

中影集团与澳门文总签署战略合作协议



本报讯 8月29日,为响应国家政策号召,促进澳门经济适度多元,深化内地与澳门在电影文化领域的交流合作,中国电影产业集团股份有限公司(以下简称“中影集团”)与澳门文化界联合总会(以下称“澳门文总”)战略合作签约仪式在北京举办。

全国政协文化文史和学习委员会副主任、澳门文总会长吴志良,全国政协委员、中影集团董事长傅若清,澳门文总理事长、澳门莲花卫视台长李自松,中影集团总经理李现曾,中影集团副总经理高山出席签约仪式。双方表示,将围绕影视人才培养、电影创作、影视项目孵化、电影宣发与文化交流等方面展开全方位合作,共同推动澳门电影事业融入国家发展大局,充分

发挥澳门作为中西文明交流互鉴窗口的重要作用,助力粤港澳大湾区文化繁荣。

人才是电影产业发展的核心动力。去年澳门回归25周年之际,中影集团创作出品《多想和你再见一面》《幸运阁》等澳门题材影片,为扶持澳门青年导演积累了宝贵经验。基于这一实践基础,双方围绕澳门电影产业发展需求达成战略合作,将通过系统化、专业化的人才培养机制,着力提升澳门青年电影人的专业能力,为澳门电影产业可持续发展提供人才支撑。

根据协议,双方将依托中影集团旗下中影电影制片厂设立“澳门影视人才培养实践基地”,选拔和组织澳门青年电影人才赴内地开展实习实践,

为其提供全方位的专业成长平台。中影集团将重点围绕电影创作、宣传发行、院线管理、科技服务等核心领域,通过“理论+实践”的培养模式,促进澳门电影从业人员专业能力的提升,为两地电影产业发展注入新活力。这些合作不仅将为澳门电影人提供学习机会,更将搭建起两地青年电影人深度对话的平台,促进经验共享与思想碰撞。

据悉,双方第一期的人才联合培养方向侧重电影创作板块的前期策划开发和后期制作等相关岗位。学员通过参与实际业务、随岗观察、专人指导等方式进行实战学习,并将参加业务讲座、电影节展、文化沙龙等影视交流活动,中影集团将为每位学员配备相

应的业务老师进行全方位指导。

粤港澳大湾区作为国家战略的重要区域,其文化市场活跃且独具特色。此次合作将充分利用大湾区的区位优势以及澳门作为中西文明交流互鉴窗口的重要作用,通过电影这一文化载体,讲好澳门故事、大湾区故事,并向世界传播中国声音,助力澳门打造“东亚文化之都”。

在电影创作方面,双方将充分发挥各自优势,协同开发反映澳门历史文化、大湾区风貌的优秀电影作品。中影集团将协助澳门文总举办影视项目评选活动,为优秀剧本提供专业评估,并将脱颖而出的项目优先纳入孵化计划。

文化交流是此次合作的另一重点。中影集团将推动更多内地优秀电影作品走进澳门,同时联合澳门文总策划专题影展、行业峰会等活动,促进两地电影人的深度互动。这些举措不仅能够丰富澳门的文化市场,还将推动澳门影视行业积极融入粤港澳大湾区的影视产业链,实现资源共享与优势互补。本次签约中,中影进口发行分公司与澳门喜彩文化公司就澳门地区电影发行事宜签署了合作框架协议。

此次战略合作是中影集团践行央企责任、支持澳门文化事业发展的重要举措,也是澳门电影产业融入国家发展大局的关键一步。未来,双方将持续深化合作内容,拓展合作领域,共同探索更多创新模式,创作出更多彰显中国精神、澳门特色的影视精品,为粤港澳大湾区文化繁荣作出新的贡献。

(影子)

第九届86358贾家庄短片周闭幕



主竞赛评审团成员

本报讯 8月26日,由山西广播电视台、山西传媒学院、中共吕梁市委宣传部指导的第九届86358贾家庄短片周在山西汾阳贾家庄闭幕,闭幕典礼上颁出了本届短片周主竞赛单元和本土力量单元的各项荣誉,以及“大美吕梁·多彩乡村短片创作计划”的荣誉。

农业农村部农村社会事业发展中心主任潘利兵,山西广播电视台党委书记、台长刘英魁,山西传媒学院党委副书记、院长李伟,山西杏花村汾酒集团有限责任公司党委副书记、副董事长、总经理武跃飞,汾阳市委书记李正奎,中国电影剪辑学会短片短视频专业委员会副主任、山西传媒学院视听学院院长贾月,山西省电影家协会常务副主席、秘书长董宇,中外文化和旅游交流中心交流推广五处副处长掌场,吕梁市委宣传部副部长赵凤昌,汾阳市委常委、宣传部部长左燕娜,汾阳市委常委、副市长王宝启,贾家庄村党委书记、村委主任、86358贾家庄短片周组委会主席邢万里等参加活动。

海内外报名作品近3000部,19部作品入围主竞赛单元,12部作品入围本土力量单元,10部作品被邀请进入特别展映单元。短片周举办期间,主竞赛单元、本土力量单元、特别展映单元的41部风格各异的短片作品集中亮相,为观众带来9场放映交流活动。

短片周举办期间,中国剪辑学会会长、北京电影学院教授、国家一级剪辑师周新霞,导演、编剧梁鸣,剪辑指导刘新竹分别以《剪辑在叙事中的重构》《导演的旅程:是热爱之旅、光影之旅、更是修行之旅》《与影像对话:剪辑的氛围、情绪与叙事》为主题,向青年影人与观众开讲三场电影公开课。

周新霞结合四十余年影视剪辑实践经验与《横空出世》《公园》《生生不息》等案例,剖析了剪辑“重构叙事逻辑与情感表达”的核心价值,强调剪辑师需沉浸影片世界,做好前期案头工作,还谈及了AI技术对剪辑的助力,寄语青年创作者保持观察生活与终身学习的态度。刘新竹结合《老兽》《白塔之光》《春江水暖》等作品,提出“电影是系统性的视听语言”的观点,认为剪辑本质是处理角色、空间、社会、时代多层情绪,呼吁电影创作者应从东方美学中汲取灵感,探索专属于自己的视听语法。梁鸣回顾他自己从演员转型导演的历程,鼓励年轻导演直面问题,强调导演需与团队共生,从细节处尊重团队、信任伙伴,对演员坚持“保护与依赖”原则,在创作上从生活处挖细节。针对短片创作,他认为短片有明确优势,应该不抗拒类型化表达,叮嘱青年影人规律生活、主动沟通。

(姬政鹏)

中影携手红旗出版社探索思政课堂影视化



本报讯 日前,中影创新电影发展(北京)有限公司(简称“中影创新公司”)与红旗出版社在京举行“中影红旗课堂”项目发布会,标志着该项目正式启动。

“中影红旗课堂”由中影创新公司与红旗出版社共同推出,为全国大中小学、企事业单位、街道社区等提供具有思想性、理论性和亲和力、针对性的合规优质内容资源,通过电影、纪录

片、科教片、专家讲座等形式,把道理“讲深、讲透、讲活”,推动新时代思政教育更加生动、鲜活、深入人心,促新时代思政教育高质量发展。

发布会上,中国电影集团公司党

委委员、副总经理刘春表示,此次合作是中影创新公司与红旗出版社在思政教育领域的积极探索与创新实践,希望充分发挥双方优势,在推动习近平新时代中国特色社会主义思想学习宣传教育方面发挥更大作用。红旗出版社社长、总编辑蔡李章表示,双方将依托中影在红色影视资源丰富、版权合法合规等方面的业务优势,精选“红旗课堂”权威专家讲授的优质课程内容,通过轻量化终端设备,实现高质量的放映效果,为热点思政课融入影视大片的学习观赏体验。中影创新公司副总经理马惟与红旗出版社教育培训中心主任任永钢代表双方签署了“中影红旗课堂”合作协议。

“中影红旗课堂”诚邀社会各界亲诚合作,汇聚各方优质资源,为大中小学、各级党政机关、企事业单位、职业院校、红色教育基地以及关心支持思政教育的社会组织与机构提供“一站式”服务。

(李霆钧 李佳蕾)

电影频道《佳片有约》走进北大重温反法西斯战争史诗电影

本报讯 为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,8月27日,电影频道《佳片有约》栏目携手北京大学团委,在北京大学百周年纪念讲堂举办以“青春使命·光影传承”为主题的特别放映活动。现场放映苏联经典战争影片《解放5:最后一击》,并围绕影片展开映后座谈、主题表演、学生互动等环节,以多元形式引领青年一代回溯历史、思考使命、传承精神。

北京大学自建校以来,始终是中国思想与文化的重要策源地。抗战时期,北大与清华、南开共同组建西南联大,在烽火中坚守教育理想,铸就了“刚毅坚卓”的精神丰碑。此次特别活动依托北大深厚人文底蕴,通过经典电影的光影叙事,搭建起历史与青年之间的对话桥梁,唤醒时代记忆,传递勇气与信仰的力量。

映后交流环节中,二战军史专家曹卫东与著名导演古榕从历史与电影的双重视角,为观众深入解读了《解放》背后的史实细节与人文精神,并就战争反思、艺术真实、英雄叙事等话

题,与现场学生展开热烈交流。专家精辟的见解激发了青年学子对历史与和平的深层思考。

活动现场还特别设置了主题表演环节,艺术家与合唱团以感人至深的

歌声演绎经典曲目,引领观众重回峥嵘岁月。来自多个领域的学生代表积极参与互动,分享父辈故事与家国情怀,展现出新时代青年传承历史、锐意进取的精神风貌。

电影频道《佳片有约》始终致力于弘扬优秀电影文化,此次走进北大,是经典影像与青春力量的一次深情对话,旨在引导广大青年以史为鉴、珍爱和平、勇担使命、面向未来。

(姬政鹏)



2025横店影视节9月27日开启 贾樟柯任第十一届“文荣奖”评委会主席

本报讯 (记者 姬政鹏) 日前,2025 横店影视节宣布举办日期,将从9月27日起至11月16日,延续一个半月。其中,第十一届“文荣奖”红毯秀和颁奖典礼、中国(横店)国际影片交易会暨第二十八届全国影片推介会、横店微短剧之夜在10月31日至11月3日举行。其间将举行横店影视文化产业发展大会、横店影视产业协会年会、中国电影美术学会年会等多元活动,涵盖产业交流、成果展示、荣誉表彰等环节。

全国影片推介会在横店已举办多年,各大公司的重磅力作在此密集曝光,为电影行业的发展趋势和市场走向提供了重要参考。第二十八届全国影片推介会将邀请中影、华夏、万达、大地等全国49家院线,超70家影视公司,各发行方、制片方代表及影院放映和配套设备厂商等,围绕如何畅通电影制片与发行放映环节的沟通渠道,集中推介年度优质影片资源,通过影片展映、项目洽谈、影视供应链展会等形式,促进产业协同发展。

同步举行的2025中国(横店)国际影片交易会 will 联合国内外知名制片公司、发行公司、发行平台及投资机构,推动优秀电影作品的跨国传播与产业合作。

第十一届“文荣奖”颁奖典礼将在11月1日举行,延续“荣耀”“匠心”等竞赛单元,以及青春单元、组委会单元等两个推荐单元。知名导演贾樟柯受邀担任本届“文荣奖”评委会主席,将凭借其专业的艺术视角和严谨的评选标准,助力横店进一步提升

“文荣奖”的行业认可度,为青年影视人才搭建成长与展示的优质平台。本届“文荣奖”已于8月30日开放申报。

作为中国首个国家级影视产业实验区,横店一直致力于孵化影视人才和培育产业生态,依托“文荣奖”和青年演员扶持计划等多元活动,打造影视全产业链的标杆平台,并利用横店影视产业协会的广泛影响力,向行业输送新面孔。今年,横店影视节前期活动“横店有戏”演员就业大会,以“横店搭台,连接供需”为核心理念,推动更多的青年影视人被发现、被看见、被认可。

同期举行的2025横店影视文化产业发展大会也将立足横店影视产业发展新情况,聚集行业关键领域人物、专家学者等共商影视发展创新路径和实践指导;第四届中国电影美术学会荣誉推荐活动将聚焦新年影视美术领域艺术成果,为构建现代化电影工业体系提供方向指引;2025横店演艺经纪协会代表大会将进一步集聚国内演艺经纪资源,助力影视文化产业全链发展。

横店影视节组委会负责人表示,横店影视节不仅是一个集产业交流、成果展示、人才培养于一体的综合性平台,致力于促进影视创作理念的创新以及先进技术应用普及,推动影视产业与相关领域的深度融合,更是为推动中国影视作品迈向更广阔的国际市场助力,让世界观众得以领略中国影视的独特魅力与深厚底蕴,也将留下更多影视追梦人的回忆。