

电影《李子洲》荣膺丝路电影节重点推荐影片



本报讯 第十二届丝绸之路国际电影节于9月22日至26日在福州隆重举行。革命历史题材影片《李子洲》荣膺本届丝绸之路电影节重点推荐影片,并受邀参与多项重要活动。影片主创首度公开亮相红毯,引发关注。

导演朱秋玥与观众面对面分享

影片创作初衷和背后的故事,她表示,这部电影是她六年前在李子洲墓前许下的承诺的实现,影片不仅是在讲述历史,更是在完成一场跨越百年的青春对话。希望通过这部电影,让更多人记住李子洲这个名字。活动期间,子洲县还把子洲黄芪、子洲苹果等优质特产带到了推介会现场,引

发了众多关注。

电影《李子洲》是首部聚焦西北革命播火者李子洲的影片,以1923年至1929年的真实历史为背景,讲述了李子洲从北大毕业后受李大钊委派回陕播撒革命火种、组织武装斗争、狱中坚守信仰直至英勇牺牲的英雄故事。该片在创作前期已通过话剧

形式获得市场验证,导演朱秋玥创导的两部话剧《播火者》《李子洲在1929》曾引发年轻观众强烈共鸣。此次作为重点推荐影片亮相电影节,不仅是主办方对影片艺术价值的肯定,更是对革命历史题材创作的大力支持。据了解,该影片将参加2026年丝绸之路电影节主竞赛单元的奖项角逐。

电影节组委会专家评价该片:“《李子洲》以独特的艺术视角和深刻的历史洞察,成功塑造了革命先驱的光辉形象。影片将传统美学与现代电影语言相融合,通过极具中国特色的文化意象,展现了英雄主义的当代价值,是一部思想性、艺术性、观赏性俱佳的精品力作。”

电影《李子洲》由陕西西城文化传播有限公司出品,子洲县文化旅游投资开发有限公司、榆林市榆阳区文化旅游产业投资有限责任公司、榆林学院资产经营管理有限公司联合出品,得到了中共子洲县委、子洲县人民政府的鼎力支持。

(支乡)

闽剧电影《双蝶扇》获金鸡奖提名并亮相“中国戏曲文化周”

本报讯 近日,第38届中国电影金鸡奖提名公布。由中共福建省委宣传部指导,中国戏剧家协会、福建省文化和旅游厅、福建省广播影视集团联合摄制,福建电影制片厂有限公司、福建省实验闽剧院出品的“八闽戏曲电影工程”首部作品——闽剧电影《双蝶扇》获得第38届中国电影金鸡奖“最佳戏曲片”评委会提名。

闽剧电影《双蝶扇》改编自同名经典闽剧,由两位中国戏剧“梅花奖”获得者、国家一级演员周虹、陈洪翔领衔主演。影片讲述了少女林梦卿和书生陈子霖、乡绅吴玉山三人的命运纠葛,以及他们在面对各自最痛苦、最不堪的人生境遇时,所经历的道德考验和作出的情感抉择。

中央文史研究馆馆员、研究员、国家教材委员会专家委员仲呈祥评价,《双蝶扇》的独特之处在于,在坚守中华戏曲本体之正、优秀传统文化之正、伦理道德之正的基础上,进一步展现了人性的闪光点——成人之美,这是以前的戏曲中没有展现过的,是人类两性感情中非常独特的一面;而主创团队用电影语言彰显中华戏曲美学精神和艺术魅力的可贵尝试,也将有助于传统戏曲突破当下的市场困境,值得肯定。

2025年正值中国与瑞典建交75周年,9月23日至27日,中国戏曲学院与斯德哥尔摩中国文化中心联合策划、主办的“中国戏曲文化周”系列活动在瑞典斯德哥尔摩、马尔默



两地隆重启幕。在斯德哥尔摩中国文化中心举办的戏曲电影展映中,《双蝶扇》与另一部同样由福建电影制片厂出品的力作——京剧电影《大闹天宫》一同精彩亮相,向瑞典观众

展现中国戏曲电影的独特魅力。

《双蝶扇》目前已获得国家电影局电影公映许可证,预计将于年内在全国院线上映。

(姬政鹏)

“致敬英雄 礼赞祖国”经典红色电影巡展在沪启动

本报讯 (记者 姬政鹏) 近日,“致敬英雄·礼赞祖国”电影党课暨经典红色电影巡展在上海市浦东新区航头镇文化服务中心鹤沙分中心开幕。此次活动由浦东新区区委组织部、浦东新区区委宣传部指导,航头镇主办,长影集团(上海)影视传媒有限责任公司和大众点映(上海)网络技术有限公司共同承办。

此次巡展于9月23日至12月23日在全国合作影院复映《开国大典》《上甘岭》《董存瑞》《平原游击队》《英雄儿女》等五部历史经典影片。旨在通过光影艺术激活厚重的历史记忆,让红色基因滋养时代新人。通过修复后的经典红色电影展映,让经典影片成为连接历史与当下的情感纽带,在全社会激荡爱国情怀,引发集体共鸣。

长影集团有限责任公司董事长庄严表示:“我们做了一件‘笨功夫’,逐帧修复这些老电影。经典的价值

不在‘封存’,而在‘传承’。这些修复后的影片,每一帧都保留着历史的颗粒感,却因技术的‘新生’,让英雄的故事更清晰地抵达当下。当今天的年轻人问‘什么是英雄’时,这些影片就是最好的回答。”

“致敬英雄·礼赞祖国”经典红色电影巡展自上海正式启动后,将开展为期三个月的巡映,覆盖国庆节、抗美援朝出国作战75周年纪念日等重要时间节点,通过走进机关、学校、社区等方式,让红色经典影片成为移动的党史课堂。巡展期间还将举办多场主创交流、专题党课等系列活动,通过光影艺术讲好中国故事。

不久前,习近平总书记给8位电影艺术家回信,亲切问候并勉励广大电影工作者要坚定文化自信,扎根生活,创作出更多精品佳作。《开国大典》的导演肖桂云正是收到回信的八位老艺术家之一。

活动中,肖桂云回顾了《开国大

典》的创作历程。当时预算仅有500万元,要求在一年时间完成,涉及138位历史人物和15万演职人员。她深情地回忆起当时的情形,“领导当时跟我们说过一句话,他说‘我们老一辈把江山都打下来了,你们为什么拍不出电影来?’我觉得这句话是对我们的鞭策,也是我们的责任,要通过银幕展现出来,让更多人看到新中国成立的过程。”提及总书记回信,她激动地表示:“这是对整个长影,对整个文艺界、电影界的肯定和关心,为我们指出了前进的方向,让我们感到特别兴奋、特别的高兴。我们要按照这个方向去约束自己,努力前行。”

中国夏衍电影学会会长江平则以“穿过镜头看百年:从红色电影中寻觅共产党百余年奋斗历程”为主题,带来了一场电影党课。他结合长影拍摄的多部老电影案例及幕后的创作故事,通过还原经典台词与历史场景,生动剖析了红色电影作为党史

载体的独特价值,让观众沉浸式感受“从延安文艺座谈会到新时代人民史诗”的艺术脉络。

活动现场,《开国大典》导演肖桂云,中国夏衍电影学会会长江平,长影集团有限责任公司董事长庄严,浦东新区区委宣传部副部长、区文旅旅游局局长邵世志,浦东新区区委组织部副部长徐可畏,浦东新区航头镇党委书记詹恒,浦东新区航头镇党委书记、镇长檀利,以及大象伙伴影业、大象点映总裁蔡庆增共同启动此次“致敬英雄·礼赞祖国”经典红色电影巡展活动。

活动上,“大象分众放映联盟”敬老特色影院试点授牌仪式同步启动,大光明明星VIP影城航头店和上影国际影城新紫茂店作为全国首批敬老特色影院,将长期安排放映适合银发群体观看的经典老片、戏曲电影、人文纪录片等题材和类型。

“致敬英雄·礼赞祖国”经典红色电影巡展将在大光明明星VIP影城航头店、上影国际影城新紫茂店两家影院进行三个月的常态化排片,以工作日场次为主。作为试点运行的,两家影院将联合大象点映,针对本次巡展的五部电影,推出敬老惠民观影福利。

敬老特色影院后续还将深入市场调研,逐步推出和优化大字票根、热水供应、专人引导等适老服务,并探索“观影+讲座”的跨业态模式,邀请电影学者、历史专家与观众面对面,深入探讨影片背后的历史背景与文化内涵,让他们在光影叙事中感受温暖与情感共鸣,进一步丰富老年群体的精神文化生活。

黄梅戏数字电影《罗帕记》首映



本报讯 日前,被誉为“黄梅戏三绝”之一的黄梅戏数字电影《罗帕记》首映式在中国电影博物馆举行。影片出品方、发行方代表,导演马崇杰、制片人董培受及主演程丞、曹祝来、余银芳等主创团队,全国数十家媒体记者与百余名观众齐聚现场,共同见证这部黄梅戏经典IP走向大银幕的重要时刻。

作为“黄梅戏三绝”之一,《罗帕记》以一段围绕罗帕展开的悲欢离合为主线,讲述了蕴含人间道义与情感温度的经典故事,却因超高的表演难度,长期以来以舞台“骨子戏”的身份传承经典。此次跃入大银幕,不仅为“黄梅戏三绝”的电影化版图补上关键一块,更让这门承载着地方文化记忆的传统艺术,在数字影像的赋能下迎来全新表达。

从舞台到银幕,《罗帕记》历经精心打磨,既延续了黄梅戏婉转细腻的唱腔特色与跌宕起伏的叙事传统,也融入现代电影的镜头语言与光影美学,力求在保留经典韵味的同时,为观众带来更具沉浸感的艺术体验。作为一部扎根地方戏曲文化土壤的作品,影片在剧情编排中自然融入了黄梅戏发展脉络中的文化印记,让观众在欣赏故事的同时,也能感受到这门传统艺术的深厚底蕴与独特魅力。

影片的艺术品质,离不开专业戏曲力量的加持。主演团队中,所有演员都来自湖北省戏曲艺术剧院黄梅戏剧团。作为长期深耕黄梅戏传承发展、创作演出的专业团体,演员们对黄梅戏的唱腔韵律、身段程式有着深厚积累与独到理解,他们将多年舞台实践中沉淀的艺术感悟融入银幕表演,无论是婉转细腻的唱段演绎,还是贴合角色心境的肢体表达,都精准还原了《罗帕记》的经典韵味,让银幕上的人物形象更具感染力。

首映式现场,影片第一出品方代表、湖北省演艺集团党委委员、副总经理周根源上台致辞,向所有参与制作、支持影片的团队表达了诚挚的感谢,并代表湖北省演艺集团、代表出品方与中国电影博物馆互赠黄梅戏数字电影《罗帕记》的放映硬盘和捐赠证书。这份珍贵的影像资料将用于博物馆的永久公益放映与文化收藏,为更多观众走进黄梅戏经典、感受传统戏曲魅力提供长效平台。

致辞结束后,由湖北省演艺集团党委副书记、总经理李文霞宣布黄梅戏数字电影《罗帕记》全国发行正式启动,现场嘉宾共同上台,与主创团队并肩合影。

观众们全情投入,随着剧情起伏感受黄梅戏的独特韵味——婉转的唱腔、细腻的表演、紧凑的剧情,让大家沉浸在光影与戏曲融合的艺术世界中。放映结束,全场响起经久不息的掌声。随后的主创互动环节,更是将现场氛围推向高潮。马崇杰分享了影片拍摄中如何平衡传统戏曲与现代电影语言的思考,该片领衔主演、梅花奖得主程丞则回忆了拍摄过程中克服表演难度的难忘经历。主创们的讲述生动鲜活,台下观众踊跃提问,互动间不仅拉近了作品与观众的距离,更让大家对《罗帕记》的艺术价值与创作初心有了更深的理解。

黄梅戏数字电影《罗帕记》由湖北省演艺集团、中国戏剧家协会、湖北广播电视台共同出品,湖北长江电影集团联合出品,后续将在全国院线与观众正式见面。据了解,该片将通过参与国际电影节、推进海外发行等方式走向全球,让世界看见黄梅戏的魅力,为中国传统文化的国际传播与推广贡献力量。

(赵丽)

万达电影携手《恋与深空》将“片场”搬进影院



本报讯 近日,万达电影携手现象级游戏《IP恋与深空》推出大型联名活动。十一黄金周,不少玩家以游戏中的身份“猎人小姐”走进影城,和男主一起沉浸式体验“一部电影诞生的故事”。

消息一经发布,玩家们热情瞬间被点燃。在万达电影APP端,不少用户生成专属“通告单”,开启了“拍电影”体验的第一站。

据介绍,此次活动,万达电影团队充分发挥电影人的专业基因,以“拍一部电影”的匠心水准,为玩家打造了全方位包裹式沉浸体验。

10月2日,玩家可在线上发起预约,准备奔赴“片场”。10月5日,玩家就在万达电影的线下影院“破次元壁”。玩家们踏入商场的瞬间,便仿佛置身于专属“痛楼”之中——联名视频、海报、垂幅铺满商场大屏、廊道与电梯,浓郁的氛围感扑面而来。

在此次活动中,万达电影遍布全国200+城市的700+线下影城,分别变为2家“光影开拍”店、100家“心动热映”店,和605家“爱意流光”店。在后两类门店中,全国各地的玩家都能看到精美绝伦的巨幅海报作为打卡点;IP专属OST音乐与爆米花的香甜气息在空气中弥漫开来。视觉、听觉、嗅觉被全方位占领。“光影开拍”店尤其高度还原了电影片场,配备监视器等专业级道具,一系列沉浸式布景将玩家带入IP梦幻实景。

活动中,工作人员全程以“猎人小姐”称呼玩家,邀请玩家参与“对暗号领取片场放饭”(即每日爆米花可乐无

限续活动)等环节,预约“光影开拍”店的玩家还可到场“解锁”沉浸感更强的“拍电影”全流程体验。

玩家进入影院后,5大主角还将登上大银幕,为玩家讲述文明观影须知,让观影过程成为一场温馨的陪伴之旅。

活动结束后,玩家可将精彩瞬间分享至社交平台,并收藏“光影之间 爱在深空”主题周边,将此次独特回忆永久珍藏。

万达电影介绍,一系列活动的成功落地,得益于电影人独特的基因。其一,“拍电影”这一创意本身就自带行业特色。其二,全流程沉浸式体验依赖于电影人讲故事的内容能力、专业系统的场景打造能力,以及工作人员和玩家进行片场互动时的沉浸式服务。万达电影将这些能力从片场迁移至活动现场,助力玩家完成“一部电影诞生的故事”体验全流程。

去年以来,《原神》《第五人格》《光与夜之恋》等联名活动已经为万达电影持续带来了大量年轻消费者。此次活动可以视作这一玩法今年国庆档的“升级复用”。不仅有望在国庆档期打造标杆案例,万达电影在各个城市的线下影院空间也可能成为Z世代聚集的地标性场所。

数据显示,万达电影以往举办的部分联名活动观影转化率达30%,且精准锁定25岁以下年轻群体(占比高达85.5%)。该路径可以视作万达电影提出的“超级娱乐空间”战略的落地实践。

(姬政鹏)

