

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2025年8月27日 第33期 总第1915期 本期16版 定价:3元

第二十届中国长春电影节开幕



田华、肖桂云、宋晓英、岳红、刘之冰共同讲述《如初之光》

本报讯(记者 姬政鹏)8月23日晚,第二十届中国长春电影节开幕式暨长影成立80周年交响音乐会在吉林长春举行。

吉林省委副书记黄强,吉林省委副书记、省长胡玉亭,吉林省政协党组书记、主席朱国贤,中央广播电视总台台长齐竹泉,吉林省委常委、长春市委书记张恩惠,吉林省委常委、宣传部部长曹路宝,吉林省人大常委会党组书记、副主任高广滨,长春市委副书记、代市长顾刚,中宣部电影局主持日常

工作的副局长毛羽等出席开幕式。

今年是中国电影诞生120周年,也是长春电影制片厂建厂80周年。电影节开幕式以交响音乐会的形式,演奏选自《开国大典》《英雄儿女》《冰山上的来客》等经典电影曲目,创新演绎经典、传承、未来三个篇章。活动现场,田华、肖桂云、宋晓英等电影艺术家动情分享了收到习近平总书记回信的激动心情,表达了对艺术理想的坚守和为电影事业奉献的初心。

第二十届中国长春电影节以“新

时代·新摇篮·新力量·新征程”为主题,共设开闭幕式、电影评奖、电影展映、电影交流、致敬“摇篮”、产业融合等六大板块,全景呈现华语电影的创新与传承。电影节期间,将举办长影优秀电影展、多彩映象主题展映周、“光明影院”公益展映、“金鹿创投”、主题研讨会等系列活动。

本届电影节“金鹿奖”共征集到150部参赛作品,经过层层筛选,《南京照相馆》《长安的荔枝》《志愿军:存亡之战》等18部影片最终入围。本届

“金鹿奖”评委会主席陈宝国和评委宁海强、李力持、张冀、闫妮、穆德远、居文沛集体亮相。陈宝国在致辞中表示,近年来,华语电影蓬勃发展,涌现出大批展现中国精神、反映时代气象、弘扬主流价值观的佳作佳作。长春是电影艺术的宝库,新中国电影的根在这里,气质在这里,方向在这里。本届“金鹿奖”评委会将本着公平、公正、公开的原则,努力评选出思想精深、艺术精湛、制作精良的电影,鼓舞和激励华语电影人创作出更多无愧于时代、无愧于人民的优秀作品。

第二十届中国长春电影节将于8月28日闭幕,届时将揭晓“金鹿奖”最佳影片、评委会大奖、最佳导演、最佳男演员、最佳女演员等十大奖项。

电影节举办期间,长春市通过构建“一街引领,全城联动”的文旅活动体系,着力打造三大板块50余项特色文旅活动。“电影长街”文旅嘉年华系列活动、“清爽之约”电影消夏系列活动、“光影长春”电影惠民系列活动让电影艺术融入城市肌理,走进市民生活,丰富市民游客文旅体验。长春市还推出了三条旅游线路,包括历史文化之旅、产业文化之旅和生态文化之旅,这些线路涵盖了长春众多著名景点,且均为《人世间》《茶啊二中》等影视作品的取景地;同时,升级后的“长春影视打卡地图”荟萃了30部影视作品及50余处拍摄地信息,为游客提供便捷的光影体验。

“光影绽放中国行 跟着电影游吉林”在长春启动

本报讯(记者 姬政鹏)8月24日,在第二十届中国长春电影节期间,“光影绽放中国行·跟着电影游吉林”启动仪式在长春举行。

中宣部电影局主持日常工作的副局长毛羽,中共吉林省委宣传部副部长、吉林省电影局局长张志伟,吉林省文化和旅游厅厅长孙光芝,中国电影制片人协会副理事长曹寅,中宣部电影局制片处处长、电影剧本规划策划中心副主任梁英华,电影频道节目中心副主任唐科,长影集团党委书记、董事长庄严等嘉宾,以及陈宝国、刘之冰等电影人代表共同

见证这场电影与旅游的精彩邂逅。

活动于2025年8月24日启动,持续至2026年2月20日,通过构建“观影福利+旅游权益”联动的多元活动矩阵,向省内外游客递出吉林新名片。吉林省文化和旅游厅二级巡视员田云鹏向现场观众代表赠送旅游消费优惠券。在企业推介环节,长影集团、万达电影、吉林省饮食文化研究会、美团外卖等企业代表登台介绍各自推出的一系列消费促销优惠活动,助力吉林文旅事业发展。

(详见第7版)

第二届金熊猫奖 9月12日至13日成都举行 陈凯歌担任评委会主席

本报讯 近日,第二届金熊猫奖新闻发布会在北京国际会议中心举行。中国文联党组成员、副主席、书记处书记高世名介绍,第二届金熊猫奖将于9月12日至13日在成都举行。

第二届金熊猫奖以“光影之约 遇见美好”为主题,设立电影、电视剧、纪录片、动画片四大单元,27项奖项。本届金熊猫奖共征集到来自全球126个国家和地区的5343部作品参评,其中海外作品占比73.2%。

第二届金熊猫奖活动组委会办公室副主任、执委会办公室主任,四川省委宣传部常务副部长高



中伟介绍本届评审委员会阵容。本届金熊猫奖评委会由27人组成,包括评委会主席和电影、电视剧、纪录片、动画片4个单元评委,评委会主席由中国导演、监制陈凯歌担任。电影单元评委会主席为中国导演、监制黄建新,瑞士演员、导演文森特·佩雷斯,中国导演、编剧曹保平,意大利美术、导演

马可·登蒂奇,中国编剧芦苇,中国演员袁泉,中国香港监制、制片人

文隽担任电影单元评委。

据悉,9月8日至12日,评委会成员将齐聚成都,最终评议确定第二届金熊猫奖各大奖项的归属。9月13日晚,各大奖项在金熊猫盛典上正式颁发。

(杜思梦)

第八届中国电影新力量论坛在吉林长春举办 “中国电影新力量”展开幕



本报讯 8月23日,第八届中国电影新力量论坛在吉林长春举办。论坛深入学习贯彻习近平总书记给田华等8位电影艺术家的重要回信精神。中共吉林省委常委、宣传部部长曹路宝,中宣部电影局主持日常工作的副局长毛羽出席论坛并致辞,中宣部电影局副局长、电影剧本规划策划中心主任秦振贵作总结发言。中国电影资料馆副馆长、中国电影艺术研究中心副主任陆亮,中国台湾电影研究会会长孙向辉,中国电影资料馆电影文化研究部主任左衡主持论坛。

曹路宝在致辞中表示,今年恰逢长影成立80周年、长春电影节举办第二十届这一时间节点。从长影开创人民电影的“新传统”,到近一年来连续推出《731》《生还》《虎视眈眈》《汉藏铸魂》等力作,吉林与电影的缘分,始终与“新力量”紧密相连。他介绍了吉林省电影产业的发展情况和相关政策,“希望各位艺术家以此次论坛为起点,

让吉林的林海雪原成为故事的舞台,让东北的市井百态成为叙事的肌理,让更多‘有筋骨、有道德、有温度’的作品从这里出发,走向更广阔的银幕。”

毛羽在致辞中表示,生生不息、薪火相传的力量,是中国电影未来最坚实的根基,“面对观众代际更迭、技术革命加速、竞争格局剧变、国家战略召唤等机遇和挑战,中国电影比以往任何时候都更加渴求‘新力量’更全面、更深入、更具创新性地融入。”

毛羽对“新力量”们提出了寄语:希望大家能成为拥抱新观众、深耕未来的创作力量;成为拥抱技术变革、开拓未知领域的新力量;成为在激烈竞争中坚守文化的新力量;成为拥有破解当前关键难点能力和实现电影强国梦想的新力量。

此次论坛以“从生活中来,到观众中去——电影和观众在一起”为主题。戴墨、许淦洋、杨子、来牧宽、於水、黄鹤宇、于奥、周铁男、石超群、张

珂、董润年、黄子恒等青年电影人分别围绕现实题材影片创作、动画电影创新、观众变化与创新表达等议题阐述了各自的创作思考,于洲、张苗、李早、丛芳冰等“新力量”的同行者也分享了合作得出的电影理念与心得。

大家表示,要扎根生活沃土,讴歌时代精神,抒发人民心声,坚守主流价值观与市场反馈的和谐共鸣,实现电影和观众的双向奔赴与情绪共振,以更饱满的创作热情,一起迈上中国电影新征程。

随后,边巍、周勇、范凯、王木旺等电影科技企业代表就“通向未来的技术之路”展开讨论,戴运、王征、褚鑫鑫、李劲波等电影发行放映端代表从“影院新体验”出发,为中国电影高质量发展建言献策。

大家表示,中国电影正处于新的机遇节点,要积极推动数字时代的“电影新基建”,持续探索影院多元经营和差异化发展,共同铸就中国电影新辉煌。

论坛上,龚波、孙向辉、张冀、陈亦

水、左衡等资深从业者和专家学者与青年电影人进行了交流和讨论。讨论中,大家认为,面对新观众、新技术、新竞争,面对2035文化强国的宏伟蓝图,唯有拥抱变化、勇于创新、敢于担当、胸怀天下,才是中国电影生生不息、建成电影强国的正道。

论坛现场,中国电影观众满意度调查和新力量片单发布。从2015年春节至2025年暑期,中国电影观众满意度调查已完成61个档期和67次周末,共计568部影片的调查。其中,《南京照相馆》(88.5分)《哪吒之魔童闹海》(87.3分)《罗小黑战记2》(87.1分)《流浪山小妖怪》(86.9分)暂列2025年度单片满意度前四。在片单发布中,《营救虎虎》《志愿军:浴血和平》《生还》《蛟龙行动(特别版)》《红丝绒》《澎湖海战》《星河入梦》等30余部新片进行了宣介,这些影片将在不久后登陆市场,与国内观众见面。

会场边的“中国电影新力量”展,展示着不同时代具有代表性的导演、编剧在青春年华创作的经典作品。展览尤其关注近年来崛起的新生力量,呈现了120年来一代代中国电影人的接续与传承。中宣部电影局主持日常工作的副局长毛羽,吉林省委宣传部副部长、省电影局局长张志伟等出席了展览开幕式。

此次论坛由中宣部电影局主办,中国电影艺术研究中心承办,中共吉林省委宣传部(吉林省电影局)协办。中央广播电视总台有关部门负责人、中宣部各电影直属单位相关负责人、各省市区党委宣传部分管电影工作的负责同志和电影处负责同志、各国和民营电影企业代表、电影创作者代表及专家学者共计近200人参加论坛。

(详见第2-6版)

2025电影暑期档票房突破110亿元

本报讯 据国家电影局发布数据,截至8月24日19时30分,2025年电影暑期档票房已达110.02亿元。2025年全年电影总票房已达383.28亿元,观影人次为8.87亿,国产影片市场份额为89.20%。

影片《南京照相馆》以27.48亿元位居票房榜首,刷新中国影史暑期档历史片票房纪录,引发海内外观众强烈共鸣;《流浪山小

妖怪》和《长安的荔枝》分别以12.60亿元和6.76亿元位列第二、三名。其中,《流浪山小妖怪》将传统IP进行了全新演绎,成为中国影史动画电影票房榜第八名,刷新中国影史二维动画电影票房纪录。

另据统计,今年以来,在《哪吒之魔童闹海》《南京照相馆》等影片带动下,中国电影海外市场票房已达7.38亿元。

(影子)

第六届庐山国际爱情电影周 启动发布会举行

本报讯 8月21日,第六届庐山国际爱情电影周“绿野情书 影动庐山”启动发布会在北京举行。本届电影周将以“跟着电影去恋爱”为主题,通过经典爱情电影展映、文旅沉浸式体验等多元形式,推动电影与文旅深度联动,以电影IP深度赋能旅游消费、产业振兴。

活动现场,中央广播电视总台央视视频、中央广播电视总台江西总站、中共江西省委宣传部、中共九江市委宣传部、庐山市委市政府相关负责人参加了启动仪式,共同拉开本届庐山国际爱情电影周的序幕。

电影周期间,庐山将围绕“跟着电影去恋爱”主题呈现三大亮点活动,包括全周期沉浸式影旅体验、高规格影人影旅交流、璀璨盛典与温情互动。届时,经典爱情电影将在影院、户外剧场多点展映,影像展览、明星主题车互动等系列打卡活动同步开启,影视名家齐聚主题论坛分享“影旅融合”新思路,知名演员深入景区拍摄“荣誉大片”,还有盛典红毯、主题歌会等活动和环节,让影迷与庐山这座“爱情靠山”产生深度连接,在山水和光影间沉浸式体验浪漫之旅。

(详见第7版)