

中国(成都)电影推优扶持计划路演大会启动



本报讯 12月22日,由中国电影评论学会、中国电影制片人协会、成都高新区一大邑县结对联动指挥部以及成都广播影视集团等单位共同发起的中国(成都)电影推优扶持计划路演大会在成都安仁古镇启幕。来自全国的电影创作者、投资机构、行业专家及重点企业代表200余人齐聚一堂。

本届推优扶持计划共收到1375个有效项目报名,经过多轮评审及制片工坊的辅导,20个优秀项目入围终极路演。大会对20强荣誉项目、10个特别关注项目进行推介及表彰。中国电影制片人协会理事长焦宏富表示:“我们期待通过本次推优扶持计划,让更多优质项目在这里获得成长,共同书写属于这个时代光影篇章。”

四川省电影家协会副主席罗思表示:“四川有着深厚的文化底蕴与丰富的影视资源,我们期待与各方携手让更多‘四川故事’‘成都故事’走向全

国、走向世界。”

随后,两场高质量圆桌对话相继展开。导演、监制李少红,紫荆影业(深圳)有限公司副总经理李挺伟(主持工作),华夏电影发行有限责任公司副总经理黄群飞,强电传媒董事长、四川省电影家协会制片人专委会常务副主任刘力鸣,著名编剧、导演袁媛,著名演员、导演包贝尔,著名导演、编剧丁晟,北京天工异彩影视科技有限公司联合创始人王璇等分别就电影产业融资难点、电影投融资新机遇、当代电影的创作方法论重构等问题进行了探讨交流。

中国夏衍电影学会会长江平表示:“这是一场兼具创新精神和前瞻性的电影项目创投座谈会。我们鼓励青年影人守正创新,坚守电影的艺术价值与时代使命,用真诚的作品反映时代脉搏,成就既有精神高度又有艺术温度的光影佳作。”

(姬政鹏)

大会现场,大邑县影视文旅新场景、成都电影集团2025-2026年度片单、短剧创制基地等丰富的产业资源与政策信息进行了发布及推介。中国电影评论学会会长饶曙光表示:“我们期待,通过中国(成都)电影推优扶持计划打造区域性电影投融资枢纽,构建全方位电影扶持孵化体系,推动电影与城市共生共融。”

据了解,由成都电影集团出品,承载成都烟火气息的电影《江湖大厨》,彭于晏、艾伦领衔主演的喜剧电影《爆水管》,合家欢动画电影《宇宙护卫队:百变流星》以及重大革命题材电视剧《多杰的长征》将在2026年推出。

此次推优扶持计划路演大会持续至12月23日,其间举办了项目路演、闭门评审、项目签约、产业交流等环节,推动优质影视项目与资本、资源、政策高效对接,助力成都电影产业生态持续优化。

(姬政鹏)

《逆转上半场》亮相广东优秀电影推介会



本报讯 12月22日,由广东省电影局主办,广东省电影家协会、广东省电影行业协会共同协办,南方都市报、南都娱乐公司承办的广东优秀电影推介会之《逆转上半场》专场在广州珠影星寰国际影城举行。电影导演黄柏基、监制张洁妮、主演陈淇文、香港制作人陈罗超,以及出品方珠影代表陈一奇等来到活动现场,与观众一起感受绿茵场上的“逆境翻盘”,并分享心得与体会。

影片讲述方希文(梁咏琪饰)因投资失败,一夜破产。但在遇到热爱足球的表妹曾芷莹及其朋友后,她通过协助组建U12五人足球队并带领基层儿童参赛,在残疾教练肇豪指导下重拾生活信念,展现逆境中的奋斗历程。

电影中一群来自基层的小朋友无论在人生还是绿茵场上都遭遇了“开局不利”,但却不断上演逆转好戏,最终杀进决赛。谈到这段故事,黄柏基透露,在策划时确实参考了一个善心人帮助基层小朋友去训练、比赛的事迹,同时,也决定找一个外形亮丽、有女强人气质且能展现那份从人生低谷重新出发的勇气的演员去饰演方希文,最后找到了梁咏琪,她也通过和电影中小朋友、教练的互动很好地驾驭了这个角色。

提到最想通过电影告诉观众什么,黄柏基直言是电影的英文片名“Pass and Goal”:“这个名字是我从一部足球纪录片里看到的,用足球术语来说就是‘二过一’。我希望大家看完

电影后,就像希文与这个片名一样,别只盯着以往的不顺或挫折,而是不断向前看,并最终通过努力达成各自的人生目标。”

除了故事与角色,《逆转上半场》还充满“港味”。对此,香港制作人陈罗超表示,电影中的“港味”是全方位的、立体的,既有深水埗这样一个传统基层家庭生活的地方,里面有学校、唐楼、球场等场景,同时香港家庭的背景、关系甚至相处方式等,同样是“港式Style”。

《逆转上半场》是粤港澳合拍的电影,广东出品方珠影集团代表陈一奇表示,希望通过这部作品,告诉各地观众,香港不只有警匪片、武打片,还有不少制作成本不高,但很有特色的现实题材电影和文艺片。

对于合作前景,陈一奇认为:“双

方的融合只会越来越深。广东电影会和香港电影在合作、竞争中共同进步,为华语电影注入全新的力量。广东电影行业也会不断参考、学习,并通过香港成熟的体系更好地走出去。在这个过程中,我们也会逐渐孵化出一个类似粤港澳大湾区电影的概念,融合香港的技术、产业优势和大湾区的文化、市场,实现优势互补。例如这次《逆转上半场》的合作,策划、拍摄、制作团队主要来自香港,珠影则帮助电影进行报批等手续,使其更好地走进内地市场,最终达至共赢。”

该片由广东珠影影视文化传播有限公司、掌赏综艺集团有限公司(中国香港)、无限动力实业有限公司(中国香港)等共同出品,将于12月25日全国上映。

(影子)

奇幻爱情电影《他年她日》开启跨年预售



本报讯 由张艾嘉担任监制,龚兆平执导,张艾嘉、龚兆平、李柏翘共同编剧,许光汉、袁澧林领衔主演的年度奇幻爱情电影《他年她日》,已于12月22日开启预售,并同步释出“爱是选择”版预告及预售海报。

预售海报以生机盎然的绿色为底,仿佛蕴藏着破土而出的希望。海报中,利落短发的安晴与手持蓝色雏菊、笑容漾开的薯仔分居画面上下,形成一种跨越空间的深情对望。那束处于视觉焦点的蓝色雏菊,不仅是连接两人的信物,更是影片核心情感的至高象征——其花语中的“幸福”“希望”与“永恒的爱”,精准诠释了

(影子)

这段跨越错位时空关系的本质:无论时间如何不停流逝,爱意在等待中愈发纯洁与坚定。

“2025年最后一天,我奔向你”呼应了预告片中“你不来,我就飞过去找你”的勇敢誓言。片方选择在年末开启预售,是为了将观影本身升华为极具仪式感的承诺:我们共同邀请观众在“四分之一世纪的最后一秒”,与生命中重要的人携手入场,在电影中见证彼此的新时光。这朵蓝色雏菊,既是对男女主角的祝福,也是对每一位观众的邀约誓言。

(影子)

“2025年最后一天,我奔向你”呼应了预告片中“你不来,我就飞过去找你”的勇敢誓言。片方选择在年末开启预售,是为了将观影本身升华为极具仪式感的承诺:我们共同邀请观众在“四分之一世纪的最后一秒”,与生命中重要的人携手入场,在电影中见证彼此的新时光。这朵蓝色雏菊,既是对男女主角的祝福,也是对每一位观众的邀约誓言。

(影子)

《菜肉馄饨》12月27日全国上映

本报讯 上影新片《菜肉馄饨》近日宣布定档12月27日全国暖心上映,并发布全国上映海报及“暖心暖胃,有笑有泪”幕后特辑。同时,电影主创团队监制制片人顾晓东、导演吴天戈、领衔演员周野芒踏上了成都这片充满活力的土地继续进行内容丰富的路演活动,同时带着影片参加“光影绽放·中国电影120周年活力之夜”主题活动。

特辑中,“老戏骨们”对待表演精益求精,不仅深入研究剧本,更主动走进生活,观察体验角色所处的环境与心境。每一个眼神、每一个动作,都经过反复揣摩,力求将最真实、最细腻的人物状态呈现给观众。周野芒认为,“老汪”是生活的符号,所以“喜怒哀乐都要把得准”,每天早上开工前他都要喝一杯苦苦的美式咖啡,让自己打起

精神、投入角色,潘虹认为这点像极了片中的老汪,无论做任何事都一丝不苟,而周野芒眼中的潘虹则是“非常严谨的演员,表演很细腻”。演惯了舞台剧的茅善玉,为了让表演更贴近生活,苦练台词对白。这种对表演艺术的敬畏之心,让人深感敬佩。

另外,制片人、导演与编剧同样展现出了极高的专业素养与协作精神。他们只要有空闲就在一起热烈地讨论剧本,不断碰撞出思想的火花。这种对作品质量的严格把控,体现了电影人对艺术的极致追求。用监制制片人顾晓东的话来说:“这些人能在一起创作,真的是一个很幸福的事情。”正是有了这样一支用心投入、精益求精的主创团队,才使得《菜肉馄饨》打动了无数观众。它不仅仅是一部电影,



更是主创共同书写的一封给生活的情书,希望用一个平凡而又真实的故事,温暖每一位观众的心。(影子)

喜剧电影《点到为止》预售开启

本报讯 由张玄鹏编剧并执导,尹正领衔主演,潘斌龙、黄才伦、张一鸣、梁超领衔主演,魏翔、彭昱畅、王成思、宋木子、王韦程、黄允桐友情出演,王瑄、蒋诗萌、东靖川、萧李臻琪联合主演的喜剧电影《点到为止》将于12月27日全国上映,并于近日开启预售。

《点到为止》通过反差的设定和密集笑点,在年末为观众上演一场爆笑解压的“假大师忽悠计划”,在超前点映中收获好评无数,获赞“跨年合家欢观影满分适配”,优质口碑层出不穷,进一步掀起观众的期待。

该片凭借独具新意的反差设定与密集紧凑的笑点设计,在12月20日、21日的超前点映收获市场与观众的双重好评。首波口碑反响热烈,不少观众表示,影片全程笑点密集且节奏明快,“搞表面功夫”的核心设定极具创意,反差感十足的剧情桥段让人耳目一新。同时,片中主演的表现也广受认可,观众评价尹正的演绎极具突破

性,“精准塑造角色特质,成功刷新大众固有印象”。该片精准契合年末观众的解压观影需求,将轻松诙谐的喜剧风格与温馨的合家欢氛围深度融合,为观众提供了年末放松身心的优质观影选择。观众对此也表示“很适合年末带家人看,一起沉浸在欢乐的氛围里笑到明年,是跨年观影的绝佳之选”。首批观众对于影片的高度评价,将影片的“欢乐值拉满”,提前点燃观众的观影热情。(影子)



《96分钟:列车爆炸案》定档2026年1月10日

本报讯 日前,《96分钟:列车爆炸案》正式宣布定档1月10日,同步释出“极限存活”版定档预告及“正义决策”版定档海报。

影片主要讲述了前拆弹专家宋康任(林柏宏饰)和警员未婚妻黄欣(宋芸桦饰)意外搭上载有特殊炸弹的列车,深陷生死抉择与人性拷问的故事。

预告中,两辆由台北到高雄历时96分钟的列车上被安装了特殊炸弹——无论哪辆车停下,另一辆车都会爆炸。两辆列车上的百名乘客深陷生死绝境。危急关头,前拆弹专家宋康任与警员未婚妻黄欣需要在列



车行驶的96分钟的极限时间之内找到破解办法,否则全部乘客都将丧命。当两车人的命运都被炸弹牵引,宋康任又能否保护众人成功脱险?林柏宏此次一改往日形象,蜕变为硬汉拆弹专家,从气质到神态全方位转变,将角色的反差感拉到极致。

同步发布的“正义决策”定档海报则形象地展现了双列车生死捆绑的设定。两辆高速行驶的列车被一颗炸弹连接在一起,象征着生死捆绑的命运。而紧攥着拆弹钳的那只手,掌握着两辆列车上所有人的生死走向,无论剪除哪一端的引线,另一辆

列车将面临爆炸的绝境……紧张感与窒息感扑面而来,一场极限拆弹的破局之战即将拉开帷幕。(花花)

《星际变种》发布终极预告

本报讯 由李麒麟担任编剧、导演,宋之光担任出品人及总制片人,刘敬宇、杨舒婷、凯洱、麦小龙等领衔主演,Alexander Zerrath、王艺瞳、袁近辉、刘峰超等联袂主演的恐怖惊悚电影《星际变种》近日发布终极预告。

预告以第一视角沉浸式解锁星际绝境,将远古恶灵与星际探索的未

知恐惧深度绑定,血色实验基地、神秘鬼没的变异怪物、触目惊心的屠杀连环暴击。

影片以“科幻外壳+硬核恐怖”的独特搭配打破固有场景局限,将恐怖元素拓展至浩瀚星际,通过星际实验基地的科幻未知感与蓝色血腥场

面形成强烈视觉反差,带来前所未有的心理冲击。并且,此次恐怖呈现上摒弃“一惊一乍”的廉价惊吓,而是以“沉浸式猎杀”直击人心,怪物凶残攻势与重口屠杀场面真实还原,让恐惧从视觉渗透至心理,形成双重窒息感。

该片将于12月31日上映。(花花)

《新狂蟒之灾》2026年1月9日上映

本报讯 电影《新狂蟒之灾》将于2026年1月9日全国上映。近日,影片发布定档预告与海报,将经典IP《狂蟒之灾》的惊悚基因与恶搞喜剧风格巧妙结合,为蛇年尾声献上一部惊喜“惊”作。影片由好莱坞知名演员保罗·路德与杰克·布莱克带领一众主演在茂密雨林中

夺命狂奔。杰克·布莱克头顶野猪的滑稽造型格外抢镜,身后张开血盆大口的巨蟒紧追不舍,压迫感爆棚!危机四伏的紧张感与搞笑的画面形成强烈反差,尽显影片恶搞喜剧的独特风格,让人眼前一亮。(花花)