

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2025年10月22日 第40期 总第1922期 本期16版 定价:3元

2025年电影科技发展创新座谈会
在湖南长沙举办

本报讯(记者 姬政鹏)10月16日,2025年电影科技发展创新座谈会在湖南长沙举办,会议主题为“融汇科技新动能 共铸电影强国梦”。座谈会由国家电影局指导,中共湖南省委宣传部(湖南省电影局)主办,中国电影科学技术研究所(中央宣传部电影技术质量检测所)承办,潇湘电影集团协办。中共湖南省委常委、省委宣传部部长刘红兵,中宣部电影局主持日常工作的副局长毛羽,中宣部电影局技术处处长黄治主持座谈会。

毛羽在致辞中表示,当前新一轮科技革命和产业变革方兴未艾,人工智能、虚拟现实、大数据、区块链等前沿技术以前所未有的速度

发展,并深刻地改变着我们创作、生产、传播乃至欣赏电影的方式。墨守成规者,终将被时代淘汰,拥抱科技创新,已成为中国电影继往开来、实现高质量发展的必然选择。毛羽指出,首先,要坚持科技与创作深度融合,让电影更加好看。其次,要充分利用中国电影大市场的优势,继续推动电影技术创新发展。第三,要坚持以标准引领产业,让体系更加健全完善。

刘红兵在致辞中表示,近年来,湖南深入学习贯彻习近平文化思想,牢记总书记殷殷嘱托,积极探索文化和科技深度融合发展之路,将“电影+科技”作为重要着力点,形成了一批具有辨识度和影响力的成果。此次座谈会分享经验

案例、探讨行业挑战、谋划未来发展,必将推动中国电影高质量发展。未来希望国家电影局和有关部委以及各位电影艺术家、专家学者、企业家朋友,推动更多电影科技创新优质项目落户湖南,共同书写电影强国建设的崭新篇章。

此次座谈会邀请龚波、张红、胡朝晖、边巍、邓桂圭、管虎、李炼、王子彬、程晨光等9位电影行业专家、技术代表围绕电影科技发展融合实践与演进趋势、国家电影母版库、科技与文化融合、电影高新技术格式摄制技术、电影工业化挑战、人工智能技术应用、电影虚拟摄制和新能源赋能中国电影等作主题演讲。

座谈会上还围绕虚拟现实电

影发展进行了研讨,来自中国电影科研院所、西安电影制片厂、北京七九八、河南广电大象元、杭州吾知、深圳泰久、PICO、湖南野子科技的8位代表分别发言,从虚拟现实电影技术标准体系建设、内容制作、发行放映、影院运营、票务系统、硬件研发等角度,全方位剖析当前我国虚拟现实电影全产业链的发展现状与行业需求,为这一新形态电影的健康有序发展献计献策。

国家电影局、中宣部各直属电影单位负责同志,全国省级电影主管部门,主要国有和民营电影制片单位、电影行业协会,电影科技和装备制造单位,电影院线、影管公司和影院、制作公司、影视基地、虚拟现实电影公司等160余名代表参会。

爱国主义教育主题观影活动的通知
《关于组织开展“红领巾的光影记忆”
全国少工委、国家电影局联合下发

片以经典抗战题材等爱国主义影片为主,与新上映影片相结合,国家电影局、全国少工委联合推荐部分优秀爱国主义题材影片片目。中央宣传部电影数字节目管理中心网站推出“红领巾的光影记忆”影片推介专题。推荐片目包括《鸡毛信》《英雄儿女》《开天辟地》《百团大战》《我和我的父辈》《山河为证》《窗外是蓝星》等。

组织公益放映要依托具备放映条件的中小学校、青少年宫、青年之家以及城乡社区阵地,组织少先队员观看优秀影片。积极协调周边院线资源,推动当地影片放映机构采取错峰排片等方式开设新上映影片专场,组织少先队员观看。注重服务新经济组织、新社会组织、新就业群体子女以及困境儿童、流动儿童、留守儿童、残疾儿童等群体。

鼓励优秀少先队集体以大、中、小队等形式组织集体观影。结合少先队活动课和主题队课、队日活动等,通过电影导赏、模仿配音、儿童剧表演、延伸阅读、与主创团队面对面等形式,帮助少先队员加深对电影背景和人物故事的理解。有条件的地方,可以组织少先队员前往相关革命场馆、纪念设施等开展实践体验。

(影子)

新时代中国电影发展成就展暨纪念中国电影
诞生120周年数字影像展在京开幕

本报讯(记者 姬政鹏)10月20日,“为人民抒怀 为时代放歌——新时代中国电影发展成就展暨中国电影诞生120周年数字影像展”在中国电影博物馆开幕。中宣部电影局主持日常工作的副局长毛羽,中国电影家协会分党组书记、驻会副主席邓光辉,北京市委组织部副部长朱洲,北京市委宣传部副部长、市电影局局长霍志静,中国电影科学技术研究所党委书记、所长龚波,原国家广电总局电影局局长、原中国电影博物馆布展

领导小组组长刘建中,中国电影家协会副主席、清华大学教授尹鸿,中国电影博物馆党组书记、馆长黄晓伟,中国电影资料馆副馆长、中国电影艺术研究中心副主任薛宇,电影艺术家、著名导演肖桂云,以及来自电影机构、电影行业协会、博物馆界的代表,电影艺术家,中国电影家协会电影博物馆工作委员会会员单位代表,中国电影博物馆学术委员会专家委员,首都高校影视艺术专业师生,中国电影博物馆战略合作单位代表,布展单位代

表,中国电影博物馆志愿者和观众代表等近260位嘉宾和影迷参加了开幕式。

今年是中国电影诞生120周年,世界电影诞生130周年,此次展览是北京市委宣传部和中国电影博物馆在中宣部电影局的指导下,为中国电影诞生120周年献上的一份厚礼。

霍志静表示,此次展览紧扣人民与时代两大主题,系统梳理和呈现了新时代以来中国电影的发展历程和辉煌成就,“希望通过这样

一个内容丰富、振奋人心的主题展览,能够让我们站在中国电影120周年的发展节点上,更好地回望来时之路、发展之路、崛起之路,为中国电影迎接新的挑战、展开新一轮的变革,坚定信心和决心,蓄积更大的力量。”

据了解,“为人民抒怀 为时代放歌——新时代中国电影发展成就展”和“中国电影诞生120周年数字影像展”将常年在中国电影博物馆免费向公众开放。

(详见第2版)

2025年致敬经典·国际修复电影展
苏州启幕

本报讯10月18日,由国家电影局指导,中国电影资料馆、江苏省电影局共同主办,中共苏州市委宣传部承办,江苏省电影集团、苏州市广播电视总台协办的“2025年致敬经典·国际修复电影展”开幕式暨《哀乐中年》4K修复版世界首映活动在苏州启幕。

江苏省委宣传部一级巡视员王明珠,中国电影资料馆副馆长陆亮,中宣部电影局技术处处长黄治,苏州市委常委、宣传部部长金洁,中国台港电影研究会会长孙向辉,江苏省电影集团党委书记、董事长邵正刚,苏州市委宣传部副部长、一级调研员杨芳共同为本次活动启幕。

本届影展将为观众带来19部中外修复经典影片,其中包括

多部与苏州文化紧密相连的影片,如《游园惊梦》《凤冠情事》等,推动电影文化遗产的保护与传播,为广大影迷带来一场跨越时空的光影盛宴。

开幕式当天还举办了主题为“经典影像的唤醒与重塑”修复电影论坛。陆亮在论坛致辞中表示,我国电影修复事业取得了令人瞩目的成就,尤其是电影修复的跨界合作成为激活修复生命力的关键路径。修复成果与文化旅游深度融合、与公共教育结合、与数字文创产业联动等一系列实践深刻表明“电影+”战略是推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的重要抓手。

(详见第3版)

2025中国农民丰收节·乡村电影周
走进河北唐县

本报讯10月17日,河北保定唐县的唐尧古镇碧波天水营地星光璀璨,以“光影同行 唐县有约”为主题的“2025中国农民丰收节·乡村电影周”乡村电影之夜举办,通过“丰收礼赞·硕果盈仓悦唐尧”“英雄热土·红色血脉润山河”“产业腾飞·绿野沃土育新机”“时代征程·光影流彩绘新篇”四大篇章,展现乡村振兴壮阔画卷,唱响唐县乡村全面振兴最强音。

现场,随着演员王宝强撕下复古票根副券,“跟着电影游唐县”路线启动。经典电影《白求恩大夫》《柯棣华大夫》再现伟大国际主义精神,从晋察冀军区旧址的炮火记忆到新开发的唐尧古镇碗肉飘香,这张印着萌宠乐

园免费打卡的票根,成为连接红色血脉与文旅消费的密钥。

据悉,“中国农民丰收节·乡村电影周”由农业农村部办公厅、中国电影家协会、中国农业电影电视中心、中国老区建设促进会、中国世界电影学会等于2018年发起并主办。今年的乡村电影周分为河北邢台南和、保定唐县两个主场先后举办,整体以“光影里的乡土中国”为主线,通过电影展映、产业展示、文化对话等形式,打造一场“农民主角、乡土本色、老区新貌、时代特色”的农民欢歌、丰收盛宴,为推进乡村全面振兴注入澎湃文化动能。

(详见第16版)

“青春光影 逐梦未来”江苏省经典电影进高校活动启动

本报讯10月19日,“青春光影·逐梦未来”江苏省经典电影进高校活动启动仪式在苏州大学举行。中宣部电影局、中国电影资料馆、中影集团、江苏省委宣传部、中央广播电视总台江苏总站、江苏省电影集团相关负责同志,以及江苏高校师生代表、电影人代表共同见证活动启动。

作为将经典电影纳入高雅艺术进校园范畴的创新实践,“青春光影·逐梦未来”经典电影进高校活动在江苏省委宣传部、省教育厅、省财政厅、省文化和旅游厅等部门单位指导下,由江苏省电影集

团会同中央广播电视总台央视视频和中央广播电视总台江苏总站实施,旨在深入学习实践习近平文化思想,推进“大思政课”建设与美育工作深度融合。

活动将在为期一年的时间里,精选百部跨越年代、涵盖多元主题的经典电影,覆盖江苏省86所部省属高校,点状覆盖13个设区市,通过“常规+主题定制”展映、映前导赏交流、电影海报展览、电影市集、短视频征集等多元形式,让大家沉浸式、体验式感受电影魅力,为高校美育注入光影力量。

启动仪式上,《志愿军:浴血和

平》主创寄语大学生以家国情怀为底色,成为让祖国骄傲的年轻人;《如愿》《铁血丹心》等电影金曲的经典旋律引发全场共鸣;著名电影表演艺术家祝希娟分享与中国电影同行的岁月故事,展现一代代电影人对艺术的坚守与深耕;青年电影人代表结合创作实践,传递新一代创作者的活力与担当。江苏高校学生代表发布“沉浸观影倡议”,倡导尊重电影艺术、守护观影环境、抵制盗录行为,以专注态度感受光影魅力。此外,同步推出高校短视频征集配套活动,为学子搭建影像创作展示平台。启动仪式后,

现场放映电影《志愿军:浴血和平》,让师生在光影中守望和平、致敬英烈。

近年来,江苏持续健全文艺创作生产“五全”工作机制,打造电影精品创作高地,《守岛人》《觅渡》《封神第一部》《南京照相馆》《再会长江》等作品屡获佳绩,同时打造电影消费新场景,电影票房常年稳居全国前列,以强劲韧性当好中国电影票房“压舱石”。此次经典电影进高校活动,将搭建起把电影“种进校园”的新平台,引导青年学子在光影中感悟责任与理想,为青年学子成长注入新动能。(姬政鹏)