

第四届华语纪录电影大会作品类及单项类入围名单公布



本报讯（记者 姬政鹏）近日，第四届华语纪录电影大会纪录电影（含科教电影和舞台艺术电影）作品征集推荐活动经过推荐委员会初选，公布作品类及单项类入围名单。此次征集自9月17日启动，截至9月30日，共有40部华语纪录电影作品报名参选推荐作品及推荐单项。

在作品类的推荐名单中，《山河为证》《万里追寻》《她是红线女》《父辈的天空》入围文化历史类推荐作

品，《神奇动物在高原》《中华白海豚》《光语者：独步南极》入围自然科学类推荐作品，《您的声音》《上学路上指山海无阻》《爷爷奶奶那些事》《乡归》《胡阿姨的花园》《我要找到你》入围社会纪实类推荐作品，《山海情（舞台纪录电影·歌剧）》《隐者山河》《闽幽州（舞台纪录电影·山东梆子）》入围舞台艺术类推荐作品，《家在澳门》《明月照他乡》《新三峡》《熊猫奇遇记》入围国际传播类推荐作品。

在单项类的推荐名单中，于鹏、韩金娜、张宁、杨毓珠、武貝分别凭借《山河为证》《爷爷奶奶那些事》《明月照他乡》入围特别推荐导演，江润鑫、龙映先、王增群、魏明洋、Raymond Besant、Mark Macewen、Sam Hopes 分别凭借《沙海月明》《回农村干大事》《神奇动物在高原》入围特别推荐摄影，于晓川、杜梦葳、Herbert Hunger、兰周才让、蒋浩、蔡琦、檀梦琼、石姝丽、刘羽珊、徐娜分别凭借《爷爷奶奶那些事》《光之子》《桃李无言》《转折·新程》入围特别推荐音效，章文、王备、李晓丹、郭旭锋、高小琪分别凭借《山河为证》《女人世界》《隐者山河》入围特别推荐音效。

第四届华语纪录电影大会由中央广播电视总台、中国文学艺术界联合会、广东省委宣传部指导，中央新闻纪录电影制片厂（集团）、中国电影家协会、中共珠海市委宣传部联合主办，中国电影家协会纪录电影工作委员会、珠海传媒集团承办，将于10月25日至27日在广东珠海举办。

纪录电影《陪你到清晨》首映

本报讯 日前，聚焦儿童青少年心理健康题材的纪录电影《陪你到清晨》在北京举行首映礼。影片导演田艳、制片人郭菲、发行人董超等参加了活动。

该片以一个少年的心理求救与自救、一位年轻医生与少年共同面对的治疗历程为主线，一个父亲的真实成长为暗线，真实展现了学校、医院、家庭、社会携手援助青少年心理健康的全景画卷。

2019年10月，刚卸任北京时间副总裁的田艳，以精神疾患人群为题，和时任首都医科大学附属北京安定医院院长王刚等人展开了首次会议，开启了用影视作品表达这一人群

的故事的起点，在“坚持理性与建设性”媒体理念引领下，用三年的时间带领团队深入全国30余所学校、医院及社区、家庭，采访了上百位孩子、家长以及他们的医生，寻找聚焦儿童青少年心理健康的影片拍摄的可能性方案。

“在拍摄过程中接触的数百个孩子里，非常多的孩子在知道我们要拍摄一个讲述小朋友心理困境电影的时候，都拍着小胸脯对我说‘姐姐，你拍我的故事，我想让大家知道’。”田艳提到，“我常常看到当一个孩子默默哭的时候，一定会有另一双小手握着她或者抱住她。同伴的力量、需要被看见的渴望，是支持我完成这个电影的动

机。这部影片不仅是纪实故事，更是全社会对儿童青少年心理健康问题包容的起点和积极且正确面对。”

制片人郭菲坦言，她和导演田艳2020年相识，一路走来，从精神疾患群体到聚焦儿童青少年心理健康，从拍故事片到写书到纪录电影，接下来最重要的是如何让大家在电影院看到影片。据悉，影片发行人董超和背后的蒸蒸日上影业，是《二十二》《冈仁波齐》《1950他们正年轻》等优秀纪录电影的专业发行公司。董超说：“9月初看到《陪你到清晨》就决定要和导演合作，来负责发行这部影片，这部电影既是难得的佳作，也是非常好的社会现实题材影片。”（支乡）

《余生有涯》腾讯视频开播 张彬彬毛晓彤演绎“绝境夫妻”并肩追光

本报讯 由腾讯视频、东方卫视联合出品，李木戈执导，饶俊担任总编剧，张彬彬、毛晓彤领衔主演，刘丹、邵峰特邀主演，石云鹏、杨雨希主演的电视剧《余生有涯》于10月16日正式开播，腾讯视频全网独播，东方卫视同步播出。

该剧改编自晋江文学城作家墨书白同名小说，以一对普通夫妻在生活风暴中并肩前行为主线，用细腻而克制的笔触，书写他们在至暗时刻相互扶持、重拾爱与勇气的动人历程。

开播预告再现了叶思北（毛晓彤饰）遭遇不幸后面临的现实困境：流言与污蔑的裹挟、周遭的试探与窥视、身边人的不理解，让她宛如堕入黑暗“深海”。而在漫天蜚语中，丈夫秦南（张彬彬饰）伸出双手，牢牢拉住了自己的爱人。

剧中，叶思北与秦南的缘分始于学生时代。她自小要强，凭努力读到大学，曾是许多人眼中的“亮光”；而秦南童年失亲，在最低谷时被叶思北照亮，自此将“护她周全”刻入心底。然而婚姻生活不尽如想象中美好，原生

家庭的牵绊让叶思北一次次为弟弟让步，婚后甚至替其背负债务，她与秦南的关系也因此逐渐失温。秦南亦曾在拉扯与无奈中一度选择放手。一场突如其来的意外，将两人关系推至转折点：当外界将叶思北视为“好欺负”的目标，当她本人在质疑与反对声中犹豫是否报警时，秦南决定回到她身边，共同面对一切。十年前，她是照亮他校园时光的光；十年后，他愿成为她人生路上可踏实的路。

意外之后，这对“绝境夫妻”于困境中重新携手，原本分崩离析的关系得以校准；叶思北重新审视自己的生活、爱人与家人，从犹疑走向自信，从隐忍走向爆发；秦南则将守护落于行动，做她稳稳的支点，陪她从沉默到发声、从退让到并肩，真正践行带所爱之人走出苦难的决心。漫长的“发声”之路与重重考验中，秦南与叶思北彼此照亮，将“爱”从一句化作一条可并肩同行之路。

在内核上，《余生有涯》并非传统意义上的爱情叙事，而是一段关于“爱”与“成长”的旅程。剧集以现实

《铁血战士：杀戮之地》定档11月7日



本报讯 科幻电影《铁血战士：杀戮之地》近日宣布将于11月7日同步北美登陆内地各大院线。影片由打造太空惊悚电影《异形：夺命舰》的金牌团队倾力制作，将再现一场令人窒息的绝境求生之战。

在宇宙最令人畏惧的战士种族中，铁血战士是少数能直面星际梦魇异形的存在。“狩猎”是铁血战士文明的核心，这不仅关乎生存，更是力量与荣耀的象征。而在《铁血战士：杀戮之地》的全新故事中，观众将跟随一位被部落放逐的年轻铁血战士，深入一片连宇宙顶级猎手都闻风丧胆的险恶之地。在那里，他

将与维兰德-汤谷公司制造的仿生人希雅意外结盟，这位仅存上半身的仿生人，将与他共同踏上寻找终极对手的冒险征途。当“菜鸟”铁血初次狩猎便陷入最严酷的试炼，一步步差踏错即刻坠入无可挽回的深渊，唯有浴血厮杀，才能在绝境中争得一线生机。而这场终极较量也将颠覆铁血战士的狩猎法则——生存并非胜利的终点，而是通往更残酷考验的开始。

该片将于11月7日以2D/3D/CINITY/IMAX/杜比影院/中国巨幕格式在内地上映。

（花花）

“See·新力量”北京电影短片周颁奖活动举办

本报讯 10月20日，由北京市文联与中国电影博物馆主办，北京电影家协会承办的“See·新力量”北京电影短片周颁奖活动在中国电影博物馆举行。

北京市文联主席韩子荣，北京市文联党组书记、常务副主席马新明，中国电影博物馆党组书记、馆长黄晓伟，北京市文联党组成员、副主席赖洪波，中国电影博物馆党组成员、副馆长朱娜，北京影协主席、导演黄建新及第三届主席团成员尹鸿、薛晓路、束焕、陈杨萍，评审团成员刘军、杜江、王兆楠、马华、陈刚等参加活动。颁奖活动由北京广播电视台主持人李杰主持。

马新明在致辞中表示，从五届“筑梦北京”电影短片创作大赛的深耕积累，到如今“See·新力量”的全新升级，我们始终以来“看见新作品，发现新题材、关注新群体”为初心，为青年创作者搭建崭露头角、碰撞交融创新理念思想的平台。他表示，希望青年创作者自觉担当文化使命，潜心投入创作；始终坚守文化自信，从中华优秀传统文化中汲取创作养分；始终扎根人民生活，在火热实践中挖掘鲜活故事；始终保持创作锐气，创新讲好中国故事、北京故事。北京市文联将一如既往地创造条件、做好服务，支持更多电影人才、作品脱颖而出，为电影事业高质量发展注入蓬勃动力，为文化强国、全国文化中心建设贡献更大力量。

黄晓伟在致辞中表示，电影的未來在于青年，电影的活力源于创新。青年电影人用镜头书写青春，用银幕表达态度，为中国电影注入了鲜活而强劲的“新力量”。作为中国电影发展历程的记录者、中国电影丰富内涵的阐释者和中国电影文化的传播者，中国电影博物馆将以首届“See·新力量”北京电影短片周为契机，从收藏、研究、展映、推广等不同维度，为更多青年电影人搭建展示平台和成长空间，



马新明（左）、黄晓伟签订《北京市文联与中国电影博物馆战略合作框架协议》

助力“新力量”的微小，汇聚成照亮中国电影未来的璀璨星河。

马新明、黄晓伟签订《北京市文联与中国电影博物馆战略合作框架协议》，进一步促进电影文艺资源高效整合与电影文化创新传播，推动双方在电影领域协作走深走实，最终实现互利共赢，合力推进人才荟萃、创作活跃、市场繁荣的国际影视高地建设。

北京电影家协会副主席、“See·新力量”北京电影短片周评审主席薛晓路介绍评审情况。她介绍，自今年4月21日启动征片以来，活动得到了全国青年电影人的广泛关注与热情参与，反响远超预期。本届作品不仅题材丰富、形式多元，在叙事完整性、影像表现力等核心品质上也较往年有显著提升，充分展现了青年电影群体的创作活力，真正彰显了“新力量”的成长与突破。

活动现场揭晓了十大奖项，最终《甲由家庭》《白日候鸟》《离心力》等八部立意深刻、风格鲜明的短片佳作摘得荣誉。这些作品以独特的青年视角与蓬勃的创作活力，赢得了评委会的高度认可。获奖代表表示，感谢主办方搭建优质平台，让青年创作者的作品有机会被看见、被认可，这份信任与支持，

是创作路上最珍贵的底气。未来，将带着这份认可继续深耕，用心讲述的故事、真诚投入的创作，努力拍出更多有温度、有力量、有思考的好作品。

本届短片周活动，在五届“筑梦北京”电影短片创作大赛的基础上升级扩容，北京市文联携手中国电影博物馆联合主办，深化协同发展；立足北京全国文化中心优势，将辐射范围延伸拓展至全国全球，共收到申报作品768部，数量较往届实现翻番，首次开辟AI短片赛道，首次开设大师课单元，首次在爱奇艺、优酷、腾讯等主流平台开设专题展映，以更开阔的视野、更多元的维度实现活动品牌的创新升级，搭建培育新人、推动创作、促进交流的高端平台，充分彰显青年电影创作者的蓬勃活力与创新锐气。未来，短片周将持续深化合作，落地人才孵化、作品推广等长效机制，鼓励创作者扎根本土文化、探索技术融合，助力优质短片向长片、剧集转化，让“新力量”真正成为中国电影事业代际接力的鲜活动能。

10月21日-22日，北京市文联老舍剧场进行“See·新力量”北京电影短片周佳作展映活动。

（杜思梦）

申奥新片《用武之地》定档跨年

本报讯 由宁浩监制，申奥执导，申奥、许谔洋编剧，肖央、齐溪、任达华、郑恺领衔主演的电影《用武之地》近日发布定档预告与定档海报，宣布将于12月31日跨年上映。影片为导演申奥继《孤注一掷》《南京照相馆》后又一现实题材力作，通过镜头首度带领观众在大银幕直击境外战争腹地的真实暴行，探寻未曾披露的人质自救细节。

《用武之地》根据境外人质幸存者真实自救经历改编，剧组远赴海外取景，力求纪实感的镜头风格，全片采用IMAX特制拍摄，在IMAX影院，影片画面将上下延展，从头至尾提供比普通影院多26%的画面内容。电影以人质逃生的视角，借由驻外记者、志愿医生等海外同胞的遭遇，竭力还原战乱地带

的失序与残酷。在毫无秩序的战争腹地，屠杀随时开启，也许下一秒就会没命；逃生亦要面临地雷袭击与恐怖组织的追杀。想活命，只能赌一把。一路上，惊险事件频发，逃生之路困难重重，手无寸铁的普通人如何在绝境之下成功自救，逃出极端组织武装重地？静待跨年揭晓。

正如预告中的台词：“这里应该被世界看到”，电影一方面向观众披露了在世界的另一端依旧充斥着血腥残酷的暴行，同时也呈现了生活在这片战乱之地的普通人面对怎样提心吊胆、生死无常的生活。炮火背后是无数无辜的家庭，面对战火硝烟，和平永远是全人类共同的期待。

该片由坏猴子（上海）文化传播有限公司、北京上狮文化集团有



限公司、裕野（上海）文化传媒有限公司出品。

（影子）

《胡阿姨的花园》发布全新海报



本报讯 在各大国际影展多次获奖的佳片《胡阿姨的花园》近日发

布上映倒计时海报。海报中，满头白发的胡阿姨虽然后背有些佝偻，

手却紧紧握住儿子，力量感十足。胡阿姨蓬勃的精神力，正如海报上的四个字“精神不败”。

该片由潘志琪执导，其中潘志琪与陈玲珍共同担任制片人，韦国潭、韦路出任总监制，姚争担任艺术总监，李文冰、李玮负责总策划，徐小明、梁为超、金正中及尼洛帕尔·马宗达为监制，黄鈞妍、陈富、商明、梁译文担任联合制片，将于10月23日全国艺联专线上映。

（影子）