,为电影艺术添彩,为文化强省助力

福建省电影局同时组织了闽籍“有福电影人”代表学习习近平总书记重要回信精神。福建省电影创作发展促进会会长、出品人、制片人、知名演员梁静说:“作为电影工作者,应当以回信为指引,扎根福建本土,挖掘特色文化,从红色基因传承到闽南风土人情,让作品扎根生活的厚土。不负时代赋予的使命,为电影艺术添彩,为文化强省助力。”

知名演员、制作人姚晨说:“我在福建出生长大,八闽文化滋养了我,也是我创作的灵感源泉。我正在开发和福建地域特色文化相关的影视项目,同时,我希望能够促进两岸青年在电影艺术领域的合

作,传递中华文化的丰富内涵。”

与会代表一致认为,习近平总书记的重要回信思想深刻、内涵丰富、情真意切、语重心长,彰显了党和人民对艺术家贡献的崇高礼赞,指明了电影艺术的根本价值取向,赋予了电影工作者新时代的使命担当。要把学习习近平总书记重要回信精神,同学习实践习近平文化思想紧密结合起来,以老一辈电影艺术家为榜样,坚定文化自信,扎根生活沃土,崇德尚艺、开拓创新,为建设更高水平文化强省、建设电影强国贡献力量。

中。”福建人民艺术剧院原副院长、国家一级演员王斯琼说。

老一辈艺术家们以赤诚之心浇灌出的银幕记忆,不仅温暖了几代人的心田,更为我们点亮了艺术征途上的精神灯塔。“中国电影艺术的发展历程,既是时代精神的映像,也是文化传统的传承。”福州市影视家协会主席、福建师范大学传播学院教授郑宜庸说,“老一辈艺术家们以赤诚之心浇灌出的银幕记忆,不仅温暖了几代人的心田,更为我们点亮了艺术征途上的精神灯塔。”

戏曲电影《双蝶扇》主演、福建省实验闽剧院院长、国家一级演员,文华奖获得者周虹说:“闽剧电影《双蝶扇》让世界各地的闽籍海外同胞乡亲更便捷地听乡音聚乡情,成为民族情感交流和传统文化传播的纽带。在今后的艺术生涯中,我将勇担文化使命,用精品佳作彰显中国精神、赓续千年文脉。”

“作为电影创作的‘源头活水’,编剧肩负着为时代画像、立传、明德的千钧重任。”电影编剧邵小路说,“未来的创作中,我将怀揣对时代的敬畏、对人民的深情,让笔锋始终向着生活的深处、时代的前沿。”

“总书记的回信为新时代的电影创作指明了方向——即以人民为中心,以时代为背景,用艺术描绘时代精神。”厦门大学电影学院常务副院长、纪录电影《桃李无言》制片人李晓红说,“高校是文化传承、文化传播、文化创新和人才培养的重要基地,我们将创新人才培养模式,为国家培养更多优秀的电影人才,为电影强国、文化强国和教育强国建设贡献力量。”

“厦门电影节公司作为中国金鸡百花电影节的运营单位,将把深入学习贯彻重要回信精神贯穿于电影节筹办工作的全过程、各环节,将电影节打造为彰显时代精神、推动艺术创作、赋能产业发展、服务人民需求的电影盛会。”厦门电影节有限公司执行董事、总经理袁雪鹏说。

作,传递中华文化的丰富内涵。”

“从深耕本土题材的影视项目孵化,到搭建闽籍影人交流平台;从积极参与国际影展推广中华文化,到加入福建‘有福电影’各活动,我们将持续为家乡电影产业发展注入新活力。”知名电影出品人、制片人朱玮杰说。

知名电影制片人吕建民说:“作为一名福建籍的电影工作者,我深刻认识自己应该回归初始、不忘初心,以老艺术家们为榜样,坚守艺术理想。努力筹划反应时代题材的电影精品项目,努力展现出时代精神和人民心声。”

(福建省电影局供稿)