

深圳援疆题材电影《手捧繁星》在喀什开机



本报讯 由深圳市委宣传部、深圳援疆前方指挥部、喀什地委宣传部、喀什市委宣传部指导,深圳一声春雷影业、深圳电影制片厂、深圳天成视讯、中影创意(北京)、华诚电影电视节目公司共同出品,以深圳援疆事迹艺术化表现全国对口援疆十五年巨大成就的电影《手捧繁星》,日前在喀什开机。深圳市政府副秘书长、深圳援疆前方指挥部党委书记、总指挥、喀什地委副书记谢海生,喀什地委委员、宣传部长窦雪梅,深圳广电集团党组副书记、副总裁、总经理叶晓滨,以及中宣部电影剧本规划策划中心、深圳市委宣传部、喀什市等有关方面嘉宾参加仪式。

影片以真实案列为故事原型展开艺术创作,以跨越十年的双线叙事,刻画援疆教师与新疆学生之间动人的成长叙事。项目深度融合喀什古城、帕米尔高原等自然人文景观,以及维吾尔族、塔吉克族非物质文化遗产元素,

致力于打造一部融民族性、时代性与国际传播力于一体的电影精品,预计于2026年在全国公映并推送海外市场。

该片由曾执导电影《黄玫瑰》《千顷澄碧的时代》《觅渡》等并多次荣获“五个一工程”奖、中国电影华表奖的导演宁敬武执导编剧。他在开机仪式上表示:“用电影语言艺术化呈现援疆十五年波澜壮阔的成就,是时代赋予我们的责任。”

广东、深圳援疆的“排头兵”事迹为影片创作提供了丰富素材。以“深喀社工站”为核心事件,既能展现“社会工作”援疆的创新,也能更深入体现民族融合。”宁敬武说。据他透露,这也是首次在国内大银幕深度揭秘社工职业。

影片延续其“大事件+魅力人物”创作理念,聚焦有血有肉的普通人命运,实现主流价值与艺术表达的深度融合。为真实塑造角色,主演袁文康、

加奈那等国内知名演员提前赴喀什多所中学、深喀社工站、塔什库尔干塔吉克自治县等地体验生活,深入学习教育方法和民族习俗,以实际行动诠释创作诚意。

《手捧繁星》由中宣部电影剧本规划策划中心策划,宁敬武导演团队历时三年精心创作剧本,深圳影视产业服务中心全域协拍,是深圳影视企业积极响应国家文化援疆战略、整合行业优质资源的一次重要尝试,也标志着深圳正在成为新时代主流影视创作的重要策源地。

影片计划进行为期两个月的跨区域拍摄,全程于喀什、帕米尔高原和深圳实地取景,以时空交错的手法呈现深喀两地的深厚联结,借助类型化叙事与国际级视听制作,打造兼具社会价值与市场影响力的“深圳出品”电影新标杆,为推动粤产电影高质量发展、讲好中国故事注入全新活力。

(来源:第一现场客户端)

抗战电影《造枪者》河北武安开拍

本报讯 近日,揭密抗战兵工造枪传奇、聚焦红色工匠精神抗战电影《造枪者》正式开机。

河北省文联二级巡视员、省影视家协会驻会副主席康建平,河北省影视家协会秘书长蒋辉月,邯郸市影视家协会主席陈邢魁、副主席兼秘书长王淑芬,影片出品方代表马银所、董德青、陈辉,武安市委常委、宣传部部长薛万尚到场致辞。

据了解,抗日战争时期,八路军山西长治黄崖洞三个兵工厂被日军捣毁后,一支骨干力量秘密转移至武安梁沟继续生产武器弹药。军工先辈们克

服重重困难,集思广益,自主创新,成功研发制造出中国兵器史上第一支马步枪。这支马步枪被毛泽东主席誉为“一把好枪”,彭德怀称赞其“天下第一准星”,还助八路军战士“三天成为神枪手”。

《造枪者》通过刻画军工先辈攻坚克难、精益求精的造枪历程,展现跨越时代的中国大国工匠精神,用“枪”之魂凝聚民族力量,致敬革命先辈与伟大的人民军队。

该片由武安市政协副主席杨建华与陈辉联合编剧,河北传媒学院研究生导师、国家一级导演黄山执导,河北

省影视家协会艺术委员会主任、河北传媒学院影视评论研究中心主任汪帆担任总制作人。影片精选了一众青年演员饰演重要角色,李勤勤、李明、杜玉明,杨清文等“老戏骨”助阵。

《造枪者》不仅是一部讲述抗日特殊军工题材的影片,更饱含着主创团队深情致敬革命先辈、对红色传统的坚守赓续,对大国工匠精神的焕新与弘扬。该片由河北正悦影视传媒有限公司、河北守敬文化传媒有限公司、河北目影文化传媒有限公司联合出品。

(支乡)

第十届中韩青年梦享微电影展落幕

本报讯 近日,第十届中韩青年梦享微电影展在北京驻韩韩国文化院落下帷幕。该项目由中国人民对外友好协会与CJ文化财团共同发起,作为一项公益文化项目,自2014年启动以来,历经十载沉淀,已成为中韩青年影人交流的重要平台。本届影展恰逢十周年,共征集到500多部参赛作品,通过精彩的大师对话、影片展映与多项奖项的揭晓,为两国青年电影交流注入了新的活力。

自首届影展启动以来,中韩青年梦享微电影展已累计吸引近五千部青年作品参与。十年间,影展不仅搭建起作品展示的平台,更构建了“创作-孵化-成长”的完整人才培育链条,成

功培育出了一批兼具艺术表达与市场潜力的青年影人,如《不说话的爱》导演沙漠、《门锁》导演别克、《酱园弄·悬案》联合导演韩帅等,成为推动影视行业发展的新生力量。

本届影展延续高规格评审传统,由《太极旗飘扬》导演姜帝圭领衔,汇聚韩国导演闵奎东、中国电影评论学会常务副会长张卫、鸣润影业创始人兼CEO朱辉龙,以及从影展走出的内地新锐导演沙漠等。评审团以专业视角层层考量,最终在竞赛与非竞赛单元中共评选出九大奖项。竞赛单元中,斩获评审委员大奖的《你好,马莉莉》成为最大亮点。影片以澳门回归前夜为时代背景,通过一封“深圳情

书”的意外传递,细腻呈现了大时代下的个体情感脉络。此外,《杀死艾达》《锦鲤,锦鲤》《犟种》《兵捉贼》四部作品,分别斩获竞赛单元其余奖项。

非竞赛单元中,《小萍的女儿》《奇石》《我想飞》《兵捉贼》等四部作品脱颖而出。值得一提的是,为期五天的影展精心设置了8个主题单元,不仅集中展映了20部入围作品,还特别引入10部韩国特邀短片。从澳门回归的集体记忆到当代青年的生存思考,从温情叙事到现实主义表达,全方位展现了中韩青年电影人的创作视野。

作为十周年特别策划环节,以“短片蓄力,长片续航:电影创作的进阶之路”为主题的大师班活动反响热烈,为青年导演们提供了与业内专家、前辈交流的平台。活动中,青年创作者们能够近距离聆听电影大师的分享与指导,汲取宝贵的经验,这对于他们的职业发展具有深远意义。通过与大师们的交流,青年导演们能够更好地理解电影艺术的内涵,拓宽创作思路,提升专业水平,为未来的发展奠定坚实的基础。

对谈环节,姜帝圭结合韩国电影产业经验,解析短片创作对长片能力的积累价值;张卫、朱辉龙则从评论与制片视角,分享了市场对青年导演的需求与期待;曾凭借《黑鱼》获首届影展最优秀奖的导演沙漠,以“从影展新人到评委”的成长经历,分享了创作突围的宝贵经验。

(影子)

『红领巾的光影记忆』观影活动走进中央团校 中影创新助力

本报讯 近日,全国少工委、国家电影局联合印发通知,部署开展“红领巾的光影记忆”爱国主义教育主题观影活动,并首批推荐30部爱国主义题材优秀影片。中影创新电影发展(北京)有限公司切实响应国家动员,强化责任担当,为10月18日在中央团校成功举办的“红领巾的光影记忆”观影活动提供了放映保障,确保了电影《窗外是蓝星》的顺利放映,以实际行动护航爱国主义教育的深入开展。

自首场示范观影活动10月14日在香山革命纪念馆启动以来,“红领巾的光影记忆”主题活动受到社会广泛关注和媒体报道。10月18日,该活动走进中央团校。中央团校在校学员、团中央直属机关干部职工代表等约500人现场观看。活动现场,共同观看了中央广播电视总台领衔出品的我国首部8K拍摄太空电影《窗外是蓝星》。本片导演朱翌冉在现场介绍电影创作的幕后故事。

此次活动由中影创新电影发展(北京)有限公司全程提供专业技术支持,充分发挥其在电影资源整

合、数字放映设备保障与内容传播服务等方面的综合优势,高质量完成影片放映——以2K数字放映设备打破了影院放映的时间空间限制,实现了正在热映影片的“零空窗期”影院外场景放映,为拓展爱国主义教育阵地提供了新的路径。

中影创新始终坚持以社会主义核心价值观为引领,把社会效益放在首位。此次在中央团校的放映活动成功开展,是中影创新深入贯彻党中央文化建设决策部署的重要体现,展现了其通过创新电影消费业态、助力公共文化服务体系提质升级的坚定决心与积极作为。

下一步,中影创新将在集团的领导下进一步发挥国有文化企业的示范引领和资源整合作用,支持中影创新持续优化服务模式,拓展教育场景,通过中影校园影视公益服务平台联通覆盖全国27个省份的数百所中小学的基层影视教育服务网络,高效、有序地推动“红领巾的光影记忆”活动常态化、体系化开展,助力广大少先队员在光影记忆中传承红色基因、增强爱国情怀,为培养担当民族复兴大任的时代新人贡献电影力量。

(影子)



中国电影艺术研究中心 2026年硕士研究生招生简章

中国电影艺术研究中心目前设有“艺术学”和“戏剧与影视”两个一级学科招收全日制硕士研究生,教学培养校区均在北京,学习年限均为3年。2026年招生专业、研究方向及考试科目如下:

招生类别	学科代码及名称	研究方向	拟招人数	初试科目	复试
全日制	130100 艺术学 (20人)	01电影理论与美学(含创作理论)	2	①思想政治理论(英语一或日语或俄语) ②文艺学理论及电影理论(含中外电影史)	1.专业面试 2.专业笔试 3.外语面试(听力、口语)
		02中国电影史	7		
		03当代中国电影	5		
		04外国电影研究	3		
		05电影产业研究	3		
全日制	135400 戏剧与影视 (20人)	01电影创作(含纪录片)	6	①思想政治理论(英语二或日语或俄语) ②电影史论(含电影创作及产业)	1.专业面试 2.专业笔试 3.外语面试(听力、口语)
		02剧本创作	5		
		03电影产业:策划及经营	6		
		04电影制作及数字修复	3		

报名时间:2025年10月16日-10月27日。

初试时间:2025年12月20日-12月21日。

初试地点:考生均在选择报名的报考点指定的考场进行考试。

招生单位代码:84202

招生单位:中国电影艺术研究中心

学校地址:北京市海淀区文慧园路3号

联系电话:010-82296063 010-82296061

电子信箱:cfa_yjsb@sina.com

中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)研究生教育官网:https://edu.cfa.org.cn

中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)官网:http://www.cfa.org.cn

