

首届西藏“攀登”电影创投活动终评会在拉萨举办



本报讯 日前,首届西藏“攀登”电影创投活动终评会在拉萨举办,这是西藏在培育优质电影项目、挖掘当地创作力量方面的一次重要实践。

此前,经过全国征集和初评,共有10部兼具地域特色与艺术潜质的作品(剧本)入围终评环节。经过综合评议与多轮研讨,《蓝面具》《雨何时消停》《湿地》《一镜到底》《喜马拉雅雪人》5部作品(剧本)凭借突出的创作理念、扎实

的故事基础与良好的市场潜力,最终获评优胜项目,并将进入“剧本孵化班”接受系统培育。

为保障孵化质量,活动特邀国内影视行业一线专家组成导师团,为优胜项目提供“集体诊断+一对一深度辅导”的定制化服务,从主题立意、人物塑造到情节架构等多个维度对作品进行全面打磨,助力其实现艺术水准的提升。

终评会评委、编剧张珂表示:“10个

入围项目类型多样,既有现实题材,也有科幻作品,还有对本土非遗的深度挖掘。”

长期以来,人才短缺与行业经验不足等问题制约了西藏本土影视产业的发展。在此背景下,首届西藏“攀登”电影创投活动应运而生。西藏影视家协会代表指出,希望通过专业创投机制与孵化平台,系统性挖掘优质剧本,健全电影产业链前端扶持机制,为西藏电影产业注入新活力。

西藏自治区党委宣传部电影处相关负责人表示,将持续发挥统筹协调作用,积极整合资源,为优秀影视项目提供全方位保障,推动更多兼具思想性、艺术性与观赏性的“西藏故事”通过银幕走向全国、走向世界,让西藏文化为更多人所了解和认同。

作为西藏本土电影“走出去”的重要探索,本届“攀登”电影创投活动致力于推动入围作品在提升艺术品质的同时,紧密结合市场需求与产业实际,找准自身定位,有效规避行业风险,为构建符合西藏实际、具备可持续性的电影发展长效机制奠定坚实基础。

(欧珠次仁)

中影北方院线2025年度高峰会议在北京召开

本报讯 10月16日,中影北方院线2025年度高峰会议在北京抖音集团召开。此次会议以“燃动未来·聚势而生”为主题,汇聚近百位电影行业从业者与互联网产业精英,共同探讨影院行业高质量发展新路径。中影集团副总经理刘春、企管部副主任赵成奎,中国电影发行放映协会副会长陈连宝参加会议。

会议伊始,中国电影发行放映协会副会长陈连宝代表中国电影发行放映协会对中影北方院线近年来的创新发展成绩给予充分肯定,并对院线未来发展给予三项指导建议:坚持“内容为本、科技赋能”双轮驱动;深化“开放协作、生态共建”产业格局;践行“规范运营、服务至上”行业准则。期待中影北方院线旗下影城在科技化、创新化、生态化、规范

化的发展航道上行稳致远。

会议中,中影北方院线分享了本年度工作中在落实国家电影局指示方面,在推进中影集团、中影发行工作部署方面,在院线品牌加盟、院线发行业务方面,在与大麦娱乐、抖音平台等企业战略合作方面的多项发展成果。中影北方院线始终秉持“为影院赋能、为行业增效”的初心,以有声心响、有问必答、资源共享、价值共生的服务理念,为影院带来源源不断的综合收益补贴,始终保持中国北方区域国有院线排名第一。

会议特别邀请到抖音集团抖音本地生活三位负责人分别从资源侧、内容侧、运营侧给出精彩实战培训,对影院互联网运营、商家直播等热点问题进行了详尽分享,整场沙龙风暴高效提高影院线上运营能力,启智影

院互联网运营思维,是一场专为影院行业定制的,高信息、高智慧、最前沿的务实交流。

通过此次会议,中影北方院线以中影全产业链资源为核心,以中影北方品牌服务为基石,以求真务实的合作多赢将服务型院线品牌形象深入人心,中影北方院线将以开放、融合、共生的态度,聚力凝心,携手影院同仁,一同迈向更广阔的电影蓝海,为推动电影产业高质量发展注入新的动力。

与会代表纷纷表示,这次会议不仅是一场思想的碰撞,更是一次视野的开拓,既在交流中汲取了同仁们的宝贵经验,更收获了驱动影院未来增长的“运营利器”。会后,影院同仁将认真贯彻落实会议精神,共同开创中国电影事业发展新局面。

(李佳蕾)

◎ 新 片

《胡阿姨的花园》

重庆胡阿姨靠经营价格极其低廉的小旅馆为生,日子虽然清贫但她有时还会替住客解围,她还用废弃垃圾建造了一个缤纷花园,以这个诗意空间实现自我救赎并抚慰患病儿子。

上映日期:10月23日
类型:纪录
导演:潘志琪
出品方:杭州镜之南文化
发行方:国影佳映

《向光花盛开》

夏津生因为儿子夏阳突然自杀陷入绝望。直到遇到问题少年陈展,他和朋友们帮助陈展走出困境,重燃生活希望。最终,两个人都重新找回生活的勇气,共同克服困难,开启新生活。

上映日期:10月24日
类型:剧情
编剧:王力扶
导演:黄志忠
主演:黄志忠/赵润南/齐欢
出品方:北京美地天瑞等
发行方:湖南忠道文化传媒

《陪你到清晨》

一部用真实影像记录的非虚构电影,讲述了孩子在心理与精神困境中求救与自救的故事。影片呈现了他们在学校、家庭和医院,与老师、父母和医生之间的真实经历。

上映日期:10月24日
类型:纪录
导演:田艳
出品方:北京灵和文化传媒有限公司
发行方:蒸腾影业

《下一个台风》

台风刚过的海岛之上,一只眼受伤

的城市女生林沫沫,与岛上土生土长的失语女孩阿汐猝然相遇。当无情的风暴逐渐撕开两人隐秘哀伤的过往,两个看似另类但炽热的青春,相互慰藉,彼此支撑,用友情的力量对抗人生的台风。

上映日期:10月25日
类型:剧情
编剧:李玉/方励
主演:张子枫/张伟丽/李心洁
出品方:浙文影业/北京劳雷影业等
发行方:之江影业/大麦娱乐

《带你回家》

随着现实和记忆的拼凑,张缘缘的思绪去到了80年代,“遇到”了年轻时的母亲。在刚恢复高考的那年,母亲本该走出一条更光明的人生,但一次意外,彻底改变了母亲、父亲以及张缘缘的人生轨迹。

上映日期:10月25日
类型:剧情
编剧:贺伯亚/张璞
导演:贺伯亚
主演:王真儿/李萍/李媛
出品方:成都恒嘉影业等
发行方:成都恒嘉影业等

《阳光俱乐部》

吴优无忧无虑与母亲相依为命,在其加入阳光俱乐部成为高级合伙人后母亲患病,他坚信生命有奇迹,带着母亲踏上寻觅阳光之旅。

上映日期:10月25日
类型:剧情/喜剧
编剧:魏书钧/翟义祥
导演:魏书钧
主演:黄晓明/陆小芬/祖峰
出品方:四川好奇易星影视等
发行方:北京风合影业

《旁观者》

讲述离家16年的陈家辉因父亲陈为民病危重返故乡,在与哥哥陈家兴、姐姐陈家媛重聚后,通过探寻父亲生活轨迹揭开家庭隐藏多年的秘密,最终直面父子间未解心结的故事。

上映日期:10月25日
类型:剧情
编剧:松太加/杜庆春/王上
导演:松太加
主演:陈坤/王砚辉/刘敏涛
出品方:潇湘电影集团等
发行方:湖南蛮好电影

《世界计划:无法歌唱的初音未来》(日本)

一直用音乐给人们带去力量的虚拟歌手初音未来,发现自己的歌声无论怎样都无法传达出去……而一群在“世界”中追寻音乐梦想的少男少女们与初音未来相遇,共同寻找着可以让初音未来“将歌声传达出去”的方法。

上映日期:10月25日
类型:动画/科幻
编剧:米内山阳子
导演:畑博之
发行方:华夏电影

《偷天盗日》(美国)

落魄棒球手汉克·汤普森因帮邻居照看宠物猫,被迫卷入不得喘息的亡命之旅。各派黑帮追杀让他身心几近崩溃,而这场腥风血雨的罪魁祸首,竟是一只猫?

上映日期:10月24日
类型:惊悚/犯罪
编剧:查理·休斯顿
导演:达伦·阿伦诺夫斯基
主演:奥斯汀·巴特勒/雷吉娜·金
出品方:美国哥伦比亚
发行方:中国电影/华夏电影



2025年第42周农村电影市场点评

农村流动数字电影市场(2025年10月10日—2025年10月16日):

据统计,当前电影数字节目交易平台(www.dfcc.org.cn)可供订购影片约5160部,其中2024年以来出品的影片超280部。2025年第42周(10月12日—17日)全国有31个省区市的160条院线订购了1435部影片,共计约10.6万场。

本周有8条院线订购影片超100部,4条院线订购场次超5000场;5条院线回传放映卡次数超200次,6条院线回传放映场次超5000场。其中,北京世纪东方数字电影院线和江西欣荣农村数字电影院线在订购场次与回传卡次排行榜中均位列前三。

影片方面,《纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年影片展映展播活动》《移风易俗树新风2——为爱减负》的订购场次领跑榜单。同时,《战火黎明》《暗杀1932》《血色潮乡》等抗日题材新片订购火热,在广大基层奏响“勿忘历史、团结奋进”的时代强音。

电影数字节目交易平台开设“红领巾的光影记忆”专区

为深入贯彻《中华人民共和国爱国主义教育法》,教育引导广大少先队员传承红色基因,全国少工委、国家电影局近日联合印发《关于组织开展“红领巾的光影记忆”爱国主义教育主题观影活动的通知》(以下简称《通知》),联合推荐30部优秀爱国主义题材影片,发动各级少工委、电影主管部门等组织少先队员观看优秀影片。

根据《通知》要求,中央宣传部电影数字节目管理中心网站(<http://www.dmcc.org.cn/>)推出“红领巾的光影记忆”影片推介专题,同时电影局、全国少工委联合推荐的优秀爱国主义题材影片部分片目可见电影数字节目交易平台(<https://www.dfcc.org.cn/>)的“红领巾的光影记忆”专区。

各地公益院线和具备放映条件的学校少工委可前往中心网站和平台浏览、订购推荐影片,并依托具备放映条件的中小学校、青少年宫、青年之家,以及城乡社区阵地,组织少先队员观看优秀影片,为儿童青少年扣好“人生的第一粒扣子”。

第十八届中国国际儿童电影展“致敬经典”单元济南启幕

银幕亮起,奇思翻涌。10月15日,第十八届中国国际儿童电影展“致敬经典”单元展映活动,在济南市槐荫区弘雅学校温情启幕,一堂穿越时空的光影美学课就此生动开讲。

活动现场,弘雅学校礼堂内气氛热烈,座无虚席。随着银幕亮起,被誉为中国第一部儿童科幻片的《霹雳贝贝》瞬间抓住了所有孩子的目光。片中天马行空的想象与温暖动人的情感内核,穿越时光,依然焕发着迷人魅力。映后互动环节,影片主创人员走到台前,与槐荫区的师生们分享了创作背后的点滴故事。他们生动地讲述,揭开了电影制作的神秘面纱,不仅拉近了孩子们与电影艺术的距离,更在他们心中播下了探索与创新的种子。

据悉,此次“致敬经典”单元精心遴选了九部跨越不同年代的优秀国产儿童电影,系统呈现中国儿童电影百年发展的艺术历程。活动将持续至10月21日,其间这些精选影片将以公益形式走进济南多所中小学、影院及特殊教育学校,通过“电影+教育”的创新模式,以润物无声的方式充分打开孩子们的感官世界,让其在可感可知的审美体验中启迪心智、陶冶情操,助力青少年全面发展。此外,滨州无棣等地也将同步联动,结合本地教育资源,开展影视教育进校园活动。

(电影数字节目管理中心 田晴)

