

电影《柿子花开》剧本创作研讨会在京举办



本报讯 8月18日,由中国文联电影艺术中心主办,中国电影家协会电影文学创作委员会、西安天正影视文化传播有限责任公司承办的电影《柿子花开》剧本创作研讨会在北京举办。

中国电影家协会副主席、清华大学教授尹鸿;编剧、导演,中国电影家协会副主席、中国夏衍电影学会副会长张冀;中国文联电影艺术中心常务副主任宋智勤;陕西省文艺评论家协会主席、西北大学西安电影学院院长、中国西部影视研究院院长张阿利;陕西省电影家协会主席黄献松;陕西省电影行业协会会长赵安;陕西省电影家协会副主席、西北大学现代学院电影学院院长竹子;

中国传媒大学戏剧影视学院文学系主任、教授李胜利;中央戏剧学院电影电视系党总支书记、教授武亚军;中宣部电影剧本规划策划中心一级策划田宝锋;编剧、导演,北京电影学院文学系电影剧作教研组组长杨蕊;编剧、导演,中国文联电影艺术中心电影创作指导处处长张弛等专家学者参加了活动。

中共渭南市委宣传部副部长陈卓,中共渭南市委宣传部文艺科科长权磊,陕西省富平县新时代文明实践中心主任展丽丽,编剧、电影《柿子花开》剧本监制张珂,译审监制何钦,导演赵梦,天正影视总经理、出品人王鑫,天正影视副总经理王米嘉,制片人天天,执行制

片人王振涛,策划韩天善,投资人李一欣等片方主创嘉宾参会。研讨会由中国电影评论学会理事、中国电影家协会电影文学创作委员会副秘书长田园主持。

与会专家学者肯定了该剧本以富平柿子产业为生动载体,巧妙编织时代变迁下普通劳动者命运起伏与情感波澜的叙事策略,称赞剧本关注老年人主题,关注新时代社会发展,立意深刻,乡土气息醇厚,人物塑造真实可感。专家围绕剧本如何进一步提升叙事结构、精炼台词表达、提升剧本文学性、深化人物刻画、优化情节节奏,以及在视听语言上如何更富感染力地呈现地方特色的自然与人文景观等,提供了建设性的具体意见,为提升剧本和影片创作指明了方向。

电影剧本《柿子花开》作为入选第七届丝绸之路国际电影节优秀影片推荐单元的作品,以陕西富平“柿子之乡”为背景,通过农村老人“柿子叔”的人生故事,串联起空巢老人的情感世界与乡村振兴的时代命题,兼具人文温度与现实意义。

据悉,该片计划今年陕西省渭南市富平县柿子节期间开机。(赵丽)

以东北抗联十四年血战壮歌致敬抗战胜利80周年 《归队》定档8月25日



本报讯 近日,由国家广播电视总局重点指导,为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,弘扬正确的二战史观而创作的主题电视剧《归队》发布群像海报和预告正式宣布定档,将于8月25日起登陆CCTV-8黄金强档和腾讯视频同步播出。

《归队》以东北抗联十四年艰苦抗战历程为背景,讲述了一支抗联小队历经惨烈战役与大部队、党组织失联,在日军层层围堵截杀下成员纷纷散失,历经艰难险阻,生死考验重新集结,重返东北战场,为中国抗战、乃至世界反法西斯战争胜利贡献热血和生命的故事。

在近日发布的预告中,东北抗联战士在白山黑水之间,在与死、血与火的磨砺中,上演出一阙气贯长虹的英雄史诗,展现出中华民族自强不息、百折不挠的革命精神。

剧中,无论是抗联战士还是普通百姓,在日军的炮火与利刃下迸发出无畏的抗争精神,在漫长的苦难中展现出如野草般不绝的生命力,等待着严寒散场,春暖花开的那一天,正如周深演唱的主题曲《归来》里那句“人们的愿望都一样,等到万物生长回家乡”,这正是当时时代下每个人内心的真实愿望。本剧通过个体命运折射时代洪流,在跌宕起伏中颂扬红色信仰,让这段可歌可泣的历史在新时代下焕发新生。

为真实地还原先辈们的抗战历程,《归队》主创团队深入东北抗联旧址进行采风调研,足迹遍布东北这片红色沃土。编剧高满堂走访了三十多位抗联战士和多位英雄的后人,结合一手采访史料,进行了将近三年的剧本创作。摄制过程为了力求真实还原,剧组搭建的抗联密营等重要场景都是隐藏在白山黑水的林海雪原之间,车辆无法通行,剧组通过手搬肩扛的方式,在零下几十度的冰天雪地里,徒步将沉重的装备运送至冰雪覆盖的山林之中。

《归队》由腾讯视频出品,无止境文化联合出品并承制,北京市广播电视局、中共黑龙江省委宣传部、中共吉林省委宣传部、中共辽宁省委宣传部联合出品。该剧由擅长书写“平民史诗”的剧作家高满堂与李立、汝盛、李洲编剧,臧溪川、赵阳执导,胡军、李乃文、陈靖可、袁姗姗、任彬、宋家腾领衔主演,蒋欣特别出演,林永健等特邀主演,倪大红、刘佩琦、艾丽娅、李洪涛等友情出演,李俊贤等主演,俞宁辉担任摄影指导,王力刚担任美术指导,陈敏正担任造型指导,韩红担任音乐总监。

(赵丽)

柯汶利导演《匿杀》定档12月31日



本报讯 近日,电影《青蛇》发布终极海报。本次上映版本为全新4K加长版,32年前的珍贵影像将以最高清晰度重现观众眼前,影迷们得以用毛孔级别的细腻画质捕捉张曼玉、王祖贤二人巅峰容颜与表演魅力。影片定档8月23日,将以国语版和粤语原声版,双版本全国院线齐映,同时配备了CINITY、CINITY LED、HDR LED、4DX多种特殊制式,满足全国观众不同观影群体的偏好。

本报讯 由柯汶利执导的电影《匿杀》正式定档12月31日,并发布首张概念海报。海报上神秘诡谲的乌鸦面具、触目惊心的血色暴雨,尽显极致犯罪悬疑类型气质。影片由导演柯汶利携《默杀》班底倾力打造,烈度升级,精彩体验即将开启。

全新发布的首张概念海报风格强烈,彰显出导演柯汶利作品的独特美学风格。黑红配色展露出黑暗与血腥

交融的质感,狠厉十足。戴着乌鸦面具的审判者持刀立于血瀑之下,利刃所指,必将刺破黑暗,让罪恶无处遁形。鲜血如雨点般落下,宣告着这场制裁的到来,仿佛要诛杀一切罪恶,暴力美学冲击力拉满。面具之下,罪愆之上,谁在策划这场血色盛宴?而神秘诡谲的乌鸦面具又象征着什么?引人好奇与遐想。

(花花)

《青蛇》发布终极预告

同观影群体的偏好。

终极海报以全新水墨再现了双蛇青丝漫卷、波光晕染的梦幻图景。张曼玉与王祖贤闭目相偎,妖媚尽化空灵。水面波纹中隐约可见乳白佛珠、璀璨金光、红色袈裟与青色丝绢缠绕,回扣影片中青蛇法海斗法的经典桥段,徐克笔下水墨情欲终成视觉圣境,值得浸透灵魂反复细嚼。

(花花)



《捕风追影》硬核动作和演员表演获赞 满意度居近三年调查动作片首位

暑期档首部商业动作片《捕风追影》高燃“开战”,收获观众满意度85.9分,居近三年调查动作片首位,同时也是成龙近年主演作品的最高分。影片的燃爽动作戏、演员突破性表演等均获好评,满意度三大指数及不同类型观众满意度都居近三年调查动作片首位。高满意度的《捕风追影》继续为暑期档热度加码,助力档期票房破百亿。



(花花)