

## 第3届粤港澳大湾区大学生电影周启动



**本报讯** 日前,第3届粤港澳大湾区大学生电影周在深圳大学(粤海校区)正式启动。活动由广东省电影局、广东省教育厅、共青团广东省委、广东省文学艺术界联合会、香港文化体育及旅游局、澳门文化局指导,广州市委宣传部、深圳市委宣传部、深圳南山区委宣传部支持,广东省电影家协会、广州市电影家协会、深圳市电影电视家协会、中国电影家协会香港会员分会、澳门文化界联合总会电影家专委会主办,来自粤港澳三地高校的1800名大学生代表共同见证了这一光影盛事的启航。

当天下午,电影周艺术顾问张颂文为青年电影人送上真挚寄语,鼓励大家勇敢追梦,用镜头记录时代,用光影传递青春力量。粤剧演员曾小敏与暨南大学澳门籍学生李泽乐一同演唱粤剧电影《白蛇传·情》推广曲《待你归来》,广东粤剧院一级演员杨静、玉龙倾情伴舞。传统戏曲与现代影视跨界融合,展现“一曲千般情,万象入戏来”的艺术魅力。

本届电影周开幕影片是中国首部8K太空纪录电影《窗外是蓝天》。导

演朱翌冉与大学生面对面交流,分享影片创作背后的“中国太空美学”与航天故事,点燃青年学子对科技探索与艺术创作的激情。

在全场嘉宾及大学生的共同见证下,第3届粤港澳大湾区大学生电影周正式拉开帷幕,开启为期两周的精彩活动。

本届电影周精心打造九大活动板块,包括启动仪式、电影展映、作品征集、电影大师校园行、大湾区青年电影人创作训练营、光影回顾、电影+、优秀短片作品巡回展、电影之夜,为大湾区青年影人打造全方位、多维度的光影体验。

电影展映单元精选《窗外是蓝天》《水饺皇后》《九龙城寨之围城》《雄狮少年》等超过50部多元类型影片,于9月至12月期间在广东50多所高校举办超100场放映。活动以“露天放映+学校礼堂+专业影院”形式,打破观影空间界限,让青年学生在不同场景中沉浸光影世界。

为强化专业交流,“电影大师校园行”邀请多部热门电影的制片团队与后期专家走进校园,通过现场教

学、技术分享与创作对话,为学生搭建“零距离”接触产业一线的学习平台,推动影视教育从课堂走向实战。

电影周注重电影文化的传承与推广。“光影回顾——优秀粤产影片海报展”精选逾百部经典与新锐广东电影海报,在广东多所高校巡回展出,系统梳理岭南电影的美学流变与发展脉络,为青年创作者提供历史参照与灵感源泉。

本届电影周充分发挥粤港澳大湾区地理优势,通过三地联动,构建资源互通、人才共育的影视交流平台。电影周还将结合“跟着电影做科普”活动,组织港澳大学生到广东电影研学基地、高科技企业、历史文化街区开展三天两夜的参观调研,以电影为媒,深化粤港澳青年的文化认同与情感连接,为人文湾区建设注入青春动能。

在拓展电影外延方面,“电影+”模式通过“跟着电影品美食”“跟着电影做科普”等系列活动,将观影体验延伸至餐饮、科技、文旅等多元场景,推动电影文化从银幕走向生活,激发衍生消费与产业联动,构建更完整的电影文化生态圈。

电影周高度重视成果转化与青年推介。优秀短片作品将在粤港澳及东南亚高校开展巡回展映,助力青年影人从区域舞台走向更广阔的市场。11月1日,“晚风FUNKY”电影之夜将在华南农业大学举办,邀约多位业界资深人士与高校师生代表共同见证属于大学生电影人的荣誉时刻。

主办方介绍,本届电影周以“少年驭光,帧见未来”为主题,意在通过大湾区深厚的电影底蕴与青春活力的深度融合,为三地学子呈现一场有温度、有深度、有广度的光影盛宴。(李霆钧)

## 广东“跟着电影来运动”清远启动

**本报讯** 为迎接即将在粤港澳三地共同举办的十五运会和残特奥会,10月17日,由中共广东省委宣传部、广东省电影局主办,广东广播电视台、珠江电影集团承办的广东2025年主题电影展映展播展评系列活动之“跟着电影来运动”在广东金融学院(清远校区)举行。活动融合电影展映、体育互动、文旅推广与消费于一体,积极营造喜迎盛会的浓厚氛围。活动相关单位代表、清远市各大高职院校青年学生约700人参与启动活动。

作为广东2025年主题电影展映展播展评系列活动的重要组成部分,本次活动紧扣“电影+体育+文旅+消费”跨界联动思路,通过多元内容设计为十五运会和残特奥会进行预热。2012年伦敦奥运会男子双人3米板冠军、全运会冠军罗玉通亲临现场,不仅分享了运动员生涯的拼搏故事,还带领观众参与趣味互动环节,将体育知识与电影元素巧妙结合,生动诠释了体育精神的内涵。

在“跟着冠军迎全运”特别仪式中,十五运会吉祥物“喜洋洋”“乐融融”与冠军罗玉通和全场观众热烈互动。伴随十五运会和残特奥会宣传推广曲《大家一起来》的明快旋律,现场观众载歌载舞,点燃了群众关注全运、参与运动的热情,将喜迎盛

会的氛围推向高潮。

活动注重电影、旅游与体育资源的有机结合,现场首发了《跟着电影游广东》系列文旅短片清远篇片花,生动展现清远独特的自然与人文魅力。结合清远作为户外运动胜地的资源禀赋,活动创新设置电影取景地知识竞答闯关游戏,让参与者与奥运冠军一同闯关打卡,在“影旅体”跨界融合中解锁全新体验。

在今年6月推出“跟着电影游广东”56条旅游线路及电子导览地图简体字版的基础上,活动现场发布了“跟着电影游广东”56条旅游线路导览图的繁体字版与英文版,进一步提升广东文旅在海内外的传播力和影响力。游客扫码即可“云游”《长安的荔枝》《奇遇》《日掛中天》《热辣滚烫》等众多影片在粤拍摄取景地,成为影迷“寻影指南”与深度体验广东文旅的新窗口。

为进一步拓展消费场景,活动还配套推出“文旅·美食·体育”特色集市,汇聚十五运会特许商品、非遗手工艺、地方美食和文创产品等多个品类特色摊位。

活动现场重点推介了即将上映的故事影片《小山河》、纪录电影《父辈的天空》等两部粤产电影新作。《小山河》由彭臣执导,陈昊宇、吴彦姝主演,展现当代年轻人在返乡与离乡之间的内心困境与成长

的故事。《父辈的天空》聚焦二战时期“驼峰航线”的奇迹,还原当时中国航空从业者的勇气与奉献。这两部作品从不同视角记录时代变迁,也是广东电影创作的多元面貌与艺术追求的具体体现。

活动当晚压轴公益放映了励志体育电影《妈妈的神奇小子》。该片根据残奥冠军苏桦伟的真实故事改编,生动呈现运动员荣耀背后的艰辛,传递出自强不息、奋勇拼搏的体育价值观。通过公益电影放映,进一步深化了本次活动的精神内涵与情感共鸣,让观众在观影中感受到体育精神的深刻力量。活动还将陆续在全省各地和广东广播电视台影视频道展映展播《夺冠》《女跳水队员》《中国乒乓之绝地反击》《女篮5号》等40多部优秀国产体育题材电影。

今年以来,广东持续打造“电影+”品牌系列活动,推动文化惠民与农文旅产业联动融合,相继开展“跟着电影游广东”“跟着电影来赶集”“跟着电影品美食”等系列活动,举办“影惠万家,‘粤’享精彩”电影惠民消费活动,在活跃市场的同时增强文化获得感。下一步,广东还将开展“跟着电影做科普”等活动,深化“电影+”IP建设,以光影为媒,让电影在丰富群众文化生活、促进农文旅体融合方面进一步发挥作用。(影子)



## 第二届“电影中国”戏曲电影大展启动

**本报讯** 近日,第二届“电影中国”戏曲电影大展在安徽省合肥市长丰县比亚迪赛车场启动。

本次活动由中国电影科学技术研究所(中央宣传部电影技术质量检测所)指导,中国戏剧文学学会、中国电影制片人协会、中国电影发行放映协会、安徽广电传媒产业集团、长丰县人民政府主办,安徽电影集团、安徽省电影发行放映协会、长丰县委宣传部、长丰县文化和旅游局、长丰县文旅投资公司承办。

中国电影制片人协会理事长焦宏奋,中国戏剧文学学会会长羊驰,中国电影科学技术研究所质量控制处处长王晋芳,安徽广电传媒产业集团党委副书记、董事、总经理苗峰,安徽广电传媒产业集团党委委员、工会主席,安徽电影集团党总支书记、董事长虞咏,安徽广电传媒产业集团党群工作(人力资源部)副主任黄洋,安徽电影集团总经理李贻桂,长丰县委常委、宣传部部长李多魁等齐聚一堂,共同开启这场戏影交融的文化盛会。

活动现场,精彩的表演环节为

活动增添了浓厚的文化氛围与科技魅力。原创激光雕刻表演《戏韵光影》将戏曲元素与光影艺术巧妙结合,为观众带来了一场视觉盛宴。随后,徽剧经典《贵妃醉酒》选段精彩上演,王丹红老师的精彩绝伦的演唱,让现场观众领略了徽剧的独特韵味,赢得了阵阵掌声。

“站在中国电影诞生120周年的新起点上,这场盛会是对传统戏曲艺术的不朽魅力的致敬,更是对未来的启航。”羊驰在致辞中回顾了首届大展的成果,并强调戏曲电影的发展意义。他提到,从1905年中国第一部电影《定军山》到如今的创新且精彩的作品,戏曲始终是中国电影的重要根基,希望本届大展能推动更多优质作品涌现,让合肥成为戏曲电影最好的取景地,长丰成为“没有围墙的戏曲电影博物馆”。

虞咏向大家介绍,本届大展以“戏曲与电影交融”为核心,聚焦“戏曲传承、影视创新、地域特色”三大方向,不仅面向全国征集涵盖京剧、昆曲、黄梅戏、豫剧、粤剧等多剧种的短视频作品,还为长丰

定制《大地长歌·向新长丰》《小城有喜》两部特色短片,更将申报长丰县五七干校、马郢村两处“影视拍摄基地”,探索“戏曲+”“电影+”文旅融合新路径,赋能长丰文旅产业,推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。

“今年的戏曲电影大展系列活动创新推出‘我们的珍宝’戏曲电影全国巡展之安徽站主题展映活动等一系列特色展览、研讨会。”安徽电影集团相关负责人表示,这是为了推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,培育安徽新时代徽风皖韵文化标识,推动戏影艺术与文旅产业深度融合。

据悉,启动活动后,为期一个多月的作品征集与评选将随即展开。经过严格筛选,本年度优秀戏曲电影作品将在12月揭晓,届时将在长丰县体育中心举办“电影中国·戏曲电影大展长丰奇妙夜”大型荣誉颁发典礼。该典礼在首届基础上全面升级,融合国潮、戏曲、影视及长丰特色元素,打造全民参与的文化盛宴。

(李韶华 张倩文)



嘉宾启动戏曲电影大展

## 《小山河》:品味舌尖上的乡愁与烟火气

**本报讯** 10月16日,广东优秀电影观影推介会之《小山河》专场在广州珠影星寰国际影城举行。影片导演彭臣,音乐人卫华,演员郑罗茜等主创代表来到活动现场,与观众分享了电影背后的创作历程与拍摄趣事。本场观影会由广东省电影局主办,广东省电影家协会、广东省电影行业协会共同协办,南方都市报、南都娱乐公司承办。

影片由彭臣自编自导,陈昊宇、吴彦姝、彦希领衔主演,朱圣伟、张铁林、郑罗茜等主演,以独具匠心的叙事与富有哲理的影像语言,构建起一个连接三代人情感记忆的时空桥梁,展现了这一代年轻人在返乡与离乡之间的内心困境与成长共鸣,被誉为“一封写给故乡的味觉情书”。

“未必是风光无限的大世界,却是岁月静好的小山河”。电影结尾,青禾

的内心独白直抵观众们的内心深处。导演彭臣解释了为什么这部电影叫《小山河》:“每个人的内心,都会有一个温暖的地方,‘小山河’其实就代表了我们的故乡,我们心里那个藏着的故乡。不少人离开家乡外出打拼,都怀着浓浓的乡愁,这恰恰就是温暖的‘小山河’。乡愁除了是一个概念,一段文字,它还可以是一种元素、一个符号,为此我选择了以美食去具象化。”

《小山河》入围国际A类电影节“第70届圣塞巴斯蒂安国际电影节”,值得一提的是,电影节闭幕晚宴特别以“中国《小山河》主题晚宴”命名,影

片中的红烧肉、春笋腊肉、擂辣椒皮蛋、甜酒冲蛋等悉数登场,让湘菜在西班牙大放异彩。彭臣直言,这几道菜都是他的儿时记忆,都是对故乡最生动、最鲜活的记忆。选择以家乡的美食作为切入点,他希望把对故乡最真实的情感嵌入电影之中,去打动观众,去温暖、治愈漂泊在外的年轻人。

很多观众好奇,为什么电影选择了由陈昊宇和吴彦姝来出演祖孙?对此,彭臣表示,他是从一开始就敲定了由吴彦姝出演外婆,“因为她的眼睛清澈而明亮,很像我外婆的眼睛,所以一下子就征服了我。”而且吴彦姝为了演好住在湖南乡村的外婆,拍摄期间主动学习湖南方言,“要知道她那时已经82岁高龄,她的勤奋、她的敬业,她与其他角色的化学反应都让我特别佩服,也特别感恩。”

至于选择陈昊宇,彭臣直言是一个“意外的发现”,因为电影中的青禾有大量洗菜、切菜和炒菜的场景,恰恰陈昊宇的气质、对食物的热爱等都和角色很搭,而且多年漂泊在外地,和故乡的感觉很微妙,“既有一点疏离感,又很想亲近它”,再加上切菜、做菜什么的都难不倒她,所以最终选择了由她去饰演青禾。

《小山河》由臣工影业(深圳)有限公司、深圳市时光机器影业有限公司、广东誉丰文化投资管理有限公司、湖南永州天安实业有限公司出品,北京基点影视文化传媒有限公司发行。(影子)

## 《放下手机》:重拾父子间的信任与温情

**本报讯** 10月19日,由广东省电影局主办,广东省电影家协会、广东省电影行业协会共同协办,南方都市报、南都娱乐公司承办的广东优秀电影观影推介会之《放下手机》专场在广州珠影星寰国际影城举行。电影的总制片人张雨可,导演黄东升,演员胡子程、张旭辰、李相炫等主创代表来到现场与观众互动,分享了电影的创作心得与花絮趣事,共同探讨该如何“放下手机”。

《放下手机》是一部关于亲情、治愈与成长的轻喜剧类型电影,主要讲述遭遇中年危机即将失去听力的父亲胡溢(胡子程 饰)为了让沉迷于手机的儿子胡浩然(张旭辰 饰)摆脱手机束缚,用尽了各种极端手段来修复与儿子的感情。然而,在一次看似父子绝望的旅途中,展开了一场啼笑皆非的乡土之旅,父子二人最终在故乡的山水中,却意外找了“放下手机”的真实奥秘。

现场,张雨可介绍了影片拍摄初衷,“是因为我自己的孩子,也就是电影里饰演胡浩然的张旭辰也一度沉迷手机。而且,我身边的很多父母都有孩子沉迷手机的问题,这对于不少家长而言是一个很大的困扰与痛点。所以,我作为电影工作者,有义务把这个故事写出来,并搬上大银幕。”

针对孩子沉迷手机,导演黄东升指出,这是一个当今的热点话题,也是很多家长所面临的困惑。如果孩子迷上玩手机的话,一方面他们说话会越来越短,对抗情绪也会越来越强烈,另一方面,他们会有一个错觉,认为手机里的世界才是他们的全世界,“所以我必须拍好这部电影”。

《放下手机》这个片名很容易让人联想起这是一部说教的电影,但一个多小时看下来却发现,整部电影其实没有大是大非、强烈冲突的剧情,反而是用细腻、朴实的镜头语言与台词去展现父子间的温情。对此,黄东

升介绍,本来一开始是打算把电影拍成一个普通都市家庭父母离婚的故事,但后来发现这样的剧情太窄了,所以把叙事空间拓展得更大,设计成一部关于毕业旅行的温馨公路片,通过接地气的情感线去诠释父子之间的和解。

电影以一首同名歌曲作为结尾,并让胡浩然在歌词本填上歌名。对此,张雨可透露,他们一开始在迷茫如何为电影收尾,灵机一动才选择了以一首歌去作结,同时也呼应了剧情和男主角的处境,并把歌名与片名混合在一起。在活动现场,作为歌曲原唱者胡子程,与主创代表一起进行了演绎,获得了热烈的掌声。

该片由深圳市嘉润禾影视文化传媒有限公司出品,湖北橙禾影视传媒有限公司、深圳市华影传奇电影制作有限公司、深圳爱启传媒有限公司、光灿影业(深圳)有限公司联合出品。(影子)