

中影集团举办“扎根沃土,向新而生”品牌焕新发布会



本报讯 近日,中国电影产业集团股份有限公司(简称“中影集团”)于秦皇岛海浪电影周期间举办“扎根沃土,向新而生”品牌焕新发布会,推出“旗帜”版全新品牌标识,并发布覆盖创作、发行、放映、科技等多维度的全产业链焕新计划。本次发布会传递出中影作为电影“国家队”的担当勇气,也勾勒出中国电影向新求新的蓬勃态势。

发布会上,中影集团董事长傅若清作开场演讲,正式揭晓集团全新品牌标识,并深入阐释其文化内涵与蓝图愿景。中影集团领导班子成员及多位行业嘉宾共同参加本次活动,携手见证这一承载中影历史与未来的重要时刻。

傅若清以“扎根沃土,向新而生”为主题发表演讲。他深情回顾了中影与中国电影共同成长的光辉历程,中影集团是为产业而生的,“兴产业,强市场”就是中影的生态价值与历史使命。此次品牌焕新并不仅仅是一次视觉体系的升级,更是中影站在新的历史起点,对“电影强国”使命的积极响应,是对中国电影产业未来路径的深刻思考与坚定作答。他指出:“这次的标识焕新,其实是中影人给出的一个回答——以改革创新为旗帜、为产业



而生的中影人,希望以更开放的姿态、更创新的精神、更国际化的视野,迎接新时代的挑战与机遇。”这番话不仅传递出中影作为“国家队”的担当,也清晰勾勒出中影集团未来发展的战略方向:守文化之正,创表达之新;守产业之初心,创发展之未来。

随后,全新品牌标识系统正式揭晓。这一标识系统深度融合中国传统文化元素与当代视觉语言,设计灵感源于甲骨文中的“中”字,整体形态如一面挺立的旗帜,既象征着中影作为中国电影旗帜的引领地位,也寓意其扎根中华文化、向上生长的精神姿态。同时,标识也巧妙融入了“影”字右部“彡”部首的光影意象,并将其转化为三笔向右上飞扬的三角形色块,传递出速度感、前进感和科技感。色彩上选用代表庄重、辉煌与丰收的金色,既呼应了大地的温暖厚重,也传递出太阳般的探索性与生命力,传递出中影坚守文化自信、坚持“以人民为中心”创作导向的价值追求。新标识不仅是对原“工农兵”标识文化精神的继承,更是中影面向国际、面向未来、面向新一代观众的文化新表达。

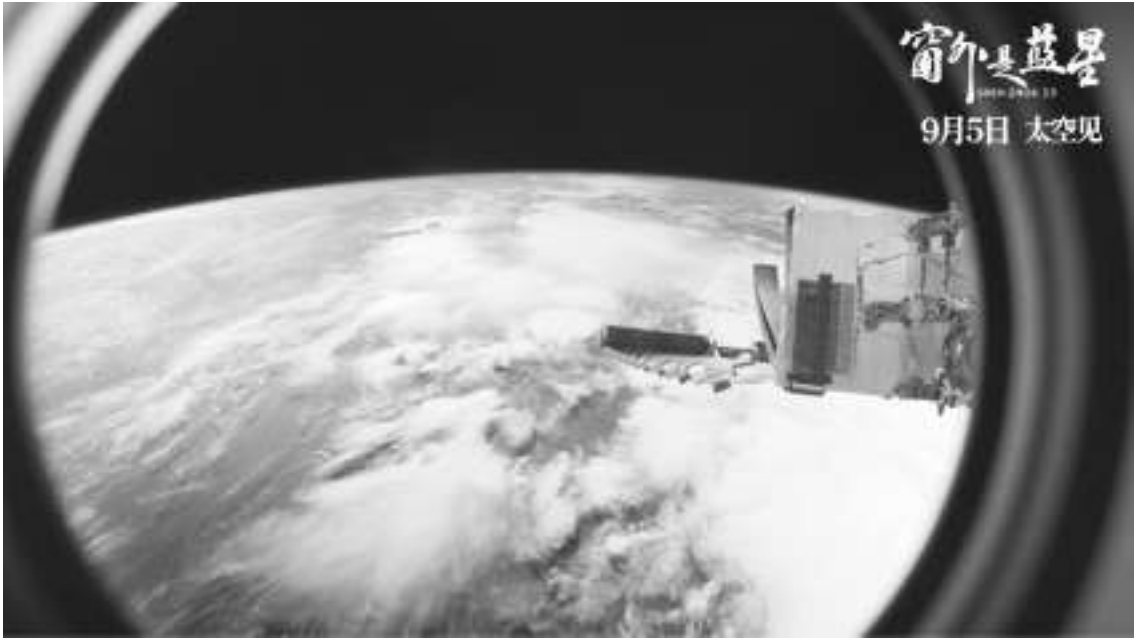
随着新标识的发布,中影集团系统展示了其全产业链协同发展的全新蓝图,由各业务板块负责人及青年骨

干依次发布,清晰呈现出中影从内容创作到终端放映、从科技赋能到管理升级的创新方向。

创作板块将坚持“内容为王”,以国企的担当与年轻的视角聚焦优质故事的挖掘与讲述,重点开发具有中国精神、世界表达的优秀作品,推动中国故事真正实现跨文化传播与情感共鸣。发行板块致力于构建多元发行网络,积极探索与“Z世代”对话的新语言、新渠道,推动国内国际市场双向发力,实现中国电影全球传播的新突破。放映板块提出致力打破传统影院空间限制,通过影厅升级重塑观影体验,让影院成为多元文化生活新空间。科技板块强调以电影科技赋能产业,重塑电影创作与观影体验,大力推动高格式电影、人工智能等技术研发与应用。“双CAI”板块则聚焦人才机制与治理建设创新,同步建设中影人才发展中心与中影财务管理中心,给予青年影人足够的资源支持与发展空间,打造一支眼里有光、心里有火的光影队伍,为中国电影持续输送创造力与行动力。这一全产业链的协同亮相,不仅系统展示了中影作为全链条企业的综合实力,更凸显出其以产业生态思维推动中国电影高质量发展的价值定位。

(影子)

太空实拍电影《窗外是蓝星》全国公映



本报讯 中国首部太空实拍电影《窗外是蓝星》9月5日全国公映,并同步发布主题曲《盛世星河》MV,以视听双震撼开启太空观影盛宴。主题曲以恢弘大气的旋律,串联起中国载人航天工程的辉煌历程,一幕幕珍贵的历史画面勾勒出中国载人航天事业砥砺前行壮丽画卷。

据悉,《窗外是蓝星》主要画面由神舟十三号航天员翟志刚、王亚平、叶光富作为太空摄影师在中国空间站拍摄,中央广播电视总台影视剧纪录片中心导演朱翌再执导,故事以神舟十三号飞行乘组首次执行在轨驻留6个月任务为蓝本,向观众呈现一场充满中国式太空美学的非凡旅程。

“漫漫长路曲折,何日才结果,心之所向皆为嘱托……”当电影《窗外是蓝星》的主题曲《盛世星河》缓缓响起,MV中闪过的一幕幕画面,正是中国载人航天人点滴心血的真实写照。

从上世纪70年代的预先探索,到1992年中国载人航天工程正式立项;从神舟五号杨利伟首次飞天时在太空舱内展示国旗,到神舟十三号航天员在轨驻留6个月创造中国新的纪录……中国航天人接力奔跑,不断创

造新的航天成就。

作为中国首部太空实拍电影,《窗外是蓝星》的拍摄本身就是一次航天人与电影人的双重突破。航天员兼任“太空摄影师”,在完成繁重科研任务之余,用特制的国产8K摄影机,记录了神舟十三号乘组在太空的183个日夜,记录在中国人自己的空间站里那些鲜为人知的温暖瞬间。

当航天员透过舷窗举起8K摄影机,镜头扫过青藏高原的雪冠与辽东半岛的海岸线,掠过塔克拉玛干沙漠的褶皱与京津冀城市群璀璨时,每一个画面都在诉说同一个真理:这颗蓝色星球上所有壮丽河山,都是我们共同的家园。这些画面不仅震撼,更充满科学价值,并且从航天员视角看到的太空,恰恰赋予了影片一种真实而动人的临场感。

值得一提的是,影片的旁白由神舟十三号航天员王亚平配音完成,她用温暖而富有感染力的声音,带领观众感受太空生活的点滴。这种第一人称的叙述方式,让观众仿佛置身太空,与三位航天员一同俯瞰家园。

同时《窗外是蓝星》还收获了来自业内专家、摄影爱好者、青年学子及亲

子家庭的全方位赞誉。著名科幻作家刘慈欣在观影后感叹,从电影里感受到科幻之梦变成了现实。不少带着孩子前来观影的家长表示:“这部电影不仅画面震撼,更重要的是让孩子感受到了航天事业的伟大,激发了他们对科学探索的兴趣。”

《窗外是蓝星》不仅是一部太空电影,也是对“特别能吃苦、特别能战斗、特别能攻关、特别能奉献”的载人航天精神的致敬和对建设航天强国新征程的展望。从空间站建成到载人登月,再到对于更遥远的星际的探索,正如航天员在片中所说:“相信未来,中国人的脚步一定会迈向更远的深空。”

发行方之江影业传媒(浙江)有限公司、北京国影纵横电影发行有限公司表示,《窗外是蓝星》同步制作的CINITY 4K50 帧版、CINITY LED版、IMAX、CGS中国巨幕、4DX等多格式制式版本,让观众在大银幕沉浸式体验这场宇宙级的视觉盛宴。

影片由中央广播电视总台、北京神舟航天文化创意传媒有限责任公司、中国电影产业集团股份有限公司、珠江电影集团有限公司出品。

(杜思梦)

辛芷蕾获威尼斯国际电影节最佳女演员奖 银都机构出品“连中三元”

本报讯 9月7日,第82届威尼斯国际电影节举行闭幕式及颁奖礼,辛芷蕾过关斩将,成为第三位获得威尼斯影展最佳女演员的华语女演员。而这三部获奖作品都由银都机构领投出品。

《日挂中天》由广州薄荷糖影业、银都机构等联合出品,蔡尚君执导,辛芷蕾、张颂文领衔主演,影片讲述了昔日恋人美云(辛芷蕾饰)和葆树(张颂文饰)因意外分离七年,重逢后因隐秘往事逐步揭开而产生冲突,又因彼此理解相拥而泣,探讨了人性、道德、牺牲与偿还等主题。9月5日,该片在威尼斯电影节举行了全球首映礼。

辛芷蕾2005年考入中央戏剧学院

表演系,毕业后参演电影《长江图》(2016年),2018年以古装剧《如懿传》中的嘉贵妃一角为观众熟知,随后客串《三生三世十里桃花》《庆余年》《伪装者》以及参演电影《紧急救援》、剧集《繁花》等,均大获好评。辛芷蕾表示:“作为中国演员,今天能跟这么多国际上优秀的女演员同台竞技并得奖,我很幸运也感到骄傲。”

银都机构负责人表示,将继续发挥香港电影产业基础雄厚、人才富集、技术领先的优势,不断扩大投资,嫁接国内外两种资源,用好国际国内两个市场,建设香港“国际电影之都”。

(银都机构供稿)



第二届中国电影编剧周在湖北利川举行 第14、15届中国影协杯名单公布



本报讯 由中国电影家协会、恩施州人民政府主办,中国文联电影艺术中心、中国电影家协会电影文学创作委员会、利川市人民政府、恩施州文化和旅游局联合承办,中国电影出版社有限公司、湖北省电影家协会、北京麦特文化发展有限公司支持的第二届中国电影编剧周近日在湖北利川举行。

本届编剧周内容丰富、气氛热烈、富有特色,主要活动包括:第二届中国电影编剧周暨2025恩施爱情电影展推介仪式及入场式、“讴歌时代精神 抒发人民心声”电影编剧座谈会、2025恩施爱情电影展、电影编剧文旅融合主题调研等。

中国文联电影艺术中心常务副主任宋智勤,中国电影出版社有限公司党委书记、董事长余宁,恩施州委副书记、州长夏锡璠,恩施州委常委、州委宣传部部长曾凡胜,恩施州人民政府副州长陈宇,利川市委书记、市人民政府市长熊翔,恩施州文化和旅游局党组书记纪熊庆,局长张伟,利川市有关负责人以及电影界代表齐聚一堂,助力电影编剧事业发展,推动电影艺术为地方文旅赋能。

“同唱龙船调·情定女儿会”——星光之约“第二届中国电影编剧周暨2025恩施爱情电影展”推介仪式及入

场式在世界地质公园、国家5A级景区——湖北利川腾龙洞举办。祝希娟、侯烽民、张思涛、马维干、张东、祝新运、江海洋、杨亚洲、臧金生、宁海强、赵晓明、侯光明、刘劲、黄丹、石建都、陶慧敏、于慧、张律、申奥、高圆圆、张天爱、钟楚曦、田水泉、李胜利、高雄杰、赵宁宇、刘智海、周楚岑、张弛、刘文燕等影人到场。七七、袁媛、邵艺辉、冉甲男、游晓颖、张珂、陈小雨、李萌、郑执、黄佳等电影编剧参加活动,并现场领取了“中国影协杯”荣誉。

推介仪式由中央广播电视总台文艺节目中心周宇、演员梁植主持。仪式在土家稀奇哥和阿惹阿美组合原生态表演《好久没到这方来》中拉开帷幕;祝希娟、刘劲、祝新运等表演艺术家结合各自的艺术实践,畅谈对习近平总书记给田华等8位艺术家回信精神的理解和体会;中央电视台青歌赛原生态组金奖获得者张明霞演唱发源于利川的土家族民歌《龙船调》,湖北省民族歌舞团表演舞蹈《茶香流韵》,歌手熊天平、杨洋演唱《愚人码头》《天涯共此时》,歌手李慧珍表演歌曲《爱死了昨天》,京剧表演艺术家、谭派第七代传人谭正岩表演京剧《定军山》,杂技《腾龙飞舞》、情景音诗画《女儿情·清江谣》《西兰卡普·情韵》、歌舞

《龙船女儿情》等精彩纷呈的文艺节目也在全国最大的原生态洞穴剧场轮番上演,现场近2000名各界观众代表与游客观看了推介仪式。

推介仪式上发布了第14、15届中国影协杯年度十佳电影剧作推介名单,《八角笼中》《三大队》《长安三万里》《小小的我》《好东西》《我们一起摇太阳》等优秀电影剧作现场推介。活动上还发布了《恩施州影视拍摄取景地选址指南白皮书》,将恩施大峡谷、土司城等景观纳入影视创作资源库,为影视剧组提供了权威的取景参考。

推介仪式最后,在老中青电影人的见证下,启动了2025恩施爱情电影展和2025恩施女儿会。《好东西》《我爱你!》《白塔之光》《走走停停》《爱情神话》《祝你幸福》《后来的我们》《年会不能停》《送你一朵小红花》《我们一起摇太阳》等十部佳作入选2025恩施爱情电影展,并在恩施各县市开展公益展映活动,一共展映近百场。

8月30日,“讴歌时代精神 抒发人民心声”电影编剧座谈会在位于利川经济技术开发区的“利川红会客厅”举办。宋智勤、余宁、张思涛、张弛、张伟、官洪涛、刘勇等有关单位代表,马维干、侯光明、宁海强、张东、黄丹、高雄杰、刘智海、杨蕊、周楚岑等编剧及专家,以及袁媛、游晓颖、冉甲男、李萌、张珂等第14、15届“中国影协杯”获得者,围绕自身电影作品的创作感悟、编剧发展的思考、编剧活动的探索、编剧传承发展等内容进行深入交流。中国电影家协会影视产业促进与投资工作委员会副会长兼秘书长向阳在会上发布中国小说影视IP排行榜。

据悉,本届中国电影编剧周与恩施爱情电影展作为2025恩施女儿会的主场活动,实现了与“龙船调”和“女儿会”两大文化IP的深度融合。影视文旅的融合带来了显著的经济效益,为当地吸引了数万人次的游客,直接推动了利川的区域经济和影视文旅发展。

(影子)

2025年瑞典“中国电影周”举办

本报讯 当地时间8月30日至9月1日,2025年瑞典“中国电影周”在斯德哥尔摩成功举办。

本次电影周期间,展映了《飞驰人

生2》《祝你幸福》《出走的决心》《长安三万里》《雄狮少年2》《里斯本丸沉没》6部优秀中国影片,为瑞典观众打开了一扇感知中国的重要窗口。



展映观影气氛热烈,几乎场场爆满,《出走的决心》等多部影片在放映时掌声多次响起。映后许多观众主动留下,交流观影心得。一位斯德哥尔摩观众表示:“通过这些电影,我看到了一个更立体、更真实的中国。”“中国不仅拥有悠久的历史文化,更展现出充满活力的现代人文风貌。”放映期间,学者徽蕊为观众做了简要导赏,概述了中国电影的发展历程与当代多元创作格局。

活动还设立了电影海报展区,吸引大量观众驻足观看,成为观影之外延伸体验中国电影文化的重要组成部分。本次电影周由中国国家电影局支持,斯德哥尔摩中国文化中心和中国电影资料馆联合主办。

(梅紫)