

中国电影报

主管：国家电影局 主办：中国电影艺术研究中心 出版：中国电影报社 网址：www.chinafilmnews.cn 2025年8月6日 第30期 总第1912期 本期16版 定价：3元

暑期档电影票房突破70亿元 又一批新片宣布定档接力上映



观众在上海影城SHO等候观看《南京照相馆》

本报讯 随着《南京照相馆》《长安的荔枝》《罗小黑战记2》《戏台》《浪浪山小妖怪》等多部影片的接连上映，观众观影热情高涨，暑期档电影市场持续升温。截至8月3日，2025年暑期档（6月-8月）总票房（含预售）已突破70亿元，自7月18日起全国单日票房已连续17天

超亿元。值得一提的是，2025年第29周（7月14日-7月20日）周票房达到8.3亿元，环比上周增加2亿多元；第30周（7月21日-7月27日）票房近12亿，环比再增约3亿元；第31周（7月28日-8月3日）票房更是冲至17.5亿左右，环比大涨近50%。而且，第30周、第31周

都出现周日票房高于周六的“逆袭”景象。

根据中国电影观众满意度调查显示，申奥导演新作《南京照相馆》观众满意度得分88.5分，为2025年截至目前调查最高分，居此项调查自2015年开展以来的历史第六位。《罗小黑战记2》（87.1分）、《浪

浪山小妖怪》（86.9分）、《长安的荔枝》（85.6分）、《戏台》（85.3分）等也都获得较高的观众满意度。几部主力影片的高口碑和题材类型的差异化，更好地满足了广大观众多样化、多层次、多方面的需求。

近日，又有一批新片宣布定档，为火热的电影市场不断注入活力与信心。其中包括8月15日上映的首部全景式展现中国人民14年抗战艰辛历程的纪录电影《山河为证》、抗战题材剧情传记片《坪石先生》；8月16日上映的由成龙、张子枫、梁家辉、此沙等主演的警匪动作片《捕风追影》、美国进口动画片《坏蛋联盟2》、国产IP动画新片《非人哉：限时玩家》；8月23日上映的由曹保平导演的“津式喜剧”《脱缰者也》、邱礼涛、刘德华等联手打造的灾难电影《白衣逆行者》；将于8月29日上映的屈楚萧、王子文主演的奇幻爱情片《有朵云像你》；以及定档9月3日的聚焦东江纵队港九大队营救飞虎队“48小时极限营救”抗战传奇故事的《营救飞虎》，将于9月5日上映的挪威进口电影《爱的暂停键》，定档9月13日的由宋佳、佟丽娅联合主演的《轻于鸿毛》和9月18日上映的揭露侵华日军731部队在中国东北进行细菌实验罪行，生动展现中国人民无惧生死、奋力抗争英雄故事的《731》等。

（详见第6版、第7版、第13版、第16版）

湖南省电影行业协会召开座谈会 学习贯彻习近平总书记给田华等 8位电影艺术家重要回信精神

本报讯 日前，湖南省电影行业协会召开学习贯彻习近平总书记给田华等8位电影艺术家重要回信精神座谈会，湖南省委宣传部电影处副处长刘开云、省电影行业协会部分在长理事会成员、秘书处和委员会有关负责人参加。

会议学习了习近平总书记给田华等8位电影艺术家的重要回信，传达了中宣部学习贯彻座谈会和国家电影局、省电影局通知精神，与会人员结合自身工作实际，交流学习心得体会，畅谈了贯彻落实的工作计划。

与会人员认为，习近平总书记的重要回信，言简意赅，温暖人心，催人奋进，让全行业倍感温暖、深受鼓舞，给行业发展指明了

方向。湖南省电影行业协会要在省委宣传部、省电影局的领导下，履职尽责，服务会员单位，强化行业自律，促进行业高质量发展，确保重要回信精神在工作中全面贯彻和有效落实。

与会人员表示，要进一步传达学习重要回信精神，将重要回信精神融入到员工的日常学习和培训中；要坚定文化自信、对电影行业发展充满信心；要加强经营管理，做好影片创作和发行放映工作，确保社会效益和经济效益相统一；要坚持改革创新，推动电影和科技融合发展，探索电影“新赛道”；要加大青年人才引进和培养力度，培育德艺双馨、德才兼备的人才队伍。

（支乡）

浙江举办电影市场高质量发展座谈会 全国首个虚拟现实移动影厅正式揭牌

本报讯 近日，浙江省电影市场高质量发展座谈会在湖州市吴兴区路村举行。中共浙江省委宣传部副部长、省电影局局长范庆瑜，部分市委宣传部分管负责人、各市委宣传部电影职能处室负责人，以及浙江省内电影院线公司、影管企业、电影制片单位、电影设备技术公司等单位的代表参加会议。座谈会首先传达了学习了习近平总书记给田华等8位艺术家的重要回信精神。

针对当下电影市场的变化与挑战，与会代表畅所欲言、集思广益，围绕电影新业态对电影院非票房收入提升、传统影院经营提升路径探索、开展特色主题电影活动提升影院品质、影院多元化经营与服务创新、电影新技术赋能推动影院发展、连锁影院探索新策略、设备供应与技术创新等多个议题分享经验、深入交流，并提出建设性的发展建议。

会议指出，要进一步推动电影院和文旅市场的双向赋能，通过票根联动开展跨界合作，

为消费者提供更加丰富多元的体验。针对“跟着电影游浙江”暑期消费季，要引入著名景点抓带动，拓展商圈联动，强化影院互动，探索创新模式抓时效，持续推动电影和文旅消费的深度融合。

会议强调，推动电影市场高质量发展至关重要。要积极推动新技术影厅和特色影院，鼓励影院围绕主业开展多业态的经营，提升观影体验、优化服务举措。同时，要规范经营，保障市场健康有序运行。

会议要求各地深入调研电影市场，梳理相关政策措施，全力推动电影市场繁荣发展，积极开拓电影工作新局面。

会后，全国首个虚拟现实移动影厅在湖州市吴兴区八里店镇路村正式揭牌，不仅填补了国内可移动VR影厅空白，更标志着高品质沉浸式观影体验首次“驶入”乡村腹地。现场，根据动画电影IP改编的虚拟现实电影《长安三万里》举行了试映活动。

（影子）

◎特别策划

各地紧抓电影产业“政策机遇窗口” 大力营造健康良好的电影生态环境

本报讯（记者 姬政鹏）对于中国电影从业者而言，一个“政策机遇窗口”正在这个夏天开启。想象一下：你的原创剧本可能在“夏衍杯”赢得20万元扶持，你的青年导演项目有望在广东“繁星计划”获得200万元资助，你的科幻制作能在重庆永川的顶级虚拟影棚拍摄并获得技术补

贴……这并非空想，而是各地新政府为电影人描绘的清晰路径。

今年3月以来，从中宣部电影局主办的“2025青年剧作计划”落地无锡，到上海为SIFF YOUNG入选影人开辟项目绿色通道，从山东承诺“年度项目年内兑现”的阶梯式扶持，到重庆、青岛、厦门等地对尖端技术和

基地园区的巨额奖补……条条款款，皆为为了帮影人影片降本增效，最终实现“政策育作品、作品催集群”的良性循环。

资金上，省市区县多级叠加进一步放大扶持力度；资源上，创投平台、新人计划加速实现导师匹配和产业对接；服务上，虚拟影棚建设、园区企

业集聚愈发便利、门槛更低。各地推出的这轮政策“加码”，不仅帮项目“输血”、为园区“引流”，更是向所有怀揣电影梦的创作者发出强烈信号：一个从项目书到领奖台均有政策护航、力图让优质内容获得匹配回报的产业环境，正在加速构建。

（详见第3-4版）

南非、法国留尼汪举办“中国电影之夜”

本报讯 为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，当地时间7月30日，2025南非“中国电影之夜”在约翰内斯堡蒙蒂影院隆重举办。当晚特别放映了纪录电影《里斯本丸沉没》，以铭记历史、珍视和平。

中国驻约翰内斯堡总领事潘庆江、中国国家电影局副局长罗杨和南非豪登省省长莫苏皮耶出席了此次活动，并和当地社会各界150余位嘉宾共同观看电影，参观图片展。

罗杨在致辞中介绍了中国电影近年来发展成就并表示，2025年是落实中非合作论坛北京峰会成果的关键之年，两国电影界积极开展了一系列电影国际交流活动。其中，中非电影周已于6月在中国成功举办，南非电影《永不遗忘的美丽》受到中国观众的广泛好评。热切期盼南非观众在今天的观影中感受历史的厚重与人性的光辉，并在今后“跟着电影游中国”，亲身感受中国的壮美山河与人文风情。

当地时间8月1日晚，2025法国留尼汪“中国电影之夜”在圣玛丽市举行。此次电影之夜放映了中国电影《长空之王》，赢得现场嘉宾观众一致好评。

中国驻圣但尼总领事陈小雷、中国国家电影局副局长罗杨、留尼汪大区议会主席贝洛、法国国民议会议员拉特农、留尼汪文化局局长洛东、省议会副主席拉古格、留尼汪华人联谊联合会主席周贤忠出席此次活动，并和当地社会各界百

余位嘉宾共同观看电影。

中国电影资料馆为本次电影之夜活动特别策划了“帧现东方·中国电影海报精粹展”，精选20张中国优秀电影海报，以“何以中国”“时代故事”“真情守望”“逐梦人生”四个单元，展现中华文明的深厚底蕴与新时代中国的蓬勃风貌。本次电影海报展吸引了众多观众驻足欣赏。

（详见第5版）

上影集团党委书记、董事长、《浪浪山小妖怪》总出品人王隽： 以创新传承为笔，绘就动画新经典

本报讯（记者 赵丽）喜剧动画电影《浪浪山小妖怪》自8月2日上映以来深受观众喜爱，截至8月5日，该片累计票房超2亿元，成为暑期档的一大亮点。

作为《中国奇谭》系列的首部动画电影，该片由《小妖怪的夏天》原班主创倾力打造，延续了短片的世界观，在“平行时空”的设定下开辟出全新故事线。小猪妖与蛤蟆精、黄鼠狼精、猩猩怪组成“草根取经团”，踏上了一段寻找自我的西行之旅。

从短片到电影，“浪浪山”的

故事始终牵动着观众的心弦。两年前，“我想离开浪浪山”的呐喊触动了无数年轻人；如今，电影以“活成喜欢的样子”作为回应，鼓励那些打破桎梏、勇敢迎接挑战、最终成为自己的平凡人。

这部聚焦平凡人突破与成长的作品，背后藏着怎样的传承与创新？上影集团党委书记、董事长、《浪浪山小妖怪》总出品人王隽近日就此深入解读，揭秘影片如何以动画为桥，让传统在当下触发出火花。

（详见第8版）