

2025刚果(金)“中国电影周”举行



本报讯 当地时间8月11日,2025刚果(金)“中国电影周”开幕式在刚果(金)首都金沙萨的中部非洲文化艺术中心举行,本次活动主题为“以影会友,共话未来”。

中国驻刚果(金)大使赵斌、刚果(金)新闻和媒体部长兼政府发言人穆亚亚、执政党“民主与社会进步联盟”总书记卡布亚、执政联盟“神圣同盟”常务书记姆巴塔参加开幕式,并与部分驻刚果(金)使节等各界友好人士

200余人共同观看了开幕影片《流浪地球2》。

赵斌在致辞中表示,中国电影生动形象地反映着中国的时代风貌,承载着中国人民的精神品质。开幕影片《流浪地球2》倡导构建人类命运共同体理念,思考人工智能技术的合理使用、展现中国的经济实力和科技梦想。相信本次电影周活动定将续写两国人民深化友谊、共话未来的精彩篇章。

(李佳蕾)

穆亚亚在致辞中也谈到《流浪地球2》,他说影片揭示了一个深刻道理,即全人类的未来紧密相连,应携手应对共同挑战。中国电影周活动不仅生动展现了中国人民的气质和梦想,也让刚果民众看到了真实的中国故事。刚方愿同中方继续加强人文交流,不断促进两国民心相通。

中部非洲文化艺术中心是中刚合作标志性成果,为两国人文交流提供了重要平台。中心主任巴卢夫表示,中心愿继续积极发挥平台作用,为促进中刚、中非文化交流做出贡献。

本次电影周由中国国家电影局、中国驻刚果(金)使馆联合主办,刚果(金)中部非洲文化艺术中心承办,中国电影资料馆支持。在8月11日-17日期间,当地观众欣赏了《流浪地球2》《独行月球》《平凡英雄》《中国乒乓之绝地反击》《新神榜:杨戬》《长津湖之水门桥》《人生大事》等7部优秀的中国电影。

《河西村的故事》路演放映受热捧

本报讯 荆州花鼓戏戏曲电影故事片《河西村的故事》日前在广东东莞石排举办路演活动,在福建鼓浪屿举行放映活动。作为2023年湖北省电影精品创作生产重点项目、2024年国家电影事业发展专项资金扶持的重点电影项目,该片由华语系影视传媒机构、湖北省荆州花鼓戏剧院等携手出品。

荆州花鼓戏是湖北省地方传统戏剧,距今已有两百多年历史,2006年被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。它扎根于江汉平原,唱腔明快活泼,表演朴实生动,融合了当地民间歌舞、说唱艺术的精髓,擅长展现乡土生活与百姓情感,在江汉地区家喻户晓,是荆楚文化的重要载体。影片《河西村的故事》将这一非遗剧种融入电影创作,为传统艺术赋予了新的表达维度。

影片以全国“龙虾共作第一村”湖北省潜江市熊口镇赵脑村为原型,以“小龙虾”产业发展为脉络,讲述河西村从贫困乡村到富饶新农村的转型之路,同时细腻刻画了村里两个家庭、两代人之间长达数十年的情感、命运交织。

在东莞市石排镇塘尾村党群服务中心的路演现场,影片导演苗炜基分享了主创团队最初的创作想法,是希望能为荆州花鼓戏找到与现代观众对话的新路径。在创作时,他们始终思考如何让荆州花鼓戏在银幕上绽放新



彩。不同于以往将戏曲片段简单拼接进电影的做法,团队通过巧妙的叙事设计,让戏曲元素自然融入剧情——对唱呼应着角色心境,传统唱腔烘托着乡村氛围,既保留了非遗的精髓,又贴合现代观众的观影习惯,力求实现传统与创新的平衡。

当日,石排镇塘尾古村落正在举办“莞台港澳青年集市”活动;而在影片路演现场,本地及部分参加“集市”活动的台港澳地区观众们,都被影片深深吸引、沉浸其中。放映结束后,不少观众难掩激动之情,热情鼓掌地表示道:“影片不仅展现了精彩的故事,

更让我们感受到了湖北荆州花鼓戏的魅力,演员们的表演功底深厚,每一个眼神、每一个动作都透着韵味,导演用电影的手法让戏曲更有感染力了,这种传承与创新的方式值得点赞。”

同日,该片还在厦门市思明区鼓浪屿街道屿家园——龙头社区党群服务中心实践站进行了放映活动。鼓浪屿的观众纷纷表示这是一部现代乡村振兴的幸福画卷,故事中那感人至深的纯爱令人感动;影片中那优美的荆州花鼓戏唱腔也给闽南的观众们留下深刻的印象。

(支乡)

生态纪录片《弓弦上的春天》看片会在京举行



近日,聚焦生态建设题材的纪录片《弓弦上的春天》在京举行看片会。生态建设、纪录片创作和历史文化领域的专家与影片出品团队、创作团队共同观影,并进行座谈交流。

纪录片《弓弦上的春天》由中共杭州委员会、杭州委员会与中央新闻纪录电影制片厂(集团)、北京华益星辰文化传媒有限公司联合出品。影片以黄河九字弯顶点的库布齐沙漠为地理坐标,完整呈现了以库布齐沙漠治理为代表的中国治沙工程从生存抗争到科学治理,再到山水林田湖草沙一体化治理的三重跨越。探讨“绿水青山就是金山银山”的核心理念,以及生态建设的时代意义、现实意义。

看片会上,中央新闻纪录电影制片厂(集团)党委委员、副总经理朱勤

效用“美、真、实、新”四个关键词概括了影片特色:画面构图精美、解说隽永、摄影精湛,展现出灵动鲜活的艺术风格;恪守纪录片真实本质,以严谨的态度呈现治沙的科学方法;聚焦朴实人物与朴实语言,真实记录治沙民众生活;通过讲述现代年轻人的故事,运用新颖的拍摄手法,展现了新时代库布齐沙漠治理的发展变化。

影片监制、总策划岳琰彦在发言中提及,团队在创作过程中本着精益求精的态度,在人物故事的甄选上力求精准,力求真实动人;影片通过微观叙事折射宏大历史,以杭锦旗人民与库布齐沙漠七十多年的命运交织为缩影,展现了中国北方荒漠化防治进程中人与自然从对抗到共生的文明史诗,生动呈现了生态治理的中国智慧与坚韧力量。

影片策划、总撰稿刘俊宇介绍说,“弓弦”不仅是地理符号,更是精神象征——一代代治沙人绷紧希望之弦,终让绿意如箭矢般穿透荒芜。“春天”则既象征荒漠终迎草木蔓发的生态逆转,又传达着“绿水青山就是金山银山”的生态观的引领。

中国视协纪录片学术委员会常务副会长兼秘书长、中国视协行业电视委员会顾问陈宏认为,这是一部现实主义的纪录片力作。通过反映库布齐沙漠七十多年的变化历程,杭锦旗人投身沙漠治理,创造生态建设奇迹,为全球提供中国样本,传递了“绿水青山就是金山银山”的发展理念;展示出习

(姬政鹏)

刘烨张钧甯任第20届长影节电影大使和形象大使

本报讯 8月18日,在第20届中国长春电影节即将拉开帷幕之际,电影节组委会宣布,将由刘烨担任本届电影节电影大使,由张钧甯担任本届电影节形象大使。

刘烨1978年出生于吉林省长春市,2000年毕业于中央戏剧学院表演系,中国内地知名演员、导演,拍摄过近百部影视作品。2020年在《守岛人》中饰演王继才,获得第19届华表奖优秀男演员、第16届中国长春电影节最佳男主角,该片还获得第34届金鸡奖最佳影片奖。

张钧甯,华语影视女演员,代表作品《默杀》《瞒天过海》《第一炉香》。2023年,领衔主演电影《追缉》,并在该片中首次尝试幕后工作,担任监制;2024年,由其主演的悬疑电影《默杀》上映,该片上映收获13.51亿票房成为去年暑期档票房亚军,而张钧甯也凭借电影中的精彩表现获东京电影节中国电影周金鹤奖最佳女主角荣誉。

(姬政鹏)



电影《白马姐妹》首映式与李贫摄影展四川绵阳同步启幕

本报讯 一部记录白马民族文化深刻变迁的纪录片《白马姐妹》于8月17日在绵阳中环影城举行首映。与此同时,著名摄影家李贫精心呈现的“秘境白马:镜头里的活态史诗”摄影展将在中环艺廊同步启幕。

由北京师范大学教授、国内著名纪录片导演张同道倾力执导的《白马姐妹》其珍贵之处不仅在于绵延8年的拍摄周期,更在于它如一把锋利而温情的刻刀,精准剖开了横跨24年的时光切面,忠实记录下白马姐妹个体命运与族群文化在现代化浪潮中的碰撞、挣扎与坚韧新生。影片以深沉而细腻的视角,将白马人独特的文化形态、精神信仰与生活哲学置于时代聚光灯下,为观众呈现了一部关于文化认同与生命韧性的时代镜像。首映当日,导演张同道率核心主创团队参加首映,更有承载着厚重文化基因的白马人四姐妹代表以独特的方式亮相,

让观众得以在光影之外,真切触摸这一古老民族跳动的脉搏。

此次活动的创新之举,在于开创性地将电影《白马姐妹》电影首映与李贫“秘境白马”摄影展无缝链接,于同一文化空间同步启动。李贫常年深入白马人聚居地,用镜头定格了无数稍纵即逝的民族文化瞬间。他的摄影展并非电影的简单附属,而是以静态的、极具张力的视觉语言,对白马文化的

“活态史诗”进行另一维度的深度诠释与补充。观众在巨幕厅感受了白马姐妹跌宕起伏的生命长河后,移步艺廊,便能在李贫凝固的影像中,细细品味服饰的华美纹饰、祭祀仪式的神秘庄重、日常劳作的质朴力量。这种“动态观影+静态观展”的沉浸式、立体化体验,构建了一个环绕式的白马文化场域,极大深化了观众对这一独特民族的理解与情感共鸣。

(赵丽)



电影《梨花往事》在京首映

本报讯 近日,由海宇光影雕刻影业、甘肃田野之光影业、上海朝茶夕酒投资合伙企业(有限合伙)、上海仓影映画文化发展有限公司、青岛仓影映画影业、甘肃李氏矿业有限公司、苏州吴度文化传媒有限公司联合出品,皋兰县文体广电和旅游局、甘肃田野之光影业

有限公司联合摄制,李维平任总编剧、赵凯文任制片人、邢潇担任监制、孙亮导演的电影《梨花往事》首映礼在京举行。该片以五章人生的递进叙事,铺展出一段关于信仰与救赎的时代长卷。身负秘密的赵栓子(魏如光饰演)在江畔意外昏迷,被善良淳朴的陶梨花(贺雨禾饰演)所救,两条原本平行的生命

轨迹自此缠绕。当地主、管家、逃兵依次登场,乱世的群像渐次清晰。有人在利益的漩涡中挣扎,有人在生存的夹缝里坚守,有人在罪恶的边缘沉沦。而赵栓子与陶梨花的命运,始终在这众生相中浮沉。梨园的虬枝记录着他们在黑暗中对光明的执着追寻,最终,所有细碎的微光汇聚成炬,照亮了那段充满热血与信仰的岁月征途。影片以多重叙事线、不同人物身份、不同视角、不同的认知等夹杂着对人性的解读、对人心的诠释。悬疑色彩中带有推理,推理情节中夹杂剧情反转,是一部值得深思的作品。

作为影片的核心取景地,甘肃皋兰什川古梨园系统被联合国粮农组织认定为全球重要农业文化遗产。这不仅是风景的载体,更是精神的象征。梨花纷飞时,是乱世中片刻的安宁;枝干交错间,藏着命运的牵绊与抗争。与影片中革命者的心声共振——对光明的追寻,从来都与土地的韧性、生命的顽强一脉相承。

据悉,该片定档8月22日全国公映。

(支乡)



温情家庭片《无名指》预售开启

本报讯 近日,电影《无名指》发布“人生海海”版终极海报及预告,并正式开启预售。影片将镜头对准小人物,讲述了一个普通家庭里的老、中、青三代人努力弥合疏离的亲情关系,共同面对和跨越各自人生中困境的温情故事。

《无名指》此前入围2025荷兰亚洲电影节,影片由郭富城、梁咏琪、谭耀文、鲍起静、许恩怡等香港实力派演员精彩演绎,新锐导演孔令政编剧并执导,黄金阵容打造温情佳作。

该片围绕四位命运交织的小人物展开:一位中年落魄的壁球冠军、一位被疾病与家庭困扰的老年女性、一

位身患肌肉萎缩症的年轻女孩,以及一位选择逃离家庭却心怀愧疚的中年母亲。他们在各自的困境中挣扎前行,又因血缘与亲情彼此牵连,用微小却炽热的爱意相互温暖,共同谱写了一段关于生命韧性的动人篇章。

影片以独特的视角切入,用一个普通家庭中的爱恨纠葛以小见大地真实还原了东亚家庭中复杂的情感纽带——关系疏离的母子如何在生死考验中重建亲情、一位典型东亚家庭中的父亲与患病女儿之间难以言说的爱与愧疚、走出多年的母亲与女儿之间爱恨交错的情感纠葛。

该片将于8月22日上映。(影子)

