

习近平总书记在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会上的重要讲话在电影界引发强烈反响 传承弘扬伟大抗战精神 银幕讴歌时代强音凝聚奋进力量

■文/本报记者 赵丽 李霆钧

2025年9月3日上午,北京天安门广场旌旗飘扬、礼炮轰鸣,纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会在此隆重举行。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平发表重要讲话并检阅受阅部队,盛大阅兵仪式以磅礴气势回望峥嵘岁月、彰显国家实力,不仅点燃亿万中华儿女的爱国情怀,在电影界同样引发强烈反响。众多电影人通过不同视角分享观礼感悟,领会总书记的重要讲话精神,表示要从历史记忆中汲取创作养分,坚持正确的历史观,以优秀作品增强人民精神力量,为电影强国建设与民族复兴伟业注入强劲动能。

◎ 从英雄足迹中汲取精神养分

“站在天安门广场上,看着眼前的盛世景象,聆听了总书记的重要讲话,我就想,如果江姐、许云峰,《红岩》里的烈士们,还有抗联的英雄们等等,要是他们能看到今天的中国,一定会无比欣慰。”全国政协委员、演员张凯丽在分享观礼感受时,语气中满是感慨。作为曾塑造过众多经典角色的文艺工作者,她对革命先烈有着特殊的情感。她表示,今后将继续从先辈事迹中汲取力量,“作为文艺工作者,我们不仅要缅怀先

烈,更要把他们的精神传递给下一代。”“当阅兵仪式上响起《松花江上》的合唱时,我瞬间被拉入那段苦难的历史。”全国政协委员、导演霍建起回忆道,“熟悉的旋律一响起,仿佛能看到当年人民流离失所、奋起反抗并赢得胜利的场景。我们要从无数抗战先烈和英雄的足迹中汲取精神养分,以跟上时代的优秀作品鼓舞人民铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来。”“当《义勇军进行曲》的旋律在天安

门广场响起,我下意识地沙发上站起身,泪水不受控制地涌出眼眶。”中国电影家协会第九届副主席、中国电影文学学会会长王兴东在回忆观礼场景时,声音仍难掩激动。他坦言,这首国歌总能让他想起抗日义勇军创始人黄显声将军——那位在民族危亡之际挺身而出的英雄。

1931年九一八事变爆发,时任辽宁省警务处处长兼沈阳市公安局局长的黄显声,率领沈阳警察打响抗日第一

枪。随后,他又组建抗日义勇军,带领二十万将士死守锦州城三个月,以“铮铮铁骨战强敌、血肉之躯筑长城”的精神,与日本关东军展开殊死搏斗。1936年,黄显声秘密加入中国共产党,却不幸被国民党特务逮捕,最终在重庆白公馆英勇就义。“我曾两次专程前往重庆白公馆祭拜,站在烈士牺牲的地方,仿佛能看到他‘冒着敌人的炮火前进’的坚毅身影。”王兴东说。

为了让更多人铭记这位英雄,王兴

东团队正全力筹备电影《藏在国歌里的名字》,计划通过银幕再现黄显声将军组织义勇军血战日寇的悲壮历程。“从黄显声将军打响抗战‘沈阳第一枪’,到今天阅兵式上展示的覆盖全球的洲际导弹,一首源于电影插曲的反法西斯战歌,见证了中华民族从苦难走向复兴的伟大跨越。”王兴东表示,在习近平文化思想指引下,电影人肩负着传承历史的重任,“我们要弘扬伟大抗战精神,为电影强国创造精品!”

◎ 于钢铁洪流中见证国家强盛

当日,中影国际影城同步开展了纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会阅兵活动的直播活动,带领观众重温那段波澜壮阔的历史,见证祖国的强大与崛起。全国政协委员、中影集团董事长傅若清表示,这次直播活动,充分发挥了电影院独特的沉浸式体验和社交仪式感的优势,更容易激发观众的现场共鸣。它不仅是一场简单的观看活动,更是一次生动的爱国主义教育课。历史是最好的教科书,也是最好的清醒剂。我们铭记历史,不是为了延续仇恨,而是为了从历史中汲取力量,珍惜现在的和平生活。在新的时代,我们要以先辈们为榜样,传承和弘扬伟大的抗战精神,为祖国的发展和进步添砖加瓦。

“观看了盛大的阅兵式,聆听了习近平总书记的重要讲话,我们电影工作者备受鼓舞、倍感振奋!”上影集团党委书记、董事长王隽表示,作为与新中国同龄的企业,上影集团始终以传承红色基因为己任。从《铁道游击队》《51号兵站》到《白求恩大夫》等等,上影创作的一大批颂扬

抗战英雄的影片,影响了一代又一代人,成为激发观众爱国情怀的重要载体。

在新征程上,上影集团正以习近平文化思想为指引,积极推进革命题材与新时代主旋律作品的创作。“我们正在扎实推进《千里江山图》《密档》等革命题材电影,以及《雪龙号》这样的新时代主旋律作品的拍摄制作。这些作品不仅要还原历史、歌颂英雄,更要结合当下观众的审美需求,用创新的叙事方式和表现手法,让红色故事‘活’起来。”王隽说。

谈及未来发展,王隽强调,上影集团将肩负起电影强国建设“主力军”的使命。“我们要持续做强主责主业,增强影视创新的策源力、引领力和带动力,培育影视新质生产力,打造电影经济新模式,推动文旅商体展融合发展。在伟大抗战精神的激励下,为中国电影强国建设和民族复兴伟业贡献‘上影力量’。”

“作为一名影视教育工作者和艺术创作者,我在阅兵式中看到的不仅是一场军事展示,更是一次精湛的国家叙事艺术呈现。”北京电影家协会理事,中央戏剧学院电影电视系主任高俊杰从专业

视角分析道,阅兵式的每一个环节都蕴含着精心设计的美学表达。这些元素共同构成了一部“流动的史诗”,“通过历史与现实的对话、传承与创新的交融,阅兵式生动展现了中华民族从站起来、富起来到强起来的伟大历程。”

他进一步表示,这场阅兵为文艺创作提供了深刻启示。“真正的艺术创作需要将个体融入整体,将技艺注入精神。这场阅兵不仅增强了民族自豪感,更为我们提供了关于集体美学与宏大叙事的深刻启示,值得细细品味,并在未来的创作中予以借鉴。”

“这是我第一次在天安门现场观看阅兵式,聆听总书记在城楼发表的重要讲话,那种直观的震撼感难以用语言形容!”全国政协委员、中国电影艺术研究中心研究员皇甫宣川说,80响礼炮,声声都仿佛敲在心上。“当受阅部队迈着整齐的步伐、喊着响亮的口号经过天安门时,一股强烈的民族自豪感油然而生——由衷地为国家的发展成就感到自豪!由衷地对那些在抗日战争中牺牲的先烈、为民族独立作出贡献的先辈们充满深深的敬意!”

最让皇甫宣川动容的是战旗方队的出场。“看着车上猎猎舞动的战旗,耳边突然响起‘风在吼,马在叫,黄河在咆哮’的旋律和歌声,眼眶一下子就湿润了。这些战旗,就是一面面生动的历史。”他表示,这次能有机会在现场聆听总书记重要讲话和观看阅兵式,不仅深感荣幸,也深受教育。作为电影工作者,在今后的工作中,不仅要树立正确的历史观,还要将抗战精神融入到工作之中,坚定信念,努力为中国电影事业的健康发展作出自己的贡献。

全国政协委员、演员甄子丹说,习近平总书记的重要讲话深刻阐释了中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利的历史意义和时代价值,激励我们以电影的艺术形式振奋民族精神、增强人民力量。他对阅兵式上展示的现代化武器装备印象深刻。“这是我第一次在现场目睹咱们国家的高科技强军成果,真的感到非常震撼和自豪。”

“阅兵仪式上,三军列阵、气势如虹,特别是首次亮相的新型装备,给我留下了深刻印象。”演员张光北表示,“党旗、

国旗、军旗,今日的天安门广场再次见证了中国的荣光。当新中国阅兵史上最大规模的联合军乐团,在人民英雄纪念碑前奏响抗战经典曲目和新创作品。这雄壮的声音穿越历史,连接古今,我相信所有中国人在这一刻心潮澎湃,难抑激动之情的同时,更加坚定了我们爱党爱国的坚定信念。”从无人作战群到战略打击群,从陆上作战装备到信息作战装备,这些国产现役主战装备的展示,直观展现了我国军队现代化建设的飞速发展。

张光北坦言,这次盛大阅兵和总书记的重要讲话为他带来了强烈的精神震撼和创作灵感。“抗战时期,文艺作品曾极大地鼓舞了军民士气;如今在和平年代,我们更需要创作出更多传承红色基因、弘扬爱国主义的优秀作品。弘扬伟大抗战精神,讲述中国故事,记录这个伟大时代的壮丽征程。我们要让更多的人了解,中国人民抗日战争为世界反法西斯战争胜利作出了巨大贡献,以艺术创作践行爱国主义与责任担当,为繁荣发展社会主义文艺事业贡献力量。”

◎ 以优秀作品书写时代华章

“站在抗战胜利80周年的历史节点,阅兵式上的每一秒都像一幅厚重的影像,让人心潮澎湃。”作为《南京照相馆》的编剧,张珂习惯于在镜头背后挖掘历史故事的温度。“今天,整个国家都在演绎一场波澜壮阔的‘历史叙事’,我的热血与热泪在此刻同温。”

张珂认为,阅兵式上的每一个细节都蕴含着深刻的意义。“受阅人民军队的步伐,不仅是军事力量的展示,更是历史的回响——那是千千万万先烈用生命与坚守凝成的节奏;老兵胸前的勋章闪烁,如同岁月深处不曾黯淡的星光,见证着他们为民族独立作出的贡献;新式装备的威武行进,则传递着和平年代中国守护正义的坚定誓言。”他表示,这场盛典和总书记的重要

讲话让我们更坚信,一个民族的尊严,既来自于对历史的深刻铭记,也来自于向未来的稳健开拓。我们回顾,不是为了延续仇恨,而是为了更清醒更坚定地走向民族复兴的明天。作为讲述者,我将继续用作品传递这份沉淀于时间中的力量与庄严。铭记历史,吾辈自强。

“当礼炮声响彻云霄,当受阅方队铿锵走过,当铁甲洪流滚滚向前,当战机遇群呼啸天际,我看到的不仅是军事实力的展示,更是历史的回响、民族的筋骨,也是和平的盾牌。”演员孙维民在观礼后动情地说,空中梯队的战机搏击长空、气贯长虹,“这是对周总理等老一辈无产阶级革命家最好的告慰。”他们当年对国家强盛的期盼,如今都已成为现实。

孙维民坦言,作为一名文艺工作者,他常怀感恩与敬畏之心,感恩这个伟大的时代,给予我们创作的沃土;敬畏我们所要塑造的人物,特别是像周总理这样的伟人。他表示,将把阅兵式带来的感动与力量融入今后的创作。“我会继续用心、用情去塑造更多有血有肉的角色,不负时代、不负人民。”

演员唐国强在谈及阅兵式上的军事展示时,语气中充满自豪。“当年毛主席说,为了反对帝国主义的侵略,我们要建立强大的海军。如今,我们不仅有了强大的海军,空军、陆军以及高科技军事力量都实现了跨越式发展。这让我感到我们有维护世界和平的力量,有了这股力量,我们能够反对任何霸权。”

“当老兵战旗方队乘着吉普车缓缓

驶过天安门,再加上旁白对老兵的致敬,我从他们的神情中感受到了一种神圣,以及对祖国深深的忠诚和热爱。”演员刘劲表示,老兵们虽然年事已高,但眼神中的坚定与执着,依然让人动容。他说,文艺工作者肩负着还原历史、传承集体记忆的重要责任。历史是中华民族的集体记忆,我们不能忘记,更要一代一代传下去。

“观礼就是精神洗礼,当阅兵仪式上的音乐响起,我的眼泪一下子就涌了上来。一下子就把我拉回了那个战火纷飞年代,让我感受到了当时中国人民的艰难险阻和不屈意志。”全国政协委员、北京人民艺术剧院院长冯远征坦言,作为文艺工作者,自己有义务和责任为祖国讴歌。“我们的使命不仅是创

作出让观众喜欢的作品,更要通过作品歌颂伟大的祖国、歌颂英雄的人民。

纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年阅兵盛典,不仅是一次对历史的回望、对英雄的致敬,更是一次对民族精神的传承、对时代使命的召唤。从电影人真挚的分享中,我们看到了他们对历史的敬畏、对祖国的热爱,以及对文艺创作的执着追求。在习近平文化思想的指引下,电影人们正以更加坚定的信念、更加饱满的热情,投身于文艺创作之中。他们从历史记忆中汲取灵感,在时代发展中寻找素材,立志用光影之笔讲述中国故事、传递中国精神,为电影强国建设注入新活力,为民族复兴伟业书写新篇章。