

## 《志愿军:浴血和平》票房突破6亿 战争巨制终章点燃全民家国情



由中影集团领衔出品的电影《志愿军:浴血和平》累计票房已突破6亿,累计观影人次突破1580万。电影自上映以来一路领跑同档期,凭借稳健的长尾效应持续带动更多观众走进影院,一同感受志愿军精神的鼓舞。影片在各平台高分持续,凭借英雄群像的鲜活塑造、作战奇观的震撼呈现、真实历史的用心还原等多维度的匠心打造,收获了各年龄层观众的好评,获赞“系列最佳”!不少观众称赞“电影是长辈们的回忆,也是年轻一代的必修课”“前所未有的观影体验,以后很难看到这样的战争片了”。

### 人物群像弧光 与真实历史底色交融

作为《志愿军》系列的终章之作,电影《志愿军:浴血和平》在抗美援朝战争的宏大叙事与人物塑造的细腻刻画之间达成巧妙平衡,电影中每一个角色都有血有肉,充满了动人的弧光:李骁(张子枫 饰)一路从联合国会场走到铁原战场,又走上这一部的谈判场,经历与亲人战友的诀别之痛,她也从青涩变得愈发沉着坚强,蜕变为独当一面的翻译官;林月明(宋佳 饰)承受着病痛折磨,但她在谈判桌上依旧字字铿锵,对敌人的一切挑衅予以有力回击,坚守和平的热望并为之奋斗一生;吴本正(宋亚文 饰)从最开始那个理想化的科学家淬炼成铁骨铮铮的战士,更加理解了武器对作战的重要性,更好地投身于军工建设之中;孙醒(陈飞宇 饰)始终带着松骨峰三连的精神,扛住了一场场硬仗,也向敌人喊出志愿军捍卫和平的决心,完成了自己肩上的使命;杨三弟(张宥浩 饰)也从开始时的愣头新兵一路成长为真正的战士,他的相机从记录牺牲到定格笑脸,承载着这段峥嵘历史最鲜活的纪念;赵安南(肖央 饰)一心想着送满一百趟物资就回家,却为了责任毅然踏上第一百零一次征程……每一个名字背后,都是一曲生命的壮歌,他们的故事连缀在一起,共同构成了一份不可磨灭的英雄谱。电影将镜头对准那段峥嵘岁月中可歌可泣的平民英雄,让他们的无畏身影得以跨越七十余年,烙印在每个人心中。

影片对历史的真实还原,构成了电影史诗质感的坚实基础。这一部在展开“边打边谈”双线叙事的同时,将镜头深入历史肌理。上甘岭战役等家喻户晓的故事再现于大银幕时,依旧令人震撼,不少观众称“看到黄继光堵枪眼时泪目了,感觉历史书上的文字多了一层温度”。而坑道内智慧的较量、细菌战中的



残酷与牺牲、“绞杀战”下铁道兵的惊人壮举……这些鲜为人知的历史同样随着电影徐徐铺陈,成为大银幕上前所未有的奇观,很多观众表示“看完电影大开眼界,了解了不少历史冷知识”“原来抗美援朝背后还有这么多令人惊讶的历史”。影片对多线战场的全方位描摹,对姚庆祥、史卓民等真实历史人物事迹的真诚体现,汇聚成一幅更为完整立体的抗美援朝历史图景。影片再现了那段波澜壮阔的历史长河,让鲜活可感的角色置于其中,人与历史交融,群像与时代共振,在战争片冷冽的底色上显露出独特的人文温度,打造了属于中国人自己的英雄史诗。

### 各行业联动 共同传承英雄精神

《志愿军》系列“三部曲”历经五年的打磨,陪伴观众走过三年光阴,不仅塑造了银幕上的史诗故事,更与银幕外的千万观众建立了深刻的情感联结,影片被很多观众称之为是“三部曲情感的升华”,和家人一起观看《志愿军》也成为很多人每年一期一会的独特仪式感。影院中,不少家长带着孩子来感受这堂“生动的历史课”,更有不少“银发族”带着家里的老物件前来,眼含热泪,心生感怀,散场后也不愿离开。许多观众忍不住多次来重温这份家国情怀,更挖掘出了不少隐藏细节:红色石头象征着和平、“三部曲”第一个镜头和最后一个镜头的首尾呼应、李骁的家门钥匙见证了个人命运与家国情感的交织……这股源于观众的深厚情感,让电影超越影像本身,成为连接历史与现实的桥梁,凝聚起一代又一代人的记忆。

在志愿军抗美援朝出国作战75

周年纪念日当天,片方发起了“给志愿军们写一封家书”的特别活动,联动“三部曲”演员以及一众上宣媒体、微博各领域账号共同参与,号召大家将内心的崇高敬意与深切缅怀寄托于文字,以一场跨越时空的对话,彰显对志愿军战士的致敬之情。此外,电影还与国资委联动,与一众中国军工企业一同致敬军工工人,为大国重器点赞,让观众看到昔日“吴本正”们为之奋斗的强国梦,已在今日的钢铁洪流中成为现实。同时,影片中不同战线的英雄事迹也深深鼓舞着如今各行各业的工作者们,医护人员、运输司机、铁路基建人员……片中战士们无畏坚守与当下工作者之间构筑起跨越时空的感召和共振,掀起了一波又一波观影热潮,这份志愿军精神将流淌在新时代的奋斗者心中,薪火相传。

陈凯歌导演曾分享“电影最想表达的是万家灯火如你所愿”,而“三部曲”的初心和使命正是“以不忘报以回响”。《志愿军》“三部曲”以其恢弘的视野、真挚的情感和精湛的制作,全景式再现了那段峥嵘岁月,也点燃了对“最可爱的人”的深切缅怀与崇高敬意。三年间,这份敬意被越来越多的观众凝聚成明亮的精神火炬,这是电影最大的意义,也是在志愿军抗美援朝出国作战75周年这一重要节点留下的,最宝贵的回响。

《志愿军:浴血和平》由中国电影产业集团股份有限公司领衔出品,中影创意(北京)电影有限公司、八一电影制片厂、北京荣优影视文化传媒有限公司、北京博纳影业集团有限公司出品,中国电影产业集团股份有限公司、天津猫眼微影文化传媒有限公司发行,大麦娱乐(北京)有限公司、北京荣优影视文化传媒有限公司联合发行。

## 上影新片《菜肉馄饨》举办主题活动

**本报讯** 近日,上影新片《菜肉馄饨》“小菜场里再相聚,留住魔都烟火气”主题活动举办,监制/制片人顾晓东、导演吴天戈、领衔主演周野芒及潘虹一同“回家”,重返影片拍摄地,现场亲手包馄饨,与市民亲密互动并送上首映门票。

一到现场,大家就进行了热情的交流。主创表达了一起“回家”包馄饨的愉悦心情,现场居民也表达对于主创的喜爱以及对于电影的期待。影片通过一碗简单又复杂的菜肉馄饨,展现了上海独有的市井烟火气,纯正的海派韵味尽显其中。镜头细腻地刻画了普通人的生活,平凡之中充满真挚情感,能够引领观众在舒缓叙事中达成情感共振,进而对人生产生新的思考。而这次的“回家”再聚首,正是在生活之中延续了电影的主题,用主创亲手包的馄饨,传递一份最质朴的温情和最暖心的烟火气。

与此同时,周野芒、潘虹也受邀作为“电影街区星推官”参加了徐汇区武安电影街区启幕仪式。两位演员重点介绍了他们主演的沪语影片《菜肉馄饨》,他们表示,这部即将上

映的上海题材电影特点就是“从人民中来,到人民中去”,既是在用电影讲好平凡街区里的人间烟火故事,更是上海作为电影之城的生动演绎。同时,还围绕“发展沪语电影”“推广上海文化”的议题表达了自己的心声。周野芒深情地说:“我是在武安长大的,和这里有着很深的渊源,听到建设武安电影街区的消息,我十分激动。作为电影界的一份子,我会义不容辞地为我们上海电影的发展而努力!”潘虹则表示:“电影是城市文化的象征,作为

一个上海演员,能用上海话演上海戏,我感觉非常骄傲。希望上海话能成为时尚,希望武安电影街区能成为令人向往的电影圣地!”

沪语电影《菜肉馄饨》由王隽担任总出品人及总制片人、徐春萍担任监制、顾晓东担任监制及制片人,金莹编剧,吴天戈执导,周野芒、潘虹、茅善玉、陈国庆、徐泽领衔主演,王琳特别出演,高博文、王菊友情出演。影片已定档11月15日在江浙沪率先上映。

(影子)



## 魏书钧导演《阳光俱乐部》上映

**本报讯** 由魏书钧执导,王才涛任制片人,黄晓明领衔主演,陆小芬、祖峰、贾樟柯、杨采钰、佟林楷、李杨主演,张淇、廖凡、梁植特别出演的电影《阳光俱乐部》于10月25日全国上映。

电影讲述了吴优(黄晓明 饰)虽已到不惑之年,但智商认知水平仍停留在孩童时期。面对突患重病的



母亲,哥哥吴迪(祖峰 饰)作为医生想尽办法为母亲治病,吴优却选择了截然不同的救母之路。他坚信只要让阳光照进内心,生命总会有奇迹。

导演魏书钧延续了一贯冷峻幽默的风格,并将镜头对准了普通人,把荒诞与幽默融入到日常生活的思考之中,以轻盈而真诚的态度来探讨人生与快乐的意义。

此前,在清华、南传等校园路演场中,影片凭借其深入浅出的哲思和独特的喜剧气质赢得观众们连连称赞。观众们跟着主角“吴优”的天真视角出发,以质朴而乐观的眼光重审世间的生离死别。吴优一家碰上忽如其来的病痛,仍怀抱着“活在当下”的信念热爱生活,传递出阳光积极的人生哲思。生活没有万能解药,但乐观心态却能抵御万般困难,这一影片内核无疑也为大多数人提供了精神上的抚慰。

领衔主演黄晓明颠覆过往的银幕形象,增重30斤以演绎吴优这一边缘人物。他的表演层次丰富,成

## ◎ 新 片

**《暗杠》**  
民国中后期,官僚腐败,道德滑坡,民生环境日益恶化。亚细亚建筑公司老板王大伟等人为了谋取私利,在工人劳保和保险上违规节省成本,导致工人意外身亡,该工人妻子在王大伟等人打麻将的茶馆进行秘密复仇……  
上映日期:10月28日  
类型:悬疑  
编剧:炼熔  
导演:炼熔  
主演:梁爽/李正国  
出品方:江苏新加州传媒等  
发行方:浙江巨麦影业

**《书香少年》**  
讲述藏族女孩卓玛在西部温暖爱心公益活动中和刘成浩结成对子,学汉语,刘成浩还答应帮卓玛完成寻找父亲的心愿,使卓玛一家人得以团圆,刘成浩也因此缓和了和他爸爸的紧张关系。  
上映日期:10月31日  
类型:剧情  
编剧:季海东/陈伟/梁国培  
导演:杨真/李献军  
主演:杨大鹏/周浩东/德姬  
出品方:临沂市融媒体中心等  
发行方:山东爱国主义文化发展有限公司

**《即兴谋杀》**  
半瘫少女何思怡离家17年后归来,父亲却离奇失踪,迎接她的是美貌温柔的继母、风度翩翩的私人医生、年轻健硕的司机和百般贴心的女佣等人。这一切看似平静,但不时响起的古怪声音,似有若无的血腥气味……  
上映日期:10月31日  
类型:悬疑  
编剧:平辉/邓晓华  
导演:程亚楠

**《红嫁衣:纸新娘》**  
讲述了修罗城因红嫁衣纸新娘案而发生的一系列诡异离奇事件,廉政司百户叶无双和千户厉飞云奉命前往调查,最终引出一桩不为人知的陈年旧案。  
上映日期:10月31日  
类型:惊悚  
编剧:刘明亮/徐俊  
导演:徐俊

**《象山发光事件》**  
十年前的一次超自然发光事件导致张鹏的好友神秘失踪,十年后,张鹏跟随摄制组重返事发地寻找真相……  
上映日期:10月31日  
类型:悬疑  
编剧:赵域  
导演:赵域  
主演:小沈阳/王唯/张登平  
出品方:北京魔门文化/北京金天地影视等  
发行方:国影佳映

**《女孩》**  
在迷惘中长大的林小丽曾憧憬未来,却被现实困住。女孩与女人,在交错命运中互相映照,像一面镜子照出彼此的伤却无能为力。  
上映日期:11月1日  
类型:剧情  
编剧:舒淇  
导演:舒淇  
主演:邱泽/汤毓绮/白小樱  
出品方:华文创股份/嘉映影业  
发行方:华夏电影

**《极地大冒险3》(芬兰/德国)**  
尼科的梦想要实现了!他和他的父亲可以成为圣诞老人驯鹿队的一员。然后突然斯特拉出现了,想要占有的位置。但是,圣诞节前一天,雪橇被偷了!圣诞节有被取消的危险,只有尼科能救它。  
上映日期:11月1日  
类型:喜剧/动画  
编剧:卡里·尤索宁  
导演:乔根·莱尔丹/卡里·尤索宁  
出品方:芬兰灵魂动画/德国尤利西斯影业  
发行方:华夏电影

**《天鹰战士:最后的冲击》(日本)**  
成为“第三次冲击”元凶的破真嗣,变得像废人一样……真嗣还能振作起来吗?《福音战士新剧场版:Q》之后,这部动画讲述了被封印的故事的后续。  
上映日期:10月31日  
类型:科幻/动画  
编剧:庵野秀明  
导演:庵野秀明  
出品方:日本凯乐株式会社  
发行方:中国电影

**《怪猴》(美国)**  
当神秘的死亡事件开始时,愈发疏远的兄弟俩必须重新团结起来,找到一种方法来彻底消灭这只“怪猴”,以免它夺走所有与他们亲近的人的生命。  
上映日期:10月31日  
类型:惊悚  
编剧:奥斯特古德·珀金斯  
导演:奥斯特古德·珀金斯  
主演:西奥·詹姆斯/塔提阿娜·玛斯拉尼  
出品方:美国C2电影  
发行方:中国电影

## 第14届国际手机电影节澳大利亚墨尔本开幕 斯莫格发布手机影像场景共创计划

**本报讯** 近日,第14届国际手机电影节(MINA 2025)在澳大利亚墨尔本开幕。本届活动共展出来自21个国家的53部手机影像作品及4个移动电影VR项目,涵盖纪录片、剧情片、实验影像及AI辅助创作等多元形式。

2025年全球手机影像投稿量同比增长97.56%,反映出移动影像创作生态的蓬勃活力。电影节期间,全球影像场景创新产品制造商乐其创新SmallRig与澳大利亚移动创新互联协会(MINA)联合主办,并同期发布“斯莫格手机影像场景共创计划”,旨在通过产品共创、内容推广等形式,推动全球手机影像创作生态发展。

“斯莫格手机影像场景共创计划”旨在鼓励创作者提交关于手机影像创作工具的需求、功能设计或优化建议,一经采纳,乐其创新SmallRig不仅会定制产品供其使用,还有机会将产品上架至其全球销售渠道,并提供销售分成,让创意真正转化为实用工具并惠及创作者。



此外,通过乐其创新SmallRig和MINA国际手机电影节等平台发掘优秀的手机影像作品,并借助乐其创新SmallRig分布于全球超160个国家和地区的市场资源,为优秀作品提供设备

支持和传播助力。创作者提出更多新的共创项目或创新想法,乐其创新SmallRig将可通过设备、资金、资源等多种支持方式,共同推动手机影像叙事革新。

(姬政鹏)