

## 《情缘曹雪芹》定档2026年1月16日



本报讯 日前,古装爱情电影《情缘曹雪芹》正式定档2026年1月16日登陆全国院线。影片由梅子编剧并执导,87版经典电视剧《红楼梦》中贾宝

玉的扮演者欧阳奋强担任监制,王小毅、王玉凤领衔主演,并特邀87版《红楼梦》中沈琳(平儿)、袁玫(袭人)、高宏亮(贾琏)、陈洪海(薛蟠)、金莉莉(迎春)等观众喜爱的演员友情出演,为观众再现“红楼梦中人”的经典风韵,以此纪念曹雪芹诞辰310周年。

《情缘曹雪芹》将镜头聚焦于文学巨匠曹雪芹丰富而深邃的情感世界,从其生命经历中撷取动人篇章。电影不仅通过曹雪芹与生命中三位重要女性——芳青、荷香、云妹的动人情感交织,细腻展现了她的深情与胸怀;也刻画了他与敦诚、敦敏、于景廉、徐环等友人之间真挚而深刻的友谊。这些源自现实生活的深切关怀与命运共鸣,最终凝聚为他“为闺阁增光”的宏大志向,成为其呕心沥血创作《红楼梦》的初心与动力,生动诠释了一种超越个

人情爱、为天下女子立传的“大情大爱”。

定档海报以“寻梦传奇”为创意核心,意境深远,充满文人诗画气韵。画面中央,并未入镜的曹雪芹手持“石头记”书卷,静立于一片如雪似雾的花海中。纷扬飘落的花瓣宛如无声的诗句,将其温柔环绕。红花的炽烈、书卷的古韵及彩蝶的灵动相互交织,既呼应了曹雪芹“书卷如梦”的写作佳话,也构筑出极具东方美学的诗画境界。

《情缘曹雪芹》由北京祥瑞万方影视文化传媒有限公司出品,北京祥瑞万方影视文化传媒有限公司、北京影视研修学院摄制,北京紫禁城三联影视发行有限公司、北京新影联影业有限责任公司发行,华夏电影发行有限责任公司联合发行。

(影子)

## 古装反腐电影《八府巡按》定档2026年1月16日

本报讯 日前,2026开年古装反腐喜剧电影《八府巡按》正式宣布定档,将于2026年1月16日全国公映。

同时发布定档海报及预告片,揭开腐败的晚清关东永昌府官场乱象与反贪风暴。影片由李敏编剧并执导,李琦、王牧童、郁晓东、朱云龙、杨大川等演员参演,为观众带来一场兼具娱乐趣味与人文内涵的群像荒诞喜剧。

影片的定档海报将晚清贪官化作硕鼠,三鼠同框,“贪腐者如鼠窃狗偷”的讽刺意味,以及桌案上堆叠的金银元宝、缀着珠串的玉壶,“沆瀣一气、贪腐成风”的晚清官场乱象跃然而出。

(李佳蕾)



一只大手从天而降,将“捉鼠”与“反贪”对照呈现。

《八府巡按》由李敏历经多年精心编剧创作,并亲执导筒完成。影片故事纯属虚构,将果文理经典戏剧《钦差大臣》故事架构移植到晚清的关东永昌府,通过人物设置和情节冲突来升级加料,以六天里的六场酒局为动线,生动再现百多年前官员、差役、绅商、朋党、平民众生相,并将关东方言趣味和美食风物等元素共冶一炉,带来这出主题宏大精彩、枝节精细丰满的开年古装反腐好戏。

(李佳蕾)

## 上影新片《菜肉馄饨》北京路演



子表示:“对‘菜肉馄饨’这四个字很有感触,是自己对家乡的专属记忆,每吃一碗菜肉馄饨就会想起一个人,同时这部电影也是给80岁父亲最好的生日礼物。”

近年来,虽然电影市场呈现出多元化的发展态势,但真正关注老年人题材的作品仍然相对较少。《菜肉馄饨》以其独特的视角、深刻的主题和精

湛的表演,赢得了观众与业界的认可和好评。这证明了只要创作者用心去挖掘生活中的现实问题,关注普通人的生活状态,以真诚的心态对待观众,就能够创作出具有思想性、艺术性和观赏性的优秀作品。这将激励更多的电影同行将镜头聚焦于市井生活,助力电影行业朝着更加关注社会现实、注重人文关怀的方向发展,满足不同层次观众的文化需求。

此外,主创们还来到了中华影城社区,与这里的居民们一起包馄饨、包饺子,进行了一场热闹有趣的互动。活动现场,欢声笑语不断,主创还与居民进行了一场馄饨和饺子的PK赛,大家围在一起,一边动手制作食物,一边亲切地聊天。主创认为,这样的活动形式非常有意义,能够更加贴近老年群体,深入他们的日常生活。在这个过程中,大家不仅品尝到了不同的美食,更重要的是,增进了彼此之间的感情,让社区的老人们感受到了来自电影主创们的关爱和尊重。

(影子)

## 喜剧电影《不过是上班》发“上班搭子”预告

本报讯 近日,喜剧电影《不过是上班》发布“上班搭子”版预告、海报及新媒体图,一对性格迥异的初代职场同事进入同一场循环,职场“混子”与职场“卷王”的“差异循环”正式开启。影片由刘同监制、编剧,王梓骏执导、编剧,曾韬编剧,吴俊霆、李孝谦领衔主演,将于2026年1月10日全国上映。

“上班搭子”预告中,吴俊霆、李孝谦饰演的“牛马兄弟”马俊霆和牛孝谦作为初代职场发小,同时进公司,初来乍到的他们被卷入了一场诡异的循环,他们也在工作里,找到了两种极端的应对方式。马俊霆“摸鱼躺平”,“翘班”周游世界,享受多种多样新鲜肆意的生活。牛孝谦则拼命“内卷”,不断试



公司出品,小森林(成都)影业有限公司、上海迷你光线影业有限公司联合出品。

(杜思梦)

## 电影《点到为止》定档12月27日



本报讯 喜剧电影《点到为止》近日宣布定档12月27日全国上映。该片集结了多位“国民喜剧人”,由张玄鹏编剧并执导,沈腾担任艺术顾问,尹正领衔主演,潘斌龙、黄才伦、张一鸣、梁超领衔主演,魏翔、彭昱畅、王成思、宋木子、王韦程、黄允桐友情出演,蒋诗萌、东靖川、王瑄、萧李臻琪联合主演。

《点到为止》讲述了由尹正饰演的“网红假大师”金毛因比武躺赢走红被资本选中,于是返回家乡打造功夫小镇,准备带领全村人做足“表面功夫”狂赚两个亿,却遇重金收买陪标,由此

发生了一系列笑闹趣事。

定档预告中,笑料密集输出。靠“躺赢”出名的金毛,刚回乡就受到了金崇洋(黄才伦饰)和金传武(张一鸣 饰)的强势叫板。在镇长金一根(潘斌龙 饰)的支持下,一系列看似荒诞却颇有逻辑的奇葩操作接连上演。同时发布的影片定档海报以趣味漫画风呈现极具视觉冲击力。海报中,以尹正为核心的众人摆出标准却又略带夸张的招式,有的一本正经要拳脚、有的挤眉弄眼搞怪反差感“拉满”,众人神态各异尽显“大师”囧态。

(杜思梦)

## 爱情电影《他年她日》定档12月31日

本报讯 由张艾嘉担任监制,龚兆平执导,张艾嘉、龚兆平、李柏翘共同编剧,许光汉、袁澧林领衔主演的奇幻爱情电影《他年她日》近日宣布定档12月31日,并发布由“金曲歌王”林俊杰作曲并演唱的电影主题曲《瞬间的瞬间》MV及“跨年守望”版定档海报。

《他年她日》设定极具奇幻色彩:薯仔(许光汉 饰)所在世界的一年,仅是安晴(袁澧林 饰)生命中的一天。这种巨大的时间流速差,让他们的相爱成为一场与时间法则对抗的壮举,也让每一次的相逢都显得弥足珍贵。

主题曲MV中闪回的对话“十三岁我就

爱上你了,现在我二十九岁了,大你一岁。你老是忘记,我们的时间是不一样的”,道尽了这段关系中的甜蜜与酸楚。而“你不来,我就飞过去找你”的承诺,配合牵手分离、“执手相看泪眼”的画面,以及“哪怕时间终究,到不了明天”的歌词,将超越时空的坚定爱意升华至动人肺腑的情感深度。影片不仅讲述爱情,更是在探讨在不对等的时间维度中,执着、等待与追寻的意义。许光汉将如何演绎这段在漫长等待与短暂欢愉中不断挣扎的深情,成为影片最大的看点之一。

(影子)



## 中影预约放映再牵手 国家大剧院舞台艺术“第二现场” 共赏雷哈尓经典轻歌剧《风流寡妇》



CHINA FILM GROUP

中影预约放映将于2025年12月20日携手国家大剧院舞台艺术“第二现场”,在覆盖全国多城近90家合作影院内,同步直播放映国家大剧院制作的雷哈尓经典轻歌剧《风流寡妇》现场演出实况。全国多城的观众通过中影电影通、猫眼、淘票票、京东电影等平台的中影预约放映专区,即可就近购票前往影院欣赏这场舞台艺术盛宴,以绝佳的视听效果沉浸于这部百年经典的魅力之中。

值得关注的是,此次直播仍旧特别设计了影院独家导赏内容,让观众在影院享受顶级演出的同时,还能通过专业讲解与幕后镜头,探访台前幕后等平日观剧难以进入的创作空间,深入了解主创团队的艺术构思与排演故事。

### 强强联合再启新篇 经典轻歌剧解锁新体验

国家大剧院舞台艺术“第二现场”与中影预约放映的深度合作,是舞台艺术与电影放映两大领域国家队战略合作的持续深化。在北京市委宣传部、北京市广播电视台的指导下,国家大剧院艺术发展基金会的公益支持下,双方致力于推动“百城千幕海内外同启”的艺术共享计划,打破艺术传播的地域壁垒,让更多观众

共享优质文化资源。此次《风流寡妇》的影院直播放映,正是双方合作模式的又一重要实践,标志着高雅艺术通过影院渠道普及的道路越走越宽,也为全国的艺术爱好者提供了更加灵活、便捷的高品质观演体验。

轻歌剧作为19世纪中叶兴起的音乐戏剧形式,以明快的节奏、诙谐的内容和强烈的娱乐性深受大众喜爱。作为维也纳轻歌剧辉煌时期的代表作,《风流寡妇》自1905年首演以来风靡全球。2025年恰逢该剧首演120周年,国家大剧院此轮演出更具纪念意义。此次国家大剧院制作版由音乐艺术总监吕嘉执棒,国际知名导演乌戈·德·安纳领衔创作。演出汇聚了丽贝卡·内尔森、托马斯·魏因哈佩尔等中外杰出艺术家,并由国家大剧院歌剧演员队、合唱团、管弦乐团及辽宁芭蕾舞团联袂呈现。剧目以一场充满法式浪漫的爱情喜剧为主线,既有《维利亚之歌》等经典唱段的婉转悠扬,又有轻松诙谐的剧情冲突,精美的舞台布景更是完美还原了巴黎的浪漫风情,兼具艺术质感与观赏性。无论是轻歌剧爱好者还是艺术新观众,都能从中感受到独特的艺术魅力。

值得关注的是,此次直播仍旧特别设计了影院独家导赏内容,让观众在影院享受顶级演出的同时,还能通过专业讲解与幕后镜头,探访台前幕后等平日观剧难以进入的创作空间,深入了解主创团队的艺术构思与排演故事。

### 独家导赏惊喜呈现 优质口碑延续品质保障

为了让影院观众获得超越现场的观演体验,本次国家大剧院特别为影院观众增设独家导赏环节。届时著名主持人李佳明将与青年歌剧演员蔡程昱担任“国家大剧院舞台艺术‘第二现场’歌剧推广大使”。通过直

播镜头对话本剧主创,带领观众深入探索《风流寡妇》的台前幕后,从创作背景、角色塑造到舞美设计、音乐编排,多方位解读剧目亮点,解锁专属的艺术洞察,让观众在欣赏演出的同时,收获更专业、更丰富的知识储备,提升整体观演的惊喜感与满足感。而这种“演出+探秘”的影院专属体验,也会让艺术欣赏不再止于观看,更延伸到对创作的理解与对话。

国家大剧院舞台艺术“第二现场”与中影预约放映的合作硕果累累。此前推出的话剧《林则徐》放映,让观众在影院重温民族英雄的家国情怀,极具感染力的表演与精良的影像制作收获了大批观众的点赞;歌剧《费加罗的婚礼》则凭借诙谐的剧情与精湛的演唱,让不少初

次接触歌剧的观众爱上这一艺术形式;而《俄罗斯亚历山大红旗歌舞团“胜利之歌”音乐会》的直播放映,更是将恢弘激昂的中俄音乐盛宴送入千家万户,激昂的旋律与整齐的表演震撼了无数观众。每次的深度直播合作中,均收获了业内与观众的双重好评。这些成功案例不仅验证了舞台艺术影院放映模式的可行性,更夯实了双方合作的口碑基础。

12月20日晚,中影预约放映诚邀您共赏百年经典轻歌剧《风流寡妇》,步入这场音乐、爱情与幽默交织的浪漫喜剧故事。观众可通过中影电影通、猫眼、淘票票、京东电影APP或小程序进入中影预约专区获取影院上架资讯。预售即将开启,在这个冬日,让我们一同在影院的沉浸视听中,感受剧院现场的艺术魅力,体验跨越时空的优雅与欢愉。



国家大剧院舞台艺术“第二现场”与中影预约放映的合作硕果累累。此前推出的话剧《林则徐》放映,让观众在影院重温民族英雄的家国情怀,极具感染力的表演与精良的影像制作收获了大批观众的点赞;歌剧《费加罗的婚礼》则凭借诙谐的剧情与精湛的演唱,让不少初

次接触歌剧的观众爱上这一艺术形式;而《俄罗斯亚历山大红旗歌舞团“胜利之歌”音乐会》的直播放映,更是将恢弘激昂的中俄音乐盛宴送入千家万户,激昂的旋律与整齐的表演震撼了无数观众。每次的深度直播合作中,均收获了业内与观众的双重好评。这些成功案例不仅验证了舞台艺术影院放映模式的可行性,更夯实了双方合作的口碑基础。