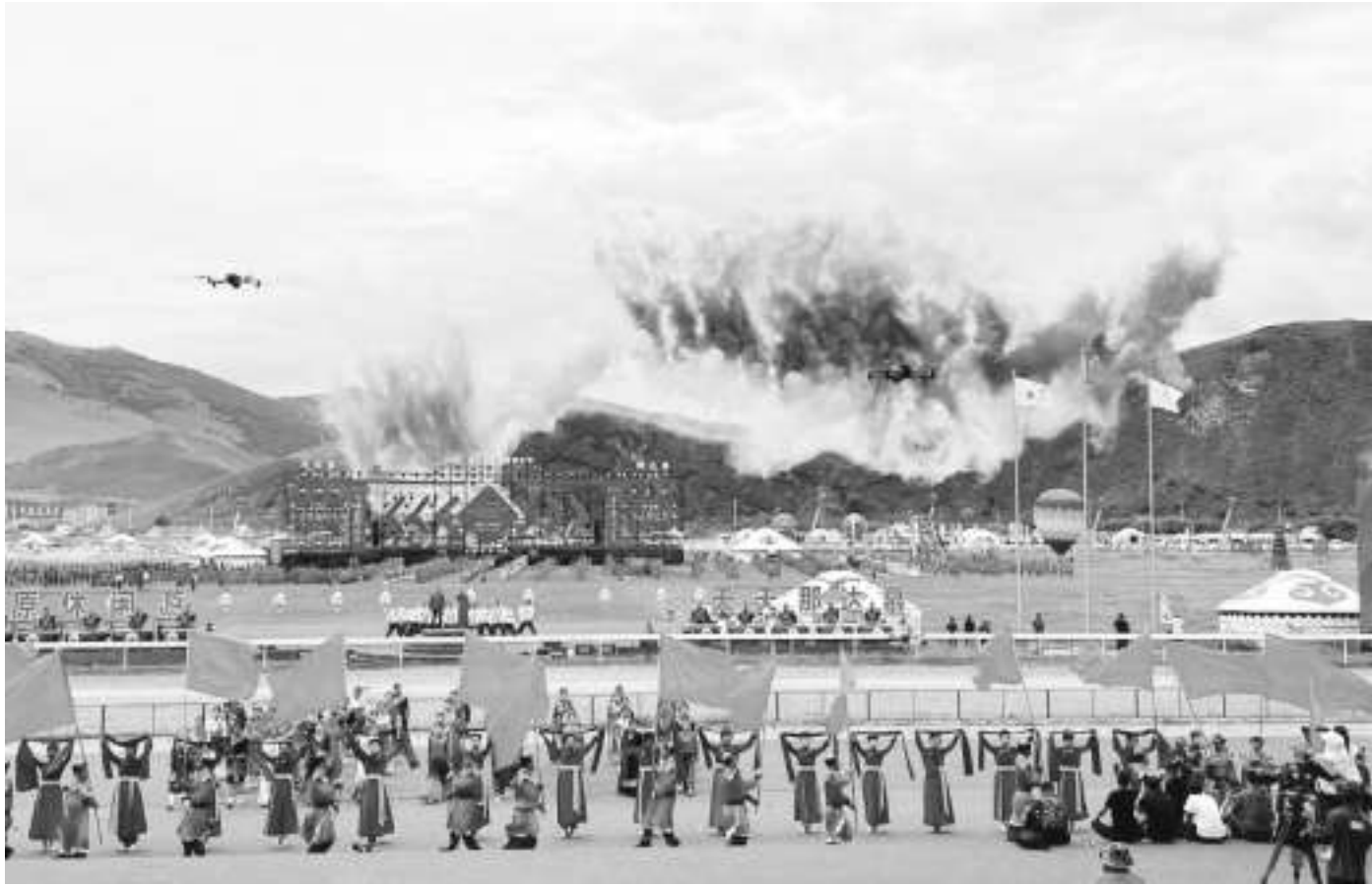


“跟着电影赶大集”草原行启幕



本报讯 8月8日,“跟着电影赶大集”草原行在兴安盟科右前旗乌兰毛都草原启幕,2025兴安盟那达慕同期举办,吸引全国众多游客和当地牧民参与。

此次活动由中央宣传部电影局、农业农村部办公厅指导,中央宣传部电影数字节目管理中心、中国农业电影电视中心、内蒙古自治区党委宣传部、内蒙古自治区文化和旅游厅、内蒙古自治区农牧厅、内蒙古自治区体育局、中共兴安盟委员会及兴安盟行政公署主办,以光影赋能多元融合的创新范式,书写北疆大地高质量发展生动的注脚与新时代文旅融合的标杆,以沉浸式体验提振消费,助力乡村振兴。

中宣部电影局主持日常工作的副局长毛羽,兴安盟委书记苏和,中国农业电影电视中心主任宁启文,

内蒙古自治区文旅厅厅长冀晓青,自治区体育局党组书记王征宇,长春市政府副市长张春达,菏泽市人大常委主任王磊,兴安盟人大工委主任徐卓,兴安盟政协主席杨冀鹏等共同宣布活动开幕。兴安盟委副书记、盟长于吉顺主持开幕式。

随着《奔腾》鼓点响起,1332人演出方阵在草原铺开壮阔画卷。蓝天为幕,草原为台,“跟着电影赶大集”草原行“光影长河”彩车、光影行者方阵踏光而来——“光影长河”彩车以中国电影诞生120周年为主线,诠释“光影长河映征程,银幕方寸铸国魂”主题。国家一级演员刘之冰、颜丹晨担纲主朗诵,讲述中国电影光辉历程,“跟着电影赶大集”吉祥物“集小影”跃动其间,呈现出“跟着电影赶大集”的热烈欢腾。

中宣部电影数字节目管理中心党总支书记、主任张红在致辞中表示,“跟着电影赶大集”草原行以及2025兴安盟那达慕活动,融汇了电影、文旅、体育、助农、集市等群众喜爱、乐于参与的场景,必将为推动内蒙古自治区经济社会发展、促进民族团结进步谱写崭新篇章。

“跟着电影赶大集”草原行的电影大集以“光影那达慕”为主题,设特色产品摊位区、电影文化打卡区、公益放映互动区三大板块。国民品牌和来自内蒙古自治区盟市的农特牧特及非遗文创20多家单位摆摊设点,游客在这里可以“一站式”体验草原风情。多部优秀国产影片海报吸引游客驻足观看,另外还特别展出全国各地公益放映的精彩瞬间。导演体验与红毯区等互动场景更让游客化身

“一日电影人”,过把电影瘾。电影大集的公益放映互动区白天举办《野马部落》《呼叫027》主创互动交流,“吸睛”又“聚粉”;夜晚还有热门电影露天放映,让草原星空与银幕故事交相辉映成草原上的别样风景。

据悉,“跟着电影赶大集”草原行活动是“跟着电影赶大集”系列活动之一,旨在将电影文化深度融入草原旅游,推动“吃生态饭、做牛文章、念文旅经”发展思路在兴安盟走深走实,让文化赋能乡村振兴落地生根。当光影之旅与烟火市集相遇,公益放映变身文旅新场景,助农增收转化发展新动能,“跟着电影赶大集”草原行以“影视+文旅+体育”的跨界组合,绘就兴安盟乡村振兴的沉浸式盛宴。

(影子)

摇篮赋 ——为长影建厂八十周年而作

■文/明振江

夫摇篮者,唯有长影。孕育关东腹地,钟灵毓秀之乡。依长白之巍峨,襟松江之浩荡。经历史之悠久,见岁月之沧桑。春城草木深,红色血脉长。建厂八十载,光影铸华章。

夫在炮火硝烟中诞生,筑垒于抗战胜利曙光。延安英明决策,大军抢占东北。接收改造伪满影,建立人民电影厂。白山黑水鏖战急,转迁兴山立鹤岗。残破矿区当厂房,露宿马棚伴星光。白手起家,一片废墟生产忙;群策群力,“七个第一”奇迹创。为新中国电影铺路架《桥》,开启党领导电影新篇章。

夫在历史变迁中成长,沐浴着新中国的灿烂阳光。激情似火年代,放飞艺术理想。百花齐放,百家争鸣。深入生活,服务人民。厂徽标识工农兵雕像,内容书写真善美文章。镜头仰俯聚焦,胶片舒展延长。好片佳作频出,历数不尽风光:《钢铁战士》《白毛女》《董存瑞》《平原游击队》《上甘岭》《党的女儿》《五朵金花》《刘三姐》《甲午风云》《英雄儿女》《我们村里的年轻人》《冰山上的来客》《创业》……像一串串闪光的珍珠,串起岁月风雨而熠熠生辉;像一曲曲优美的歌曲,唱响祖国大地而经久不衰:“一条大河波浪宽”,“让我们荡起双桨”,“英雄赞歌”,“怀念战友”,经典旋律,余音绕梁。声情并茂,永远传唱。

夫在时代进步中壮大,鼓动着改革开放的强劲东风,行进在新时代新征程的大路上。大时代呼唤产生大作品,长影人勇于作为敢担当。《开国大典》《重庆谈判》《七七事变》《辛亥革命》《志愿军·雄兵出击》,在重大革命和历史题材电影创作上领衔担纲。《蒋筑英》《老阿姨》《守边人》《黄大年》《我本是高山》

用心用情塑造出一个个时代楷模的感人形象。改革是动力,创新是方向,从制片厂到集团化率先改革,重塑现代文化企业,调结构、增活力、兴主业、促市场,文旅融合跨界发展,“电影+”使产业链拓展延长。

夫为摇篮,不仅精品迭出,而是人文渊薮、灿若繁星、翔鸾翥凤,尽显芬芳。坚持以人为本,培养各类人才。一批又一批电影艺术技术管理人才从长影出发,像一颗又一颗种子播撒到祖国各地。从长城内外到大江南北,从黄土高原到珠江之滨,在生产电影的土壤中生根、开花、结果,成为服务电影战线的业务骨干,成为振兴中国电影的中坚力量。

夫为摇篮,承载着民族历史的记忆,滋养着精神文化的力量。如同一棵参天大树,根深叶茂,招凤引凰;如同一所无形大学,青春风景,初升朝阳。摇篮轻摇,时光流转,薪火相传,初心不忘。虽然已经八十,仍是摇篮时光。有历史、正青春、见未来;举旗帜、兴文化、展形象!

夫为摇篮,因为电影有无比神奇的魔力,如梦如幻,难舍难忘。电影厂是梦工厂,电影人是追梦人,鲲鹏振翼,扶摇直上;潜龙入海,鳞爪飞扬。摄天地万物于一瞬,盖人间千态于无疆。电影真乃“造物者之无尽藏也”,愿与普天下人共阅共鉴共赏。

献拙文颂曰:电影摇篮,佳作流芳。人才辈出,功德无量。八十华诞,无尚荣光。新征程上,扬帆启航。扎根生活,服务人民。崇德尚艺,自信自强。多出精品,繁荣创作。继往开来,再创辉煌!

(转载自长影集团《电影文学》2025年8月刊)

《南京照相馆》北美首映

本报讯 当地时间8月6日,电影《南京照相馆》北美首映礼在华盛顿地区的一家电影院举行,超过200名各界人士参加了当天的首映礼活动。观影结束后,嘉宾表示,希望大家都能够了解和铭记这段历史。只有珍视和平,才能避免悲剧重演。

美国观众、资深媒体人比尔·琼斯在观看完电影后表示,他对中国人民在抗日战争中付出的巨大牺牲深感触动。中国军民在抵抗日本侵略过程中付出的巨大牺牲让二战之后建立的和平秩序显得更加珍贵。

比尔·琼斯说:“我认为通过这部电影让人们看到日本侵略者的残暴行径。这部电影唤醒人们的良知,让我们思考应该向哪个方向前进。我希望这部电影能在美国各地得到最广泛的传播。”

中国驻美国大使谢锋应邀出

席首映礼。他在致辞中表示,《南京照相馆》在国内上映以来,口碑票房双丰收,以历史真相的厚重分量、震撼人心的艺术力量,引发强烈情感共鸣。电影跨越时空,映照出历史深处最黑暗的角落,也折射出人性最耀眼的光辉,时刻提醒我们战争的残酷、和平的宝贵,提醒我们以史为鉴、开创未来。

谢锋表示,忘记历史就意味着背叛。全体中华儿女以顽强意志、英勇斗争和巨大牺牲赢得了抗日战争的伟大胜利,为世界反法西斯战争胜利作出了彪炳史册的历史贡献。任何歪曲二战历史真相的图谋,14亿多中国人民都不会答应;任何开历史倒车的行径,世界上爱好和平的人民都不会答应。

据悉,电影《南京照相馆》将于当地时间8月15日在美国多个城市的主要电影院正式上映。

(支乡)



第二届中国长春电影节将于8月23日开幕 93部影片角逐“金鹿奖”



本报讯(记者 姬政鹏)8月6日,第二届中国长春电影节新闻发布会召开。吉林省委宣传部副部长、省电影局局长、第二十届中国长春电影节组委会副主任、执委会主任张志伟,长春市委常委、宣传部部长、第二十届中国长春电影节组委会副主任、执委会主任佟轶材,长影集团董事长、第二十届中国长春电影节组委会副主任、执委会主任庄严,长春市文广旅局局长、第二十届中国长春电影节执委会副主任张辉勇,长春净月高新区党工委副书记、管委会主任、第二十届中国长春电影节执委会副主任丁慧亮亮相新闻发布会并回答记者提问。吉林省委宣传部副部长赵永波

主持新闻发布会。

发布会介绍,电影节将于8月23日至28日在长春举办,由中央广播电视总台、吉林省人民政府主办,长春市人民政府承办,以“新时代·新摇篮·新力量·新征程”为主题,设开闭幕式、电影评奖、电影展映、电影交流、致敬“摇篮”、产业融合六大板块活动,全景呈现华语电影的创新与传承。

发布会上还提到,针对习近平总书记给田华等8位艺术家的回信,吉林省将大力繁荣电影事业,抓好文艺精品创作,加快建设文化强省,落实回信精神,推动电影事业发展。将创作推出一批精品佳作。完善创作投入和激励机制,探索奖补

资金的市场化运作模式。充分利用社会资本,鼓励金融机构、民营企业等社会力量积极参与文艺创作。

长春市委常委、宣传部部长佟轶材表示,今年适逢中国电影诞生120周年、长影建厂80周年,为此电影节期间将举行一系列特别活动。其中,包括“长影优秀电影展”“多彩映像主题展映周”“俄罗斯精品影片展映”“光明影院”无障碍公益放映等展映活动;开启关于中国电影高质量发展的深度对话,举办第八届中国电影新力量论坛、第二届中国电影制片人峰会、文学新力量论坛等一系列高规格、高水准交流活动;举办“金鹿创投”“文化产业招商”等一系列活动,持续深化“电影+”跨界

赋能战略。

长影集团董事长庄严介绍,今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,长影围绕这一重大主题,将推出《731》《生还》和《东极岛》三部电影作品。

此外,纪录电影《被遗忘的将军》将于8月25日举办开机仪式。该片以发生在二战时期辽源盟军高级战俘营的故事为背景,由导演方励领衔,联合国际研究学者共同打造。届时,将特邀五国代表共同为覆盖红绸的摄像机揭幕,寓意以电影为桥,传递和平信念。

长春市文广旅局局长张辉勇表示,长春将通过构建“一街引领,全城联动”的文旅活动体系,着力打造“电影长街”文旅嘉年华、“清爽之约”电影消夏、“光影长春”电影惠民三大板块50余项特色文旅活动,让电影艺术融入城市肌理,走进市民生活,丰富市民游客文旅体验。

此外,第二十届中国长春电影节影片征集工作于2025年7月1日正式启动,已于8月1日截止,征片周期为30天。共征集到参赛参展影片150部,其中93部参赛,57部参展。申报影片题材多样、类型丰富,包含《志愿军:存亡之战》《唐探1900》《好东西》《水饺皇后》《出走的决心》《恶意》《无名之辈:否极泰来》《戏台》《南京照相馆》等多部华语影片,申报影片涵盖国内多家知名单位,中影集团、长影集团、博纳影业、英皇影业、北京文化、爱奇艺影业、壹同制作等电影制片方及发行方均有作品报名参赛参展。