

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2025年10月15日 第39期 总第1921期 本期16版 定价:3元

“场景里的新时代:现实题材影视创作” 座谈会在京举行

本报讯(记者 李霆钧)为贯彻落习近平总书记给田华等8位电影艺术家的重要回信精神,10月10日,由中国文联指导,中国电影家协会、中国电视艺术家协会主办的“场景里的新时代:现实题材影视创作”座谈会在京举行。中国文联党组书记、副主席张政出席会议并讲话。中国文联党组成员、副主席徐永军、高世名,中国文联党组成员、书记处书记谢力,以及中宣部电影局、中国文联相关协会、部

门负责人出席会议。

此次座谈会是在中国文联组织开展“场景里的新时代”主题文艺创作背景下召开的专题会议。座谈会上,陈道明、黄建新、尹鸿、刘家成、李萌、王小枪、张珂、游晓颖、卫南、侯鸿亮、王兆楠、谢颖等业界代表围绕现实题材影视创作的时代使命、艺术方法与机制创新展开讨论。

与会代表认为,当下现实题材影视创作坚持正确方向,从广

度和深度上创新了现实主义叙事手法与美学观念,生动呈现了新时代的万千气象。影视工作者要深刻理解“场景里的新时代”的丰富内涵,进一步拓展主旋律观念,创新艺术形式,更加主动地投身现实题材创作,浓墨重彩书写那些承载着国家发展成就和人民奋斗的足迹的鲜活故事,努力推出更多讴歌时代精神、抒发人民心声的精品力作。

与会代表期待文艺界人民团

体发挥组织优势和专业优势,进一步完善“场景里的新时代”主题文艺创作组织、引导、服务机制,“创作在场、服务进场”,搭建平台、整合资源,为现实题材影视创作创造良好环境。与会代表一致表示,将坚守人民立场、遵循艺术规律,深刻认识中国式现代化伟大实践的历史逻辑和时代要求,以崭新场景彰显新时代充沛活力,以经典作品充实新时代艺术画廊、展现中国式现代化美好图景。(详见第3版)

国庆档之后超50部新片将于年内上映 助力年度电影票房冲击500亿元

本报讯(记者 赵丽)2025年国庆档已经正式收官,18.35亿元的票房成绩为第四季度电影市场奠定了坚实基础。《志愿军:浴血和平》《731》《刺杀小说家2》《浪浪人生》《震耳欲聋》等影片构成的档期主力阵容,不仅让观众在光影中收获了情感共鸣与视听享受,更印证了中国电影市场以“小票根”撬动“大消费”、由单一票房消费转向更长消费链

条的强劲复苏动能。

国庆档后,国产电影市场迎来题材类型的全面开花,从10月下旬至12月底,革命历史、现实题材、悬疑惊悚、犯罪动作、都市情感等多元作品相继定档,彰显出中国电影创作的丰富性与深度。其中,多部作品已在国际电影节斩获荣誉,提前锁定行业关注。截至目前,已有超50部影片定在今年内上映,包括《火种》《寻她》

《小山河》《阳光俱乐部》《下一个台风》《即兴谋杀》《日掛中天》《狂野时代》《无名之辈3》《匿杀》等国产佳作与《疯狂动物城2》《阿凡达:火与烬》《极地大冒险2》《一战再战》《偷天盗日》等进口影片,形成多元供给矩阵。

从国庆档的稳健收官到年末的密集发力,2025年中国电影市场正呈现出“供给提质、需求回暖、生态优化”的良好态势。业界

分析认为,国产电影在题材创新与品质打磨上的持续突破,进口影片在类型覆盖上的有效补充,共同构建起满足不同观众需求的内容矩阵。随着“电影+”融合消费的不断深化与政策支持力度的持续加大,电影市场正朝着高质量发展方向稳步迈进,年度500亿元票房目标的达成将给予中国电影产业持续健康发展更强的信心与动力。(详见第4版)

2025 尼日利亚“中国女性电影节”举行

本报讯 在全球妇女峰会于北京召开前夕,当地时间10月10日上午,2025尼日利亚“中国女性电影节”在尼日利亚中国文化中心开幕。中国驻尼日利亚大使馆公使周宏友、尼众议院文化委员会主席加布里埃尔,以及尼艺术文化旅游和创意经济部和尼女性事务部代表参加了活动,并与各界友好人士、当地观众等300余人共同观看开幕影片《水饺皇后》。

“在促进男女平等和妇女全面发展领域,中国既是倡导者,更是行动派。”周宏友在致辞中表示,本次“中国女性电影节”是落实2024年中非合作论坛北京峰会成果的重要举措之一。妇女不仅是家庭和社会的基石,也是推动社会发展进步的重要力量,希望通过展映优秀的女性题材影片,让观众感受到女性在家庭和社会中所作出的卓越贡献。加布里埃尔在致辞中高度评价了中尼两国在文化与创意产业领域的合作成果。他表示,电影节的举办恰逢全球妇女峰会,意义非凡、恰逢其时。通过庆祝女性在电影艺术中的成就,



不仅展示了中国电影的独特魅力,也彰显了性别平等、赋权与包容性增长的共同愿景。

为让当地观众沉浸式感受中尼文化交融之美,中尼两国的艺术家们联袂呈现了一场精彩纷呈的文艺演出。节目包括集体舞《清平乐》、诗歌朗诵《人间四月天》、歌曲《最初的梦想》、独舞《时光的结绳》、歌曲《茉莉

花》及伊博民歌《爱之歌》等。演出赢得阵阵掌声,现场气氛热烈。

本次活动于10月10日至13日举行,期间放映了《水饺皇后》《好东西》《妈妈》《秀美人生》4部聚焦中国女性题材的优秀影片。尼日利亚中国文化中心主任杨建兴在接受采访时表示,希望通过此次活动,让更多尼日利

亚朋友感受到中国女性的坚韧。

本届“中国女性电影节”由中国国家电影局、中国驻尼日利亚大使馆主办,中国电影资料馆、尼日利亚中国文化中心承办,得到中国银联的大力支持。作为全球支付品牌,银联的受理网络已覆盖180多个国家和地区,为中国电影走向世界提供金融保障。(梅紫)

全国少工委、国家电影局共同开展 “红领巾的光影记忆” 爱国主义教育主题观影活动举行

本报讯10月14日,“红领巾的光影记忆”第一站示范活动在北京香山革命纪念馆举行。活动现场观看了中央广播电视总台领衔出品的我国首部8K拍摄太空电影《窗外是蓝星》。影片以神舟十三号飞行乘组首次执行在轨驻留6个月任务为蓝本,主要画面由神舟十三号航天员翟志刚、王亚平、叶光富作为摄影师在中国空间站拍摄。中国太空漫步第一人、航天英雄翟志刚,电影《窗外是蓝星》导演朱翌冉在现场与少先队员互动交流。

为深入贯彻《中华人民共和国爱国主义教育法》,教育引导广大少先队员传承红色基因,全国少工委、国家电影局近日联合印发《关于组织开展“红领巾的光影记忆”爱国主

义教育主题观影活动的通知》,联合推荐30部优秀爱国主义题材影片,发动各级少工委、电影主管部门等组织少先队员观看优秀影片。

当天,全国少工委办公室与中国载人航天工程新闻宣传办公室共同向香山革命纪念馆捐赠了一面曾搭载至中国空间站的国旗。解放军航天员大队三级航天员唐胜杰在现场分享了“太空国旗”的故事。来自北京市近200名师生代表以及有关单位共同参加了此次活动。

后续该活动还将持续推动各地少先队员在中小学校、青少年宫、青年之家以及城乡社区阵地和电影院观看优秀影片,不断加强爱国主义教育。

(影子)

第十六届北京国际电影节启动征片

本报讯 第十六届北京国际电影节计划于2026年4月举办。日前,北京国际电影节组委会面向全球征集影片,所有申报“天坛奖”主竞赛单元、“注目未来”单元、北影节短片单元及“北京展映”单元的影片均可通过北京国际电影节官方网站www.bjiff.com进行在线报名。报名科技单元的影片可通过邮件进行报名。

在各大申报单元中,“天坛奖”主竞赛单元面向全球优秀故事片,设十大奖项,涵盖最佳影片、导演、男女主角等。要求于2025年4月1日以后制作完成、时长不少于70分钟的剧情片,国际影片应至少为中国大陆首映,中国影片须为暂未在中国公映的影片,优先选择全球首映影片。以发现电影新人为宗旨的“注目未来”单元聚焦影片导演的第一部或第二部作品,将推选七项荣誉。北影节短片单元旨在持续推动

电影产业生态多元化,助力青年电影人成长,该单元面向剧情短片或类型化短片,要求于2025年4月1日之后完成制作,时长为5-30分钟(包含片头片尾字幕),值得注意的是,该单元竞赛板块鼓励华语短片报名,此类作品将获优先考虑;非竞赛板块欢迎全球范围内的短片报名。

第十六届北京国际电影节“北京展映”单元影片作为北京国际电影节主体活动之一,将于2026年在指定展映合作影院放映中外名片佳作。该单元报名要求2025年4月1日以后制作完成且时长不少于60分钟的剧情片、动画片、纪录片。北京国际电影节各单元优先选择全球首映及国际首映影片,影片报名不收取费用,影片报名方应为影片出品方或发行方,并保证报名影片不具任何权利瑕疵。报名截止日期为2026年1月25日。(姬政鹏)

第十八届中国国际儿童电影展 四川德阳举行

本报讯10月12日,第十八届中国国际儿童电影展在四川省德阳市开幕。本届电影展以“护童心筑梦·守和平之光”为主题,汇聚来自全球21个国家的52部影片。影展设置开幕式、儿童电影光影博览、中外儿童电影展映、少年儿童影视沙龙等多个主题活动。

据悉,本届儿童国际电影展通过面向全球创作者的广泛征集,最

终遴选《屋顶足球》《雄狮少年2》等20部中国儿童电影新片,《三毛流浪记》《小兵张嘎》等9部中国经典儿童电影,以及《飞候阿七》《老少名侦探》等来自德国、法国、俄罗斯、西班牙等21个国家的13部长片和19部短片。影片将于2025年10月13日至19日走进校园、影院、社区等开展公益放映活动,并在德阳市10所小学进行展映。

(支乡)

“2025年致敬经典·国际修复电影展” 将在苏州举办

本报讯 由国家电影局指导,中国电影资料馆、江苏省电影局共同主办,中共苏州市委宣传部承办,江苏省电影集团、苏州市广播电视总台协办的“2025年致敬经典·国际修复电影展”将于10月18日至11月2日在苏州举办。

作为全国唯一以修复为主题的年度电影展映活动,“致敬经典·国际修复电影展”自2020年创立以来,已经成功举办五届,为中国观众呈现将近百部中外经典影片和一系列交流活动。

本届影展在往届基础上继续优化升级,将为观众带来20部中外修复经典影片。

为向中国电影诞生120周年和世界电影诞生130周年致敬,本届修复展将呈现海内外最新修复技术成果和具有影史纪念意义的大师经典。与此同时,影展将推出备受观众喜爱的IMAX格式放映、默片现场配乐、独具姑苏风韵的园林放映等丰富的展映形式,配合人文电影课等精彩活动,邀请全国观众到苏州来体验大银幕的多样魅力。

此外,“经典影像的唤醒与重塑”主题论坛也将在影展期间举办,汇聚国内外电影修复领域的专家与学者,聚焦前沿技术、修复保存及市场创新等议题,展开深度交流与探讨。(支乡)