

## 2025年度广西八桂农村院线工作总结会举行

本报讯 12月11日,全区农村公益电影培训班暨2025年度广西八桂农村院线工作总结会在南宁举行。会议深入学习贯彻党的二十届四中全会精神,强调要坚定文化自信自强,扎实推进精神文明建设高质量发展,全面总结2025年工作成效,表彰先进典型,凝聚新一年工作合力。

截至11月底,广西壮族自治区完成农村公益电影放映超16万场。广西八桂农村院线对桂林市、玉林市、浦北县等13个市县区开展设备巡检,培训放映骨干400余人次,检修设备430余台。广西八桂农村院线聚焦服务

“一老一小一残”群体,深入城市广场、易地搬迁安置点等基层一线,组织开展了“三月三”公益电影展映、“铭记历史 缅怀先烈”纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题放映等特色活动,有力丰富了全区基层群众文化生活。会议对一批年度先进放映单位、优秀经理及放映员进行了表彰。

本次培训内容注重实用性和针对性,除邀请北京世纪东方等企业技术专家围绕数字化放映、设备运维等核心能力授课外,还特邀山东新农村电影院线分享其在农村公益电影精准服务、放映场景创新等方面的先进经验,为提升广西农村公益电影工作水平提供了有益参考。

(李彬华 管挺)

## 2025年四川雅安市电影公益放映工作完成

本报讯 2025年,四川雅安市电影公益放映工作在市委宣传部的精心指导下与各相关部门的协同努力下,已顺利完成全年目标,为丰富市民精神文化生活、推动文化惠民工程深入实施发挥了重要作用。本年度,全市共放映电影12417场,累计观众80万余人次,覆盖率百分之百。完成惠民社区电影1000场,累计观众10万余人次。

年初,雅安市召开电影公益放映工作会议,依据上级要求与本地实际,精心规划全年放映计划,明确任务分配至各区县。同时,积极组织全市放映员参与专业技能培训,涵盖设备操作、影片选择与放映安全等内容,为高质量放映提供了坚实的人力与技术保障。

本年度放映包括:春节期间的“大美雅安”迎新春放映;2月开展的贯穿

全年的“强国复兴有我”主题放映活动;荥经县文旅局联合社区组织的新添镇长街宴活动,院线公司配合晚上放映电影,以“民俗+电影”模式丰富基层文化生活,推动味觉、视觉体验与文化传承融合,推进“公益放映+文旅融合”助力乡村文旅产业高质量发展;为配合台湾电影展和全省文旅发展大会在雅安市召开而开展的电影放映活动,激发全市广大群众的爱国热情和奋进精神;五一劳动节期间,院线公司精心策划并组织开展红色电影放映活动,实践“强国复兴有我,践行社会主义核心价值观,争做文明有礼雅安人”,以光影为媒,为广大群众献上一场场精彩的视听盛宴,营造出热烈欢快的节日氛围,让群众在假期中感受红色文化的魅力,度过一个意义非凡的五一;6月,针对局部地区强降雨灾害,迅速组织“救灾安抚进一线”放映队,在紧急避险点循环放映防灾科教片及励志影片220场,服务受灾群众1.1万人次,助力安抚民心、普及救灾知识;9月开始,围绕“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年”开展主题放映,推出“红色经典展映”等单元,放映《我和我的祖国》《我和我的家乡》等影片500场,同步播放《我爱你中国》等爱国歌曲,激发群众爱国热情;落实中央、省、市委关于加强爱国主义教育的部署要求,结合中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年重要节点,在市委宣传部指导下开展“红色光影育新人”校园放映专项行动,放映范围覆盖全市60多所学校,放映影片130余场,观影师生达1.8万余人,充分发挥影视育人作用。

(影子)

## 中国动画《诡秘之主》亮相东南亚最大漫展AFA引关注



本报讯 近日,东南亚规模最大、最具影响力的动漫盛会亚洲动漫节(Anime Festival Asia,简称AFA)在新加坡落幕。腾讯视频平台的动画作品《诡秘之主》受邀参展,其展现出的粉

丝号召力,成为本次活动中备受瞩目的文化现象之一。

本届AFA展会上,《诡秘之主》展位特别设置的“克莱恩的灰雾之上王座”互动装置,吸引了大量粉丝驻足打卡,其中

不乏专程跨国前来的忠实观众,现场的粉丝表示:“中国动漫有很多被低估的优秀作品,现在也越来越受到关注。”

展会期间,《诡秘之主》制作团队接受了来自新加坡、印度、菲律宾等地的《新明日报》《联合早报》等7家海外主流媒体的关注和报道。在接受新加坡《联合早报》采访时,《诡秘之主》导演熊可表示,他将作品视为“中国动漫的窗口,让大家看到我们能做到什么程度”。谈及漫展市场,熊可说:“中国漫展售卖周边产品更多样化,亚洲动漫节则让厂牌与同人创作距离更近。”

据悉,《诡秘之主》自开播以来,在全球190多个国家和地区掀起一股“诡秘热潮”。凭借其独特的维多利亚风情与蒸汽朋克美学融合,该片获得了IMDb 9.3的高分,更成功跻身Crunchyroll夏季新番榜单前五。

(杜思梦)

### ◎ 新片

#### 《遥远的普若岗日》

大学毕业的青年卓小凡带着对未知的羞涩与热望,来到那曲申扎县。同风雪比肩、与牧民同行的日日夜夜里,她逐渐融入草原的生活节律。她见证了牧民们迁徙的背影,也在一次次的考验中蜕变为坚韧的基层干部,而当迁徙的大潮席卷而至,她却愈发意识到:这片土地,已悄然成为她灵魂的归处。

上映日期:12月16日

类型:剧情

编剧:蔡宇

导演:赵汉唐/蔡宇

主演:唐诗逸/阿旺仁青/旺卓措

出品方:西藏影视文化有限公司等

发行方:华夏电影/为民放映

#### 《岁岁平安》

讲述了母亲李政因儿子平安罹患白血病,赶往重庆寻找曾被遗弃的女儿岁岁,期望岁岁能为救治弟弟捐献骨髓。这个过程中,往事一幕幕揭开,母女间极致的爱与恨逐步呈现。

上映日期:12月16日

类型:剧情

编剧:刘帆/程连佳

导演:臧连荣/许若谷

主演:刘威葳/段奥娟/蔡沉江

出品方:重庆肥象影业/重庆岁岁

长欢影业

发行方:国影佳映/蒸腾影业

#### 《藏地心迹》

以重庆援藏医生马东父子两代人接力援藏为主线,通过救治藏族少年扎西、紧急电力抢修等支线故事,展现1995年以来重庆对口支援昌都30年的工作缩影。

上映日期:12月18日

类型:剧情

编剧:周鹏程

导演:张新

主演:扎西拉加/赵志盟/次仁/王戈

出品方:重庆首先文化传媒

发行方:重庆首先文化传媒

#### 《三弦战士韩起祥》

影片主要讲述陕北说书艺人韩起祥从艺后,将说书投入到为人民服务

当中的光辉历程和传奇人生。

上映日期:12月18日

类型:剧情

编剧:肖磊/崔胜强

导演:秦小鹏

主演:李婉/孙占东

出品方:陕西艺丰影视等

发行方:西安鸿星影视

#### 《背后有人》

讲述了吴啸舟医生的前女友遭遇不幸后自杀,但两名犯罪嫌疑人因证据不足逍法外,因此吴啸舟开始利用工作之便复仇的故事。

上映日期:12月20日

类型:惊悚

#### 《西门鸡角弄》

聚焦以黄孝闵、于杰、潘如涛为代表的闽中五特委成员,讲述他们在与党组织失联后重建地下联络站、开展武装斗争的历程。

上映日期:12月21日

类型:剧情

编剧:赵翀/汪昊/许健

导演:赵翀

主演:张铎/孙茜/彭博

出品方:厦门大观映画影视等

发行方:福影通文化

#### 《阿凡达3》(美国)

影片聚焦杰克·萨利与奈蒂莉一家的命运起伏,在前作的情感余波之上,深刻描绘一个家族在战火中如何成长并共同守护血脉相连的情感纽带的历程,从而将故事推向更具张力的全新维度。

上映日期:12月19日

类型:科幻/动作

编剧:詹姆斯·卡梅隆

导演:詹姆斯·卡梅隆

主演:萨姆·沃辛顿/佐伊·索尔达娜/西格妮·韦弗

出品方:二十世纪福克斯/二十世纪影业

发行方:中国电影/华夏电影



2025年第50周农村电影市场点评  
(2025年12月5日—2025年12月11日):

据统计,当前电影数字节目交易平台(www.dfcc.org.cn)可供订购影片超5000部,其中2024年以来出品的影片近300部。2025年第50周全国有28个省区市的103条院线订购了813部影片,共计约3万场。

综合订购和放映数据来看,普洱市农村数字电影院线有限公司、广西八桂同映农村数字电影院线有限公司、福建省中兴农村数字电影院线有限公司等表现较好。影片订购方面,恰逢国家公祭日前夕,《战火黎明》《暗杀1932》《屠城血证》等抗战题材影片受到热订;《消防安全之家庭防火》《全民消防之火灾逃生》《健康你我,从良好睡眠做起》《健康饮茶》等消防题材和健康题材科教片受关注较多。

#### 多地因地制宜 开展消防主题放映活动

延续11月“消防宣传月”热度,近期各地持续因地制宜开展消防主题放映活动,广泛宣传消防工作“预防为主,防消结合”的方针,切实把活动效果转化为公众消防安全意识提升、火灾防控形势向好的工作实践。

由内蒙古呼伦贝尔农村牧区数字电影院线公司联合呼伦贝尔职业技术学院医疗护理系、呼伦贝尔市消防救援支队共同主办的“全民消防、生命至上”消防宣传月主题电影思政课,在呼伦贝尔职业技术学院医疗护理系拉开帷幕。此次活动以“公益放映+消防安全知识讲座”的形式,推动思政教育“小课堂”与社会“大课堂”有机融合,同时在校内营造出“人人关注消防、人人参与消防”的浓厚氛围,为平安校园建设夯实了思想根基。

聊城经济技术开发区消防救援大队走进社区、企业,通过播放消防题材电影、发放宣传资料等形式,为市民送上一场“沉浸式”的消防知识盛宴。在放映消防题材电影《烈火英雄》《惊天救援》

的同时,消防救援大队宣传员发放防火宣传资料,以“拉家常”的方式,就冬季用火、用电、用气常识,以及初期火灾扑救方法等内容进行了详细讲解。

衡阳市衡南县消防救援大队走进云集街道新城社区,开展“公益电影+消防宣传”主题活动,以群众喜闻乐见的形式普及防火知识,让消防安全理念融入日常生活,筑牢社区“防火墙”。

#### 多地开展 公益放映冬季培训及巡检工作

临近年底,各地电影公益放映任务基本完成,一些放映单位逐步将工作重心转移到年终总结、技术培训、设备巡检等方面。

12月11日,广西壮族自治区农村公益电影培训班暨2025年度广西八桂农村院线工作总结会在南宁举行。会议对一批年度先进放映单位、优秀经理及放映员进行了表彰。培训除邀请北京世纪东方等企业技术专家围绕数字化放映、设备运维等核心能力授课外,还特邀山东新农村电影院线分享其在农村公益电影精准服务、放映场景创新等方面的先进经验,为提升广西农村公益电影工作水平提供了有益参考。

12月11日,2025年伊犁州公益电影放映技术培训班在特克斯县开班。本次培训紧密结合基层公益电影放映工作实际需求,以数字化、智能化放映设备的操作与维护为核心环节,邀请行业专业技术人员采用“理论讲解+实操演练”的一体化教学模式。来自州直各县市的20名公益电影放映技术骨干齐聚一堂,通过专项技术提升学习,为基层文化惠民工作注入专业动能。

12月10日,临沧市农村公益电影放映业务培训班开班。本次培训紧紧围绕党的二十届四中全会精神落地生根,精心设计了“理论+实操”双轮驱动的课程体系,兼具思想高度与实践深度。(电影数字节目管理中心 车雪莹)

